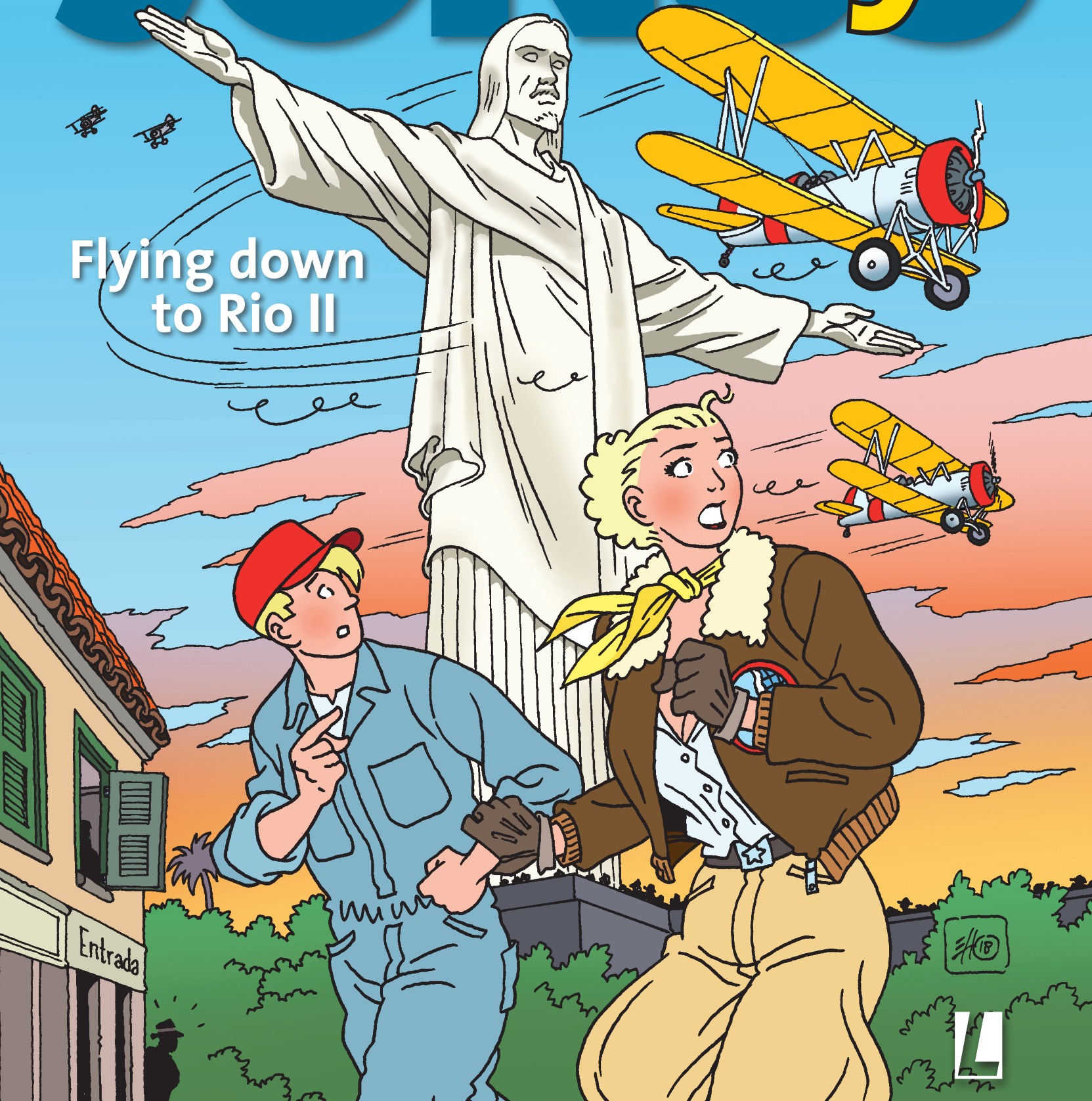


ERIC HEUVEL

Jonas January

Flying down
to Rio II



JANUARY JONES

DEEL 10 - FLYING DOWN TO RIO

Eerste druk Uitgeverij L

Tekst en tekeningen: **Eric Heuvel**
Redactie: **Meerten Welleman**
Inkleuring: **Studio Dick Heins**
Vormgeving: **Rudy Vrooman**
Prepress: **Studio D&I**

