

Alie Relker

Kindergezichten lezen

Over het 'lezen' van een gezicht
met behulp van universele kenmerken
om kinderen en jezelf beter te begrijpen

Kindergezichten lezen – Alie Relker

© 2016 Uitgave: Uitgeverij Panta Rhei, Katwijk aan Zee

© 2016 Auteursrechten: Alie Relker

Grafische verzorging en illustraties: Michel de Boer

© Foto auteur pag. 112 en cover: Simone Janssen

ISBN 978.90.8840.142.8

NUR 861

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ik draag dit boek op aan Daniel Whiteside en Gordon Stokes

Ik wil ze bedanken voor het delen van hun creatieve en inspirerende bijdrage aan deze wereld.

Gordon Stokes ontmoette Daniel Whiteside in 1963 toen hij bij de Whitesides de opleiding Personology volgde.

Vanaf dat moment begon hun partnerschap en voegden ze twee creatieve breinen samen.

Vanuit Personology ontwikkelden zij Structuren en hun Functie als onderdeel van hun opleiding.

Daniel zei in 2011 tegen mij:
'Ik dacht dat Structuren en hun Functie een cadeautje aan de mensheid zou zijn.'

Volgens mij is het dat ook, Daniel. Dank aan jullie beiden!
In liefdevolle herinnering aan deze twee bijzondere mensen.

Ik noem het Kenmerken en hun Werking en gebruik het op een liefdevolle manier:

- om me in te voegen in de ervaringsstroom van de kinderen met wie ik werk en die ik in het dagelijks leven ontmoet,
- om makkelijker contact te maken met hun persoonlijke kracht en kwaliteiten,
- zodat begrip en acceptatie voor hun individualiteit er gewoon mag en kan zijn en ze in liefde en geborgenheid kunnen uitgroeien tot de creatieve mensen die ze zijn.

INHOUD

VOORWOORD DOOR DANIEL WHITESIDE	8
---------------------------------------	---

WOORD VOORAF	9
--------------------	---

DEEL 1: INLEIDING EN ACHTERGRONDINFORMATIE	11
---	-----------

Hoe heb ik het gezichten lezen geleerd?	12
---	----

Kenmerken en hun werking	13
--------------------------------	----

Kenmerken zijn universeel	13
---------------------------------	----

Het lezen van gezichten is voor jong en oud!	13
--	----

Waarom dan nu een boek alleen voor en over kinderen?	14
--	----

Jongeren en veranderingen in de puberteit.....	14
--	----

Ieder gezicht en iedere vorm is goed zoals die is! Eenheid in verscheidenheid!	15
--	----

De bedoeling van het gezichten lezen	15
--	----

Voor wie is het bedoeld?	16
--------------------------------	----

Waar kan het gezichten lezen je bij helpen?	16
---	----

De keuze van de kenmerken en de volgorde hierin.....	17
--	----

Waarom is het belangrijk te weten of een kind in de basis naar binnen of naar buiten gericht is?.....	17
--	----

Wanneer gebruik ik het?	18
-------------------------------	----

Hoe ga je ermee om en hoe geef je feedback?	18
---	----

Voorbeelden hoe ik er praktisch mee aan de slag ga	19
--	----

Twee voorbeelden hoe ik alle kenmerken verbind.....	22
---	----

Hoe helpt me dit om me af te stemmen op deze leerling?.....	23
---	----

Hoe kun je ermee aan de slag?	24
-------------------------------------	----

DEEL 2: DE KENMERKEN EN HUN WERKING: UITLEG EN PRAKTISCHE TOEPASSING	27
---	-----------

Overzicht en volgorde van de verschillende kenmerken die aan de orde komen	28
--	----

1. Zelfvertrouwen opbouwen – gezichtsbreedte	30
--	----

2. Leer- en denkstijl – voorhoofd.....	36
--	----

3. Emotionele betrokkenheid – wenkbrauwhoogte.....	46
--	----

4. Behulpzaam zijn – automatische reactie – de neusbrug.....	52
--	----

5.	Goedgelovig – neuspunt	58
6.	Tolerant/verdraagzaam zijn – ruimte tussen de ogen	64
7.	Emoties uiten – grootte irissen	70
8.	Perfect zijn – hoogte van de oren	76
9.	Beweeglijkheid – beenlengte / bovenlichaam	82
10.	Gevoelig zijn – huid	88
11.	Expressie – lippen	94
12.	Denken of doen – hoogte voor-/achterhoofd	100
NAWOORD		106
DANKWOORD		108
GESCHIEDENIS VAN STRUCTUREN EN HUN FUNCTIE		109
OVER DE AUTEUR		112
CURSUSSEN EN OPLEIDING		114
LITERATUUROVERZICHT		115

VOORWOORD DOOR DANIEL WHITESIDE

Wanneer Alie Relker met kinderen werkt, IS ze betoverend. Ze gebruikt haar kennis en haar hart om haar cliënten te helpen om te worden wie ze willen zijn.

