

STRIPFIES

NEDERLANDSE STRIPFIGUREN
MAKEN EEN SELFIE



DON LAWRENCE
COLLECTION



Franka maakt al selfies vanaf het album Het zwaard van Iskander uit 2006.



De Rechter moet het maken van een selfie nog onder de knie krijgen.

Hanco Kolk en Peter de Wit spelen met hun strip *Single* graag in op populaire trends en maatschappelijke ontwikkelingen.

Het nieuwe millennium is niet langer het tijdperk van de zelfontplooiing, maar van de zelfexploitatie. Roer je op Facebook, Twitter je suf, toon je aan de rest van de wereld. Niet voor niets schopte selfie het tot woord van het jaar 2013. Klinkt als selfish, voor mensen die menen dat de planeet om hen draait, en afgaand op het succes van de sociale media behoren we zachtjesaan met z'n allen tot die groep. Is het verkeerd om jezelf zo nadrukkelijk op de voorgrond te plaatsen? Welnee, welbeschouwd is het een fraai staaltje volkse emancipatie dat het zelfportret niet langer voorbehouden is aan de kunstenaarselite.

Aangezien niets menselijks hun vreemd is, zijn nu ook de stripfiguren overstag. Gewapend met hun smurfphone maken zij alleen geen selfies maar stripfies. In de wereld van de papieren medemens gaat het allemaal wel wat minder snel, doordat stripfies slechts tot stand komen met hulp van getalenteerde tekenaars. Dat verklaart waarom 'self' hier komt te vervallen en plaatsmaakt voor 'strip', want het is een misverstand te veronderstellen dat stripfiguren minder op hun eigen ik georiënteerd zijn. Het tegendeel is waar: al meer dan een eeuw voor de start van Facebook begonnen zij iedereen die dat wilde deelgenoot te maken van hun belevenissen, die –toegegeven– een stuk opwindender zijn dan het simpele feit dat je met vrienden in de kroeg zit. Met hun tijd meegaand kon een stripfie-rage dus niet uitblijven.