Niets uit deze uitgave mag worden veele-
voudigd en/of openbaar gemaakt door mid-
del van druk, microfilm, internet of op welke
andere wijze dan ook zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8886 424 7 (softcover)

ISBN 978 90 8886 425 4 (hardcover)

ISBN 978 90 8886 426 1 (collectors editie)

© 2018 **Uitgeverij L**

Uitgeverij L is een imprint van
Don Lawrence Collection BV, Oosterhout

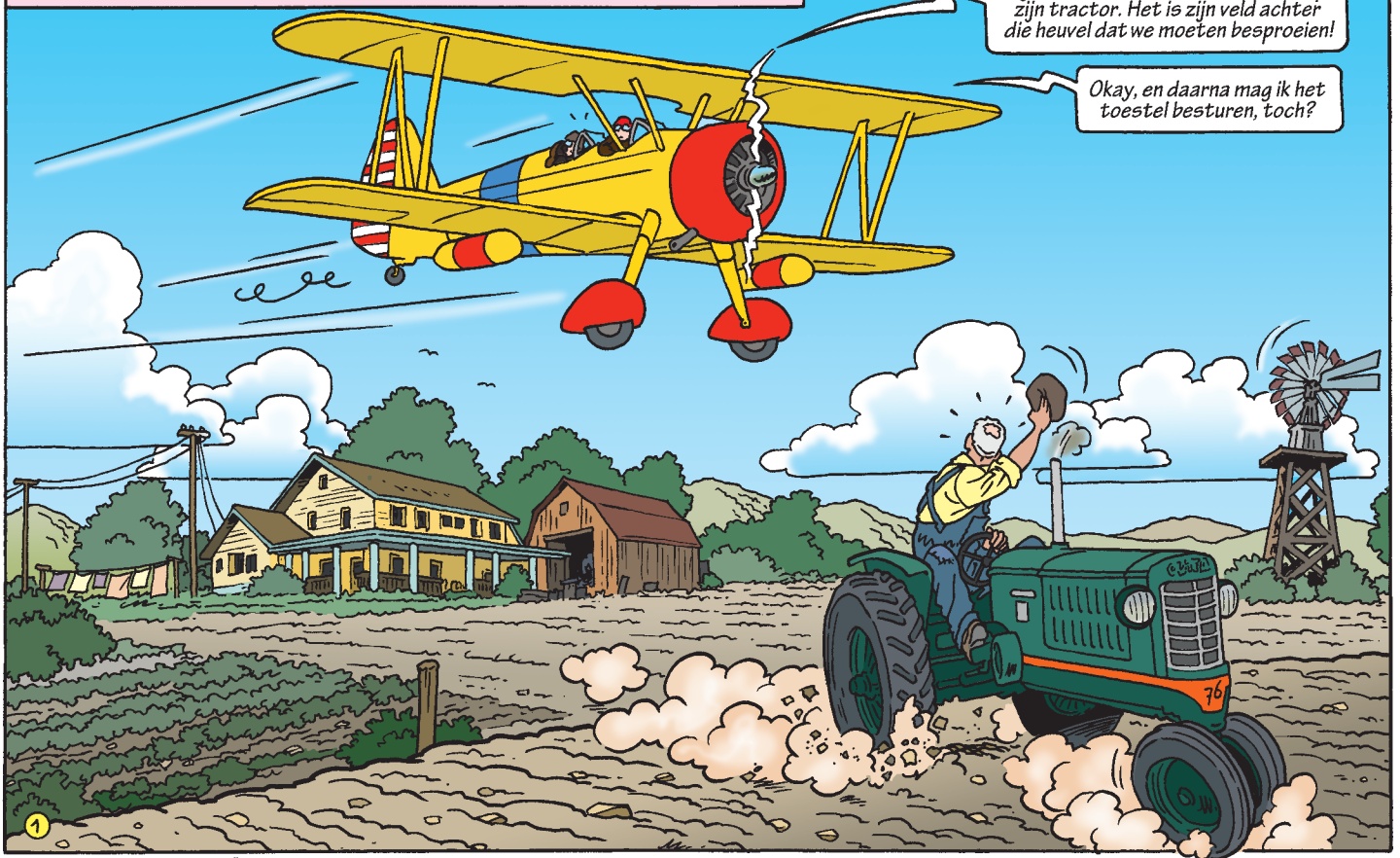
Uitgeverij L
Postbus 4191
4900 CD Oosterhout
Nederland

www.uitgeverijL.nl
www.donlawrencecollection.nl

De Burbanks Flyschool slaat twee vliegen in een klap; een nieuwe leerling opleiden tot zijn vliegbrevet combineren met het 'cropdusten' van een akker van farmer Gerd.