Door haar kennis over structuren en hun functie, haar schat aan ervaring en haar verbazingwekkende intuïtie te gebruiken, stelt ze de cliënt in staat om meer zelfvertrouwen en zelfbewustzijn te ontwikkelen dan enige andere consultant die ik ken in dit Werk.

De studie en het leren van het Werk dat mijn partner Gordon Stokes en ik samen gecreëerd hebben, vormt de basis van haar achtergrondkennis. Zij studeerde bij Gordon en mij in Europa en de VS. Ik koos Alie specifiek als mijn vertegenwoordiger in Tsjechië en Slowakije om het aanbod van onze trainingen daar verder uit te breiden. Ze gebruikt de kennis van het Werk al dertig jaar.

Tijdens cursussen en persoonlijke consulten heeft Alie met haar geweldige gevoel voor humor en inspirerende houding al honderden mensen geassisteerd om uit te vinden wat hun individuele doel in dit leven is en hen op weg geholpen stappen te zetten in het vervullen ervan.

Het boek *Kindergezichten lezen* weerspiegelt haar persoonlijke stijl en charme in de manier waarop ze je laat kennismaken met de geweldige wereld van de kindertijd.

Door haar schrijfstijl, haar gedegen kennis van het onderwerp en de duidelijke illustraties zul je meer leren over genetisch bepaald gedrag dan van enige andere bron.

Maar dat is niet alles. Alie laat je ook kennismaken met creatieve, fantasierijke manieren die kinderen en volwassenen helpen zich sneller bewust te worden van hun potentieel. Sta stil bij de inhoud van dit boek – deze materie werkt!

Daniel Whiteside

Co-creator, with Gordon Stokes, of Three In One Concepts® Inc.

Maart 2010

WOORD VOORAF

*'Ben je degene die je gelooft dat je moet zijn
of ben je degene die je bedoeld bent te zijn?'*

Daniel Whiteside

We weten allemaal uit ervaring hoe moeilijk het is om onszelf te begrijpen, te weten wat goed voor ons is, hoe we met de ander om moeten gaan, of hoe moeilijk het is aan de eisen en verwachtingen van onze omgeving te voldoen. We groeien op met de verwachtingen die we meekrijgen van onze ouders, onze omgeving, de school, de religie en wat al niet meer. Zo ontwikkelen we ons eigen pakket van eisen en verwachtingen naar onszelf en anderen toe. Al heel jong vergelijken we onszelf met anderen en of we het wel goed genoeg doen. Of we eisen van onszelf dat we iets al moeten kunnen, terwijl we het nog niet eens geleerd hebben. Zo zijn er heel wat hobbels te nemen in het leven van jong naar oud.

In mijn boek *Kindergezichten lezen* leer je hoe je kwaliteiten en eigenschappen kunt herkennen aan de bouw van een gezicht. Dit doe je aan de hand van verschillende kenmerken die ieder voor zich iets vertellen over een karaktereigenschap. Ik heb het boek geschreven voor kinderen en voor iedereen die met kinderen te maken heeft, of dit nu persoonlijk is of professioneel. Om met dit boek te kunnen werken is geen speciale voorkennis nodig; wat je wel nodig hebt is interesse in het kind en hoe het zich ontwikkelt. Belangrijk is dat we respect en waardering hebben voor onze eigen kwaliteiten en eigenschappen en die van de ander. In feite gaat dit boek over onze natuurlijke respons op het leven.

De voorbeelden in dit boek berusten op waarheid.

De namen en de gegevens in de voorbeelden zijn gewijzigd om de anonimiteit van de kinderen, jongeren, ouders en anderen met wie ik heb gewerkt te waarborgen.

Daarbij zijn de inhoud en de uitwisselingen van mijn werk weergegeven zoals ze in de praktijk zijn gebruikt. Bij sommige beschrijvingen zijn elementen van diverse praktijksituaties samengevoegd.

Eventuele herkenning berust dus op toeval of op het feit dat het universele kenmerken zijn die we allemaal dagelijks om ons heen kunnen waarnemen.

