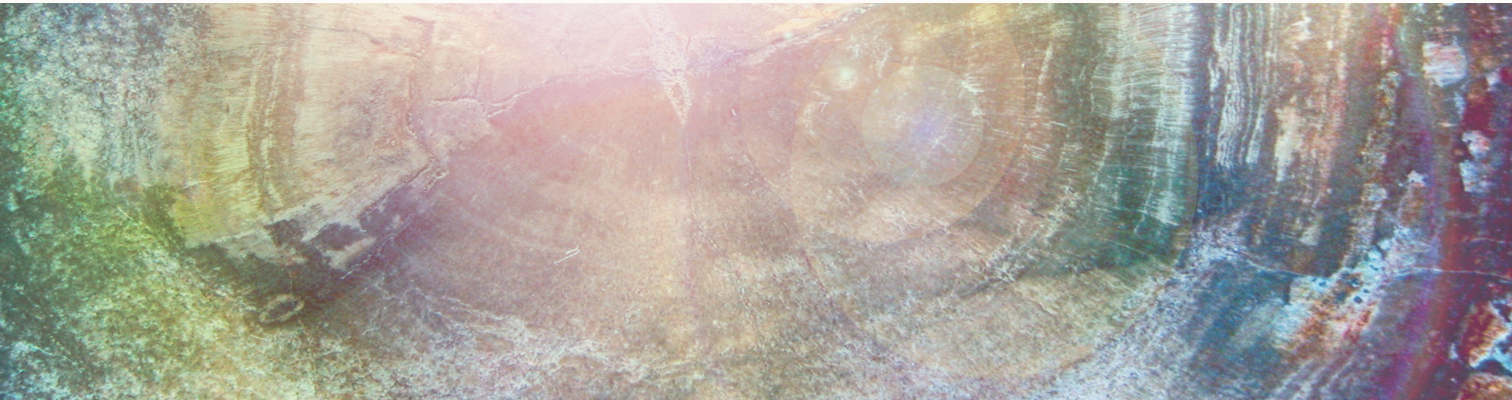


Ingrid van der Beele & Henk Ganzeboom

Met de dood leven

Troostende en inspirerende verhalen



Panta Rhei

Bij alle verhalen in dit boek die over mensen in mijn omgeving gaan, zijn de nabestaanden nadrukkelijk gevraagd om toestemming voor publicatie.

Wij zijn dankbaar voor de quotes van:

- Freddy Heineken (hoofdstuk 29, blz. 69)
- Abraham Lincoln (hoofdstuk 40, blz. 93)
- Karl Marx (hoofdstuk 57, blz. 133)
- Joan Borysenko (hoofdstuk 77, blz. 175)

Met de dood leven – Ingrid van der Beele & Henk Ganzeboom

Tekst: Ingrid van der Beele

Foto's: Henk Ganzeboom

© 2025 Uitgeverij Panta Rhei

ISBN 978.90.8840.271.5

NUR 749

Grafische vormgeving: FTP-Focus to Prepress, Zoetermeer

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoudsopgave

Inleiding	9	14. Ziek	37
1. Boeddha	11	15. Laten gaan	39
2. Leen	12	16. Vincent van Gogh	41
3. Betekenis	15	17. Lopen in de mist	43
4. Lisa	17	18. Ellen	44
5. Waterval	19	19. Voluit leven	47
6. Tiny	20	20. Gewoon	49
7. Ik ben	23	21. Piet	50
8. Het lichaam	25	22. Akasha en de mieren	53
9. Mamsie	26	23. De dood centraal	54
10. De boom	29	24. Medium	57
11. De vier seizoenen	31	25. Het hiernamaals	59
12. Paardencoaching	33	26. Vrijstaande boom	61
13. Vriendin	35	27. Doodsduivel	63
		28. Hans	65



29. Niet erg	69	44. Boomgraf (Toraja)	101
30. Leef nu!	71	45. Elin, de stralende.....	102
31. De hark	73	46. Irian Jaya (Papoea, Indonesië) ...	105
32. India	75	47. Schoenen	108
33. Yvonne	77	48. Gillen	111
34. Ritueelbegeleidster	79	49. Steen	115
35. Foto	81	50. Gemis	117
36. Guus, de verbinder	83	51. Een hoopje mens	119
37. De camera	87	52. Het einde	123
38. Eén steek	89	53. Palais Idéal	
39. Opgegeven	90	van Ferdinand Cheval	124
40. Wat telt	93	54. Rituelen na de dood.....	126
41. Hemelbegrafenis.....	95	55. Oeverspin.....	129
42. Mart	97	56. Opa Jac	131
43. Afscheid Yvonne	98	57. Wat laat je na?	133



58. Loslaten	135	73. Cirkels van het leven	167
59. Meteoriet	137	74. Droom	169
60. Documentaire "13 dagen"	138	75. Bijna-dood-ervaring	170
61. Jos	141	76. Uitgestorven	173
62. Rouw	143	77. Leven	175
63. Zingen	144	78. Ans	177
64. Boomstronk	147	79. Vasthouden.....	179
65. Eva.....	149		
66. Elfje (gedicht van 11 woorden) ...	153	Nawoord: de punt	181
67. Sterven in Malawi	155	Over de auteurs	182
68. Jac en Tiny	157		
69. Boom in het bos	159		
70. Koen	160		
71. Wilgenboom	163		
72. Wilskracht.....	164		



Inleiding

Zomer 2020.