Kijk, daar zit die ouwe Gerd Davis op zijn tractor. Het is zijn veld achter die heuvel dat we moeten besproeien!

Okay, en daarna mag ik het toestel besturen, toch?



Haa... jij bent erg gretig! Dat bevalt me wel!



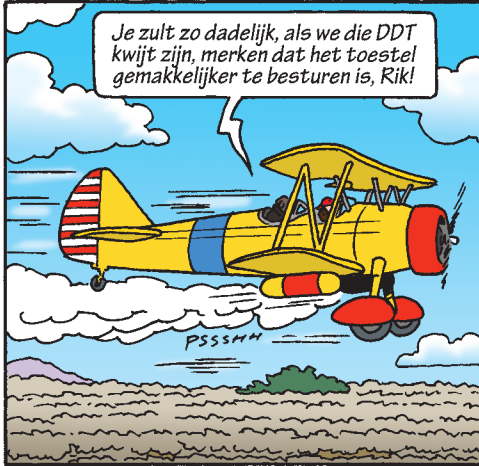
Ik heb goed opgelet tijdens alle vluchten die ik met Miss Jones heb gemaakt. Ik heb zelfs een keertje gevlogen*), maar dat was meer uit nood. Van echte lessen kwam het nooit. Ik zit inderdaad te popelen om de stuurknuppel weer ter hand te kunnen nemen.

*) Lees: 'De Schatten van Koning Salomo.'



Het is jammer dat jullie Comet geen dubbele bediening heeft want dan zou Miss Jones je zelf les kunnen geven.

Okay! Opletten nu... we naderen het veld!



Je zult zo dadelijk, als we die DDT kwijt zijn, merken dat het toestel gemakkelijker te besturen is, Rik!



%&#%\$!!! Cropdusten op wasdag! Je wordt bedankt, Gerd!!!



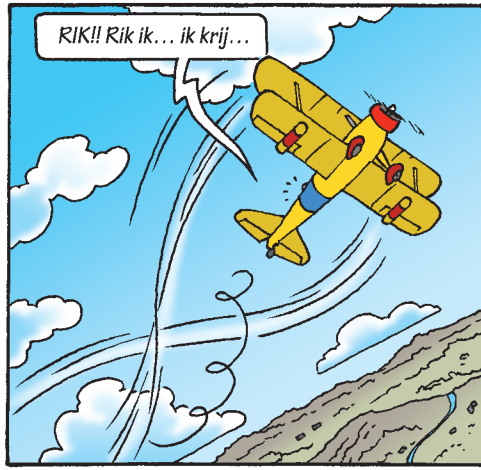
Okay, de DDT-tanks zijn leeg! Ben je klaar om de besturing over te nemen?

Haha! Daar ben ik al heel lang klaar voor! Sinds Afrika al!



JIIHHAAAA!

Rik... rustig, dat kan i...



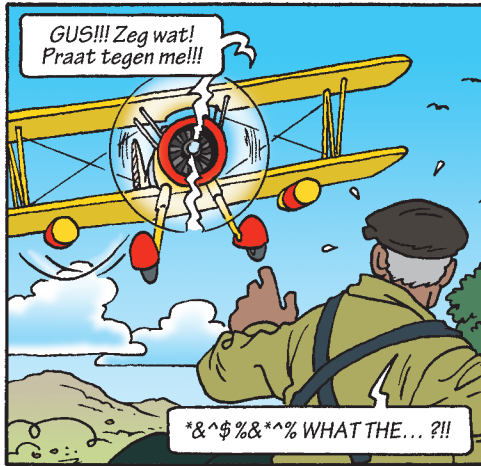
RIK!! Rik ik... ik krij...



Aarr...