Ik deel in dit boek informatie over mijn kennis, ervaring en inzichten die ik in meer dan 25 jaar heb verzameld. Als je deze gebruikt, doe je dit volledig op eigen verantwoordelijkheid. Niets uit dit boek is ter vervanging van professionele hulp bij problematiek van kinderen of jongeren. Voor algemeen gebruik kun je met dit boek uitstekend aan de slag en kan het een bijzondere meerwaarde hebben in je omgang en contact met kinderen. Ook kun je als jongere jezelf en je omgeving op een andere manier leren begrijpen. Wil je als opvoeder of professional meer weten over deze benadering of het gericht gaan gebruiken ter verdieping van je werkwijze, dan bestaat er de mogelijkheid om cursussen en supervisie te volgen. Ik hoop met dit boek een bijdrage te leveren aan een liefdevolle en kindvriendelijke wereld, waarin ieder kind (hoe klein ook) het respect en de aandacht krijgt die het verdient.

Alie Relker

*Den Haag,
Mei 2016*

DEEL 1:

INLEIDING

en

ACHTERGRONDINFORMATIE

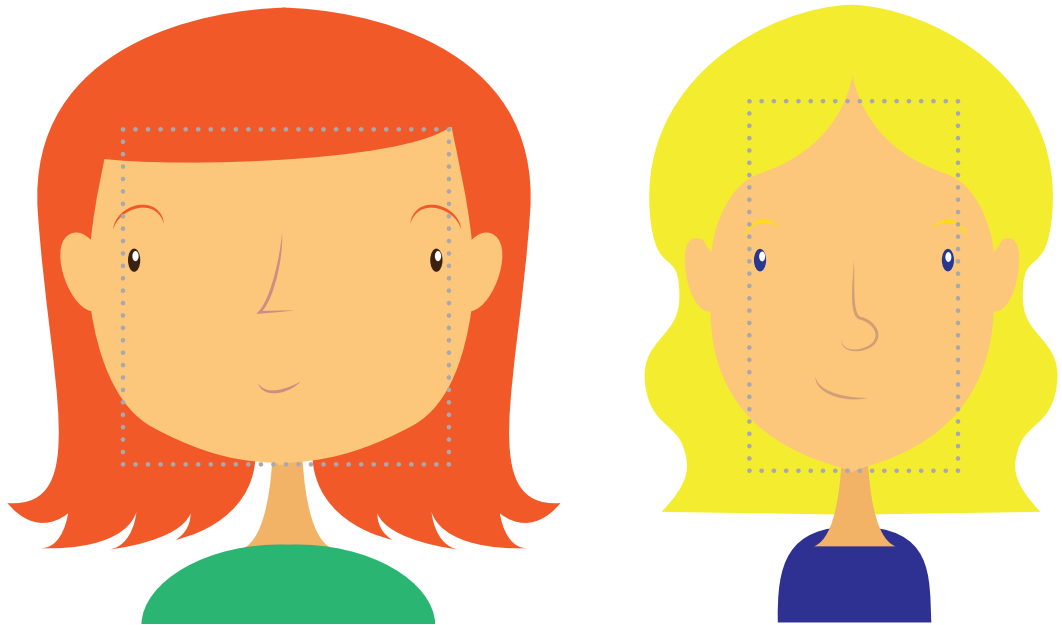
Hoe heb ik het gezichten lezen geleerd?

Ik heb dit geleerd in mijn opleiding tot begeleidend kinesioloog, de One Brain methode van Three In One Concepts®. Deze specifieke tak van sport binnen de kinesiologie is met name gericht op persoonlijke groei en ontwikkeling. Een belangrijk onderdeel van deze training is genetische gedragsleer; structuren en hun functie. Gordon Stokes en Daniel Whiteside zijn de grondleggers van deze methode. Ze waren beide kunstenaars in het omgaan met deze materie en zijn vanaf het begin mijn leermeesters geweest. In de tijd dat ik dit begon te leren kwamen zij nog naar Nederland om dit zelf te leren aan mensen (midden jaren 80). Tijdens de tweede cursus 'Duidelijker dan Woorden' was ik vrijwilliger voor een demonstratie en las Gordon Stokes mijn structuren. Ik weet nog dat ik eerst erg huiverig was om met de structuren aan de slag te gaan omdat ik bang was mensen te gaan beoordelen op hun uiterlijk en dat ik ze zou indelen in categorieën. Deze twijfel, of deze angst, werd tijdens deze demonstratie volledig teniet gedaan. Ik was verbijsterd hoe Gordon in vijf minuten mijn levensverhaal vertelde. Hij vertelde me naar aanleiding van mijn kenmerken hoe ik me waarschijnlijk als kind gevoeld had, waar mijn moeder waarschijnlijk moeite mee gehad had en hoe vriendinnen jaloers geweest zouden zijn. Hij vertelde me hoe mensen mij zien en hoe ik me daardoor ben gaan gedragen zoals ik dat doe. Met alle voor en tegens daarvan. Hij deed dit op zo'n vriendelijke en respectvolle manier dat ik me alleen maar erkend en gewaardeerd voelde in plaats van beoordeeld of bekeken. Hij zag duidelijk meer dan woorden kunnen vertellen. Ik was verkocht en het raakte me diep van binnen. Het enige wat ik dacht was: 'Als je dit over mij kunt zeggen door alleen naar mijn gezicht te kijken, dan wil ik dat leren!' Nou, en dat heb ik gedaan.