Op een zonnige dag in augustus stonden Henk en ik ieder met een kraampje op een boekenbeurs en ontmoetten we elkaar. We verkochten allebei geen enkel boek, maar er gebeurde daar wel iets bijzonders. De aanwezige uitgever zag in onze ontmoeting de energie samenvloeien en impulsief vroeg hij ons om samen een boek te maken. 'Waarover?' vroegen we in koor. Zijn antwoord liet niet lang op zich wachten: 'Leven met de dood'. Mijn hart maakte een vreugdesprongetje. Ik ben enorm geboeid geraakt door alles wat hiermee te maken heeft sinds ik begonnen ben als uitvaartspreekster. Hij zag de optelsom al helemaal voor zich van onze ervaringen, spirituele inslag en zijn vertrouwen in onze talenten: zij gaat schrijven, hij maakt foto's, dit wordt een prachtig product. Henk en ik besloten elkaar nogmaals te ontmoeten. Die samenkomst van energieën heeft dit boekwerk in beweging gezet. Beiden kregen we zin om te beginnen, geïnspireerd waren we van tevoren al.

En nu heeft u het resultaat in de hand. Wij wensen u veel kijk- en leesplezier en moge dit boek u een beetje troost bieden en u inspireren om op een positieve manier om te gaan met het leven met de dood.



1. Boeddha

Op een dag kwam er een intens verdrietige vrouw bij de Boeddha. Met een behuuld gezicht vertelde ze dat haar zoon was gestorven en dat ze zich geen hemelse raad wist. Op haar knieën smeekte ze Boeddha of hij haar zoon terug kon brengen. Boeddha dacht even na en sprak toen rustig: 'Ga naar de stad en zoek een huis waar ze geen overledenen kennen. Als je dat vindt, kom je terug bij mij en

maak ik jouw zoon weer levend'. De vrouw spoedde zich naar de stad en klopte bij vele huizen aan. Wanhopig keerde ze uren later terug naar Boeddha die haar compassievol aankeek. Ze had geen enkel huis kunnen vinden waar men geen overledenen kende. Met tranen in haar ogen bedankte ze Boeddha voor de waardevolle boodschap.

2. Leen



Het klopte helemaal. Het huis in een dorp, achteraf, waar ze geboren was. Waar ze na haar trouwen bleef wonen. Haar kinderen kreeg. Lief en leed deelde. Alle huwelijksjubilea vierde. Waar het dagelijkse leven zich ontvouwde vanaf de geboorte tot aan haar dood. De cirkel was rond. Ze kwam tot leven in haar geboortehuis en verliet het aardse leven in datzelfde huis. Het was daarom ook zó passend dat de uitvaartdienst in de schuur achter het huis plaatsvond. Waar zij altijd gewerkt had in het tuinbouwbedrijf. Haar eigen geliefde plek, waar zij vele voetstappen zette op háár stukje aarde. Tegen de achterwand van de deels open schuur, hadden haar geliefde man en zoon een decoratieve muur gebouwd van opeengestapelde donkerbruine palletkisten. Op de dag van de uitvaart, werd het lied "The house of the rising sun" van The Animals gespeeld terwijl de kist naar binnen werd gebracht en opgesteld te midden

van de palletkisten. Met dit lied was ze ook de kerk binnengelopen toen ze 42 jaar geleden trouwde. Het eentonige decor van bruine kleuren werd opgevrolijkt door de talrijke kleurige boeketten bloemen. Die symbool stonden voor hoe zij was geweest bij leven. Als ritueelbegeleidster mocht ik haar herdenken, benoemen hoe zij was vóórdat ik haar kende. Ik ging van haar houden tijdens die dagen van voorbereiding. Van haar eenvoud, haar werkzame leven maar ook van haar liefde voor haar man die ze geen strobreed in de weg had gelegd. Ik hield van haar compassie voor de medemens. Het dorp was van haar, zij was van het dorp. Nelson Mandela heeft eens gezegd: 'Wat telt in het leven is niet puur het feit dat wij geleefd hebben. Het verschil dat wij maken in het leven van anderen, bepaalt hoe betekenisvol het leven is dat wij leiden.' Het klopte helemaal.