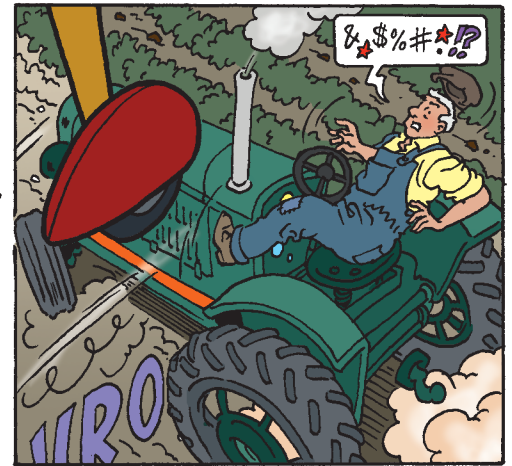


GUS!!! Wat heb je? Wat is er?!



GUS!!! Zeg wat! Praat tegen me!!!

*&^\$%&^% WHAT THE... ?!!



&*\$%#*!/?



... moet... weer hoogte... winnen!

⊙#⊙*!
!⊙

CRASH!



... maar ook niet... al te... hoog!

Oh... MY... G...!!!



VROOAA

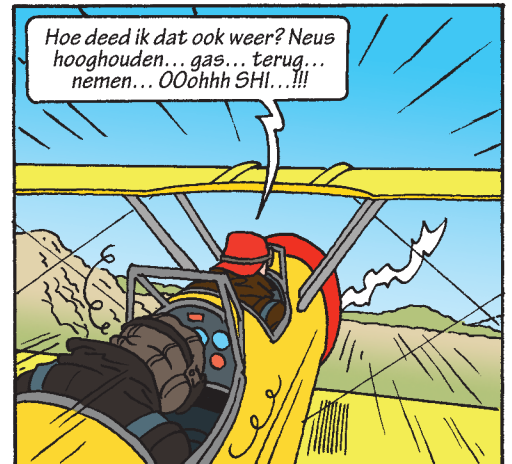


Rustig aan met die stick, Rik... die is gevoeliger dan die van de Comet!

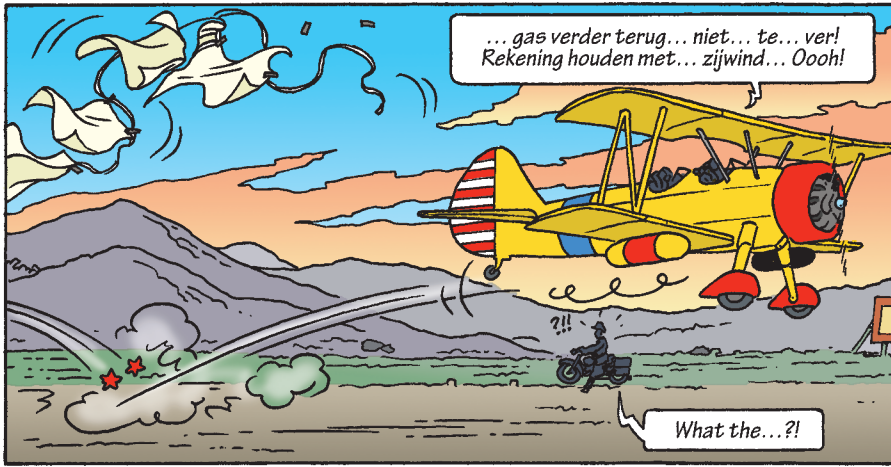
2



Dylan Airstrip is achter die heuvels! En dan... landen!

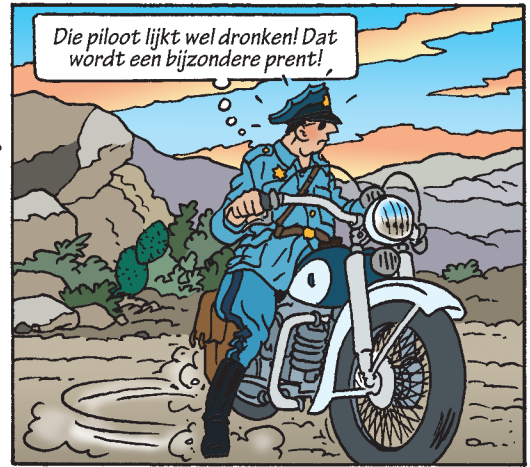


Hoe deed ik dat ook weer? Neus hooghouden... gas... terug... nemen... OOohhh SHL...!!!

