



#### WOORD VOORAF

Johannes Vermeer (1632-1675) is een schilder van ongekende kwaliteit. Zijn schilderijen (circa 35) blijven de wereld boeien en intrigeren. Wat is het geheim van de “sfinx van Delft” en waarom raken zoveel mensen in de ban van zijn werken? Een schilder schildert met behulp van een schildersezel, een doek en een penseel. Hij brengt de werkelijkheid met het materiaal van zijn verf tot leven. De schilder is geen schrijver die gebruik maakt van woorden. En toch kan men spreken van de onzegbare zeggingskracht van Vermeer. Hij is in staat “de taal van de werkelijkheid” vast te leggen in krachtige beelden op zijn doeken. Vermeer is bij machte woorden, begrippen, thema’s zo te visualiseren dat zijn werken met magische kracht spreken, ook in deze tijd.

Andersom kunnen wij een poging doen met woorden te spreken over zijn werken. De voorstellingen van hem te bekijken en in woorden onze bewondering tot uitdrukking te brengen. In deze TOT EER VAN VERMEER wil de schrijver uiting geven aan zijn fascinatie voor de schilder. In korte inleidingen heb ik ernaar gestreefd iets te zeggen over de 35 schilderijen. Daarnaast heb ik mijn persoonlijke impressies vastgelegd in GEDICHTEN, telkens 20 regels per schilderij. Ook eigen meningen en inzichten, ontleend aan het steeds weer kijken, zijn hierin opgenomen. Als mijn bewondering in enigerlei mate overgaat naar de kijker/lezer is het doel van deze lofzang bereikt: iets over te brengen van de betoverende kracht van de schilder Vermeer. Zijn werken blijven tot onze verbeelding spreken.

RIEN ALINK

oktober 2022