Dus ben ik vaker naar de USA gegaan om hun trainingen opnieuw te volgen en nieuwe ontwikkelingen bij te houden. Daarnaast heb ik Gordon en Daniel gevolgd in Europa en hen geassisteerd bij hun trainingen. Ik werd instructeur van de basistraining en opleider voor instructeurs en consultants in binnen- en buitenland. Ook daarvoor wilde ik dit onderdeel helemaal kennen en kunnen. Maar zeker ook omdat het me iets gaf wat ik nog nergens anders gevonden had. Ik wilde zoveel mogelijk van hun verschillende manieren en interpretaties van de structuren leren. Vanaf het begin dat ik met hun werk in aanraking kwam, was het alsof ik thuis was gekomen.

Ik heb van hen geleerd door hen te assisteren; maar ook heel belangrijk waren de ervaringen tijdens mijn persoonlijke training. Steeds weer kwam ik in aanraking met een stukje van mezelf en leerde ik mezelf beter kennen. Mijn eigen kwaliteiten gebruikte ik soms wel zoals

1. ZELFVERTROUWEN OPBOUWEN – GEZICHTSBREEDTE



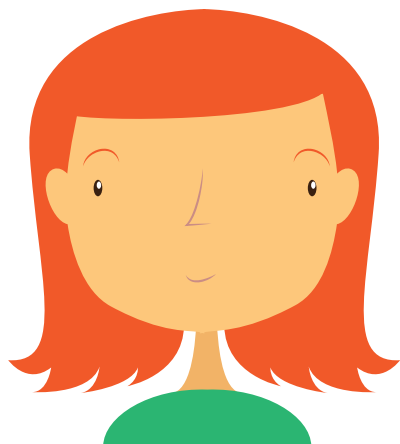
Stap je makkelijk in nieuwe dingen of ben je voorzichtig en kijk je eerst even de kat uit de boom?

a. WAAR KIJK JE NAAR – DE VORM

Je kijkt of iemand een breed of een smal gezicht heeft: Je meet de breedte van iemands gezicht van de buitenkant van het ene naar de buitenkant van het andere oog. Dit vergelijk je met de lengte (van de kin tot net onder de haargrens). Een gezicht is breed als de breedte twee derde of meer is dan de lengte. Een gezicht is smal als de breedte de helft of minder is dan de lengte.

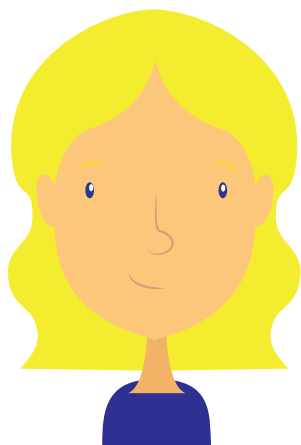
Dit kenmerk is erg behulpzaam om kinderen beter te leren begrijpen. Deze eigenschap geeft in de basis aan of ze naar buiten of naar binnen gericht zijn.

d. MEER UITLEG OVER HOE HET WERKT



Breed gezicht

Omdat je een breder gezicht hebt, voel je je van binnenuit in staat om verantwoordelijkheid en initiatief te nemen. Je bent later bij je angst dan iemand met een smaller gezicht en je hoeft je minder voor te bereiden om in nieuwe dingen te stappen. Ook al voel je je er van binnen niet altijd zeker over, je weet wat er nodig is en doet het dan ook. Soms heb je achteraf de bibbers als je iets spannends hebt moeten doen, maar je hebt het wel gedaan!