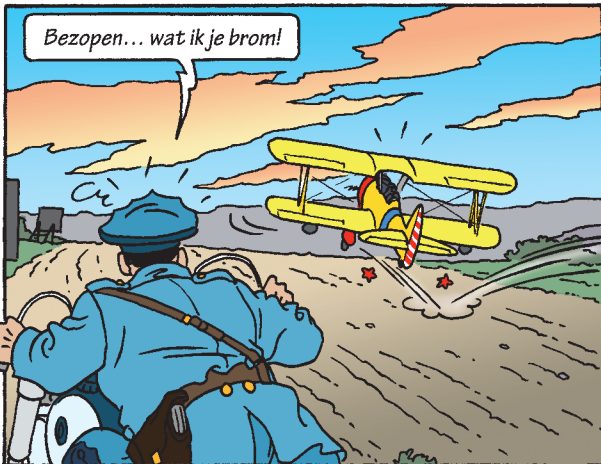


... gas verder terug... niet... te... ver!
Rekening houden met... zijwind... Oooh!

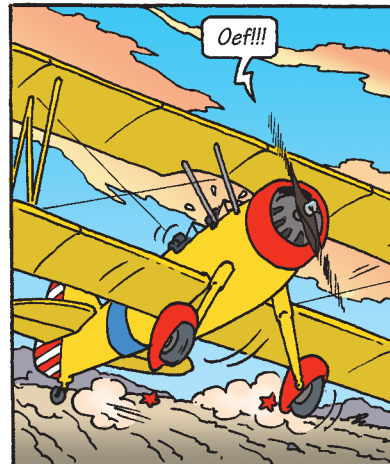
What the...?!



Die piloot lijkt wel dronken! Dat
wordt een bijzondere prent!



Bezopen... wat ik je brom!



Oef!!!



Waar zijn we mee be...

SNEL...! DE piloot is
onwel geworden! Help me,
... misschien zijn hart!



Wat sta je daar nou? Wil je soms een
bon uitschrijven? Ga liever hulp halen.
Bij de hangar van de Burbanks
Flyschool staat een truck!



Hmpf... hmpf...



Even later...

Het moet zijn hart
zijn. Gus klaagde al
over benauwdheid!

Ik hoop dat we
op tijd komen!



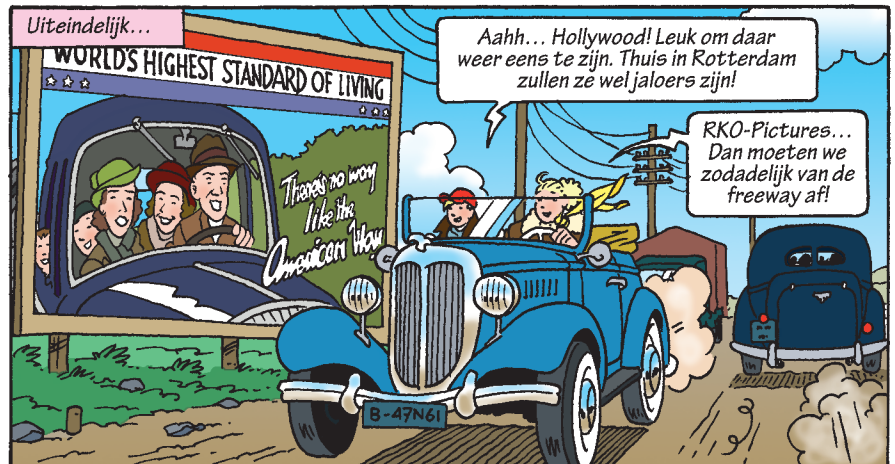
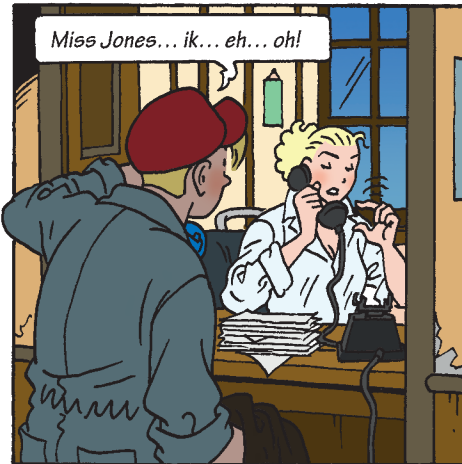
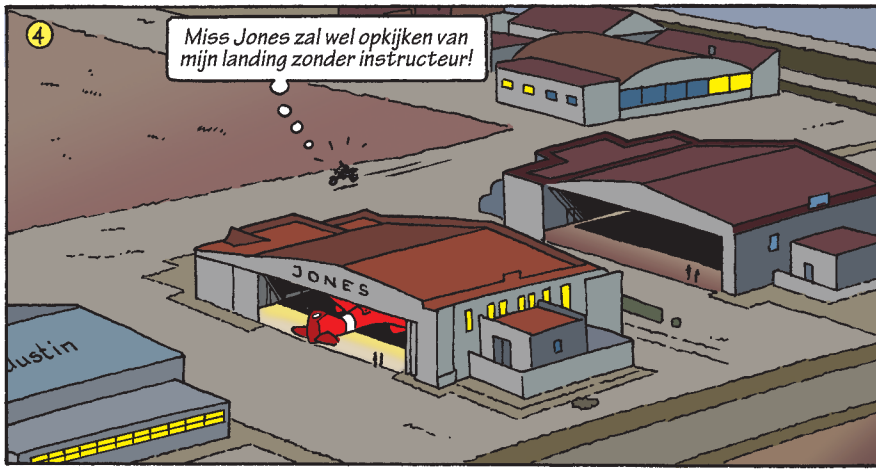
Gelukkig kreeg ik de
circulatie weer op gang en
met een politie-escorte
zijn ze zo in het ziekenhuis!

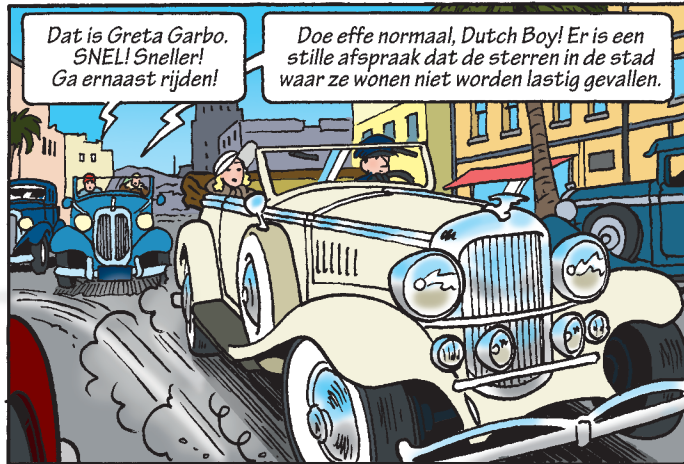
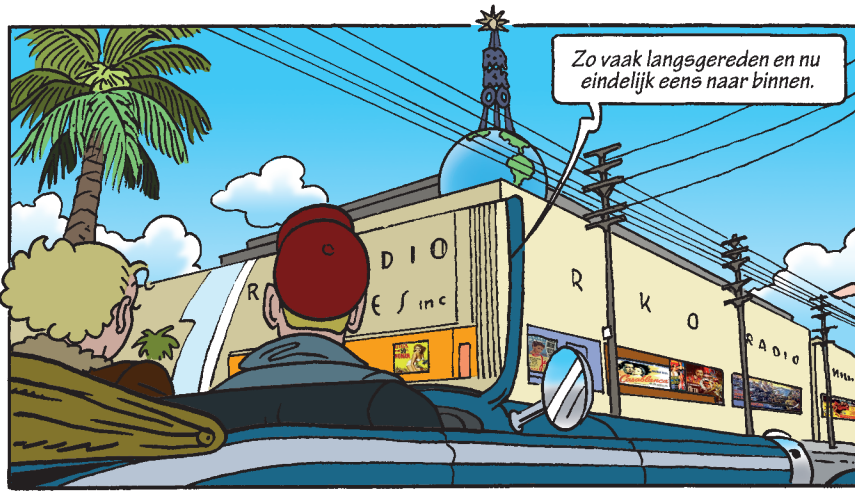


Later maar even bellen hoe het
met Gus is. Mijn eerste echte
vliegles door iemand anders dan
Miss Jones zal ik niet gauw
vergeten!