Smal gezicht

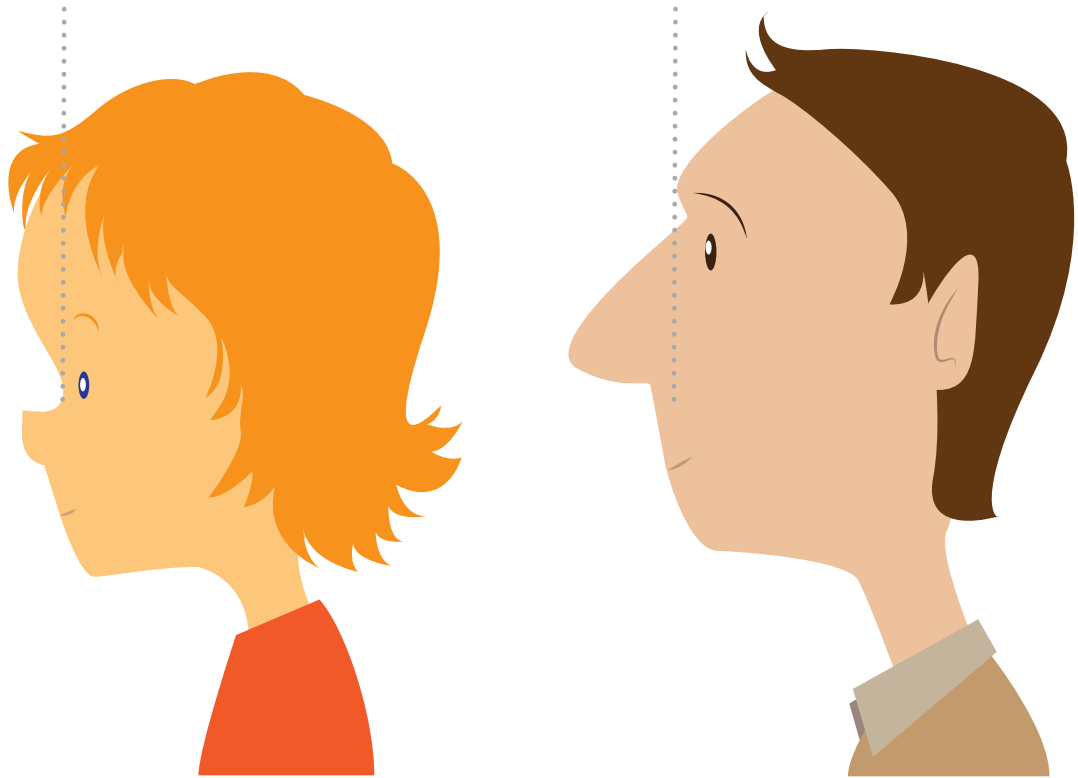
Omdat je een smaller gezicht hebt, ben je je eerder bewust van bedreiging of wat er fout kan gaan en je let ook op of alles goed gaat. In nieuwe of plotselinge situaties zal dat altijd weer gebeuren. Belangrijk is dat je oefent en leert vertrouwen op jezelf. Iemand met een breed gezicht lijkt soms stevig maar weet het ook niet altijd. Voorbereiden is erg belangrijk voor je, iemand met een breed gezicht kan daar voordeel van hebben. Wees trots op wat je geleerd hebt en wat je kunt!

e. HOE DOE JE GRAAG DE DINGEN?

Breed gezicht

Je wil graag de ruimte krijgen om dingen zelf te ontdekken. Je gaat op onderzoek uit en vaak sta je als eerste voorop om iets te gaan doen. Je helpt graag en je houdt er niet zo van als een ander je vertelt wat je moet doen. Je houdt er ook niet van om hulp te vragen en gaat graag je eigen gang. Soms is het wel erg handig om te praten over hoe je graag iets wilt of aanpakt, zodat een ander ook weet wat je van plan bent. Af en toe hulp vragen is ook iets om misschien te leren.

2. LEER- EN DENKSTIJL – VOORHOOFD



Wil je de dingen graag een paar keer horen of onthoud je het in één keer?

a. WAAR KIJK JE NAAR – DE VORM

Je kijkt naar de vorm van het voorhoofd. Alle (jonge) kinderen hebben een bol of boller voorhoofd (uitzonderingen daargelaten). Naarmate we opgroeien verandert dit. Als volwassenen kunnen we nog steeds een recht/bol voorhoofd hebben maar het kan ook veranderd zijn (veranderen) in een schuin(er) voorhoofd.

Het bolle voorhoofd is heel specifiek voor kinderen en van essentieel belang om te begrijpen hoe ze leren en nieuwe informatie tot zich nemen. Dit is de manier waarop we als jong kind allemaal leren.