Ah, Miss Jones heeft de post al
opgehaald. Misschien zit er wat bij
dat ons uit de sleur sleept!







Je ziet hier geen hand voor ogen. Ik kan beter te...



WaaaaaH!!!

WAAAAH!!!

Wilt u dat nooit meer doen, Miss Jones?



@@!#!\$!!! Mijn knie!!!

Een schakelaar! Misschien het licht?!



AAAAaHHH!!!

Stel je niet zo aan, sissy... Dit is de kop die ze gebruikten in de film King Kong. Ze bewaren hem zeker voor een vervolg...



De wereld van 'Make belieff'! Nou, ik geloof het wel, hoor!

Volgens mij is dit een loods met alles wat ze bewaren van hun filmproducties.



Zie je? RKO verhuurt ook opslagruimte aan andere studios. Dit hier is uit 'The Mummy' van Universal Studio's

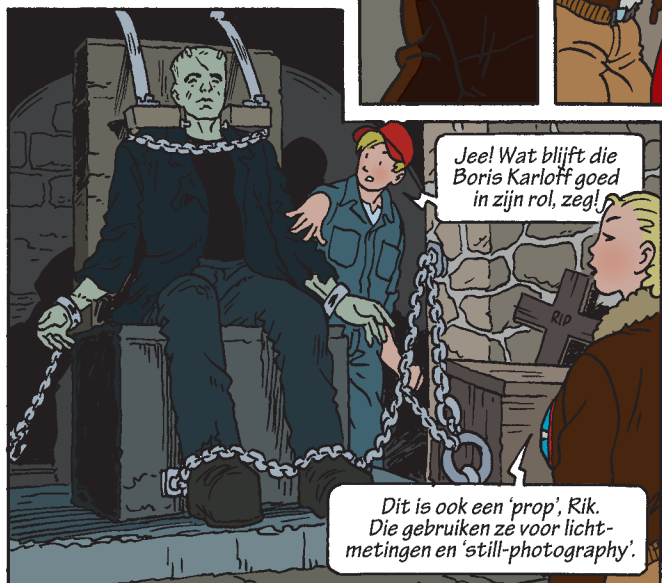


Ze kunnen zo een vervolg maken op 'Dracula'...

Moeten ze zeker doen. Goeie film! Toen hij draaide in Rotterdam ben ik de bios ingeglipt.



Rik, herken je deze set? Denk er even een donderend onweer bij...!



Jeel! Wat blijft die Boris Karloff goed in zijn rol, zeg!

Dit is ook een 'prop', Rik. Die gebruiken ze voor lichtmetingen en 'still-photography'.



Buiten...

Ik zag een jongen met een rood petje en een aviatrice bij die loods naar binnen gaan...

#&^%*&# Ik heb ze nog zo gevraagd om te blijven wachten...



Welk deel van de zin 'niet gaan zwerven', was niet duidelijk? Volgt u mij nu... Genoeg tijd verloren, en...

... tijd is geld... Ik weet het!



Come on, guys... niet treuzelen!

Jeetje... puf, puf... wat zijn die studio's uitgestrekt.



Ah, Miss Noolan... u heeft de route van de studio tour maar genomen?



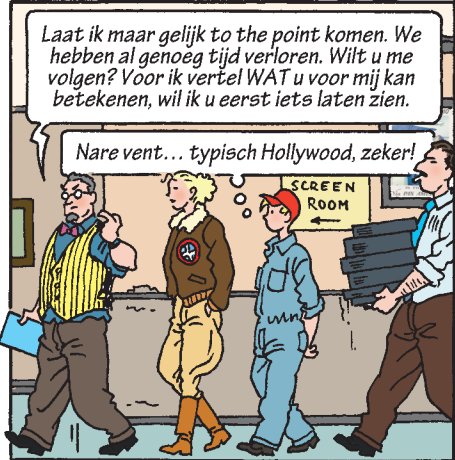
Ehm... eh... Miss Jones, aviatrice en... ehm... haar sidekick.

Mister LaVey, producent van 'Flying down to Rio part II'.



Ah, Miss Jones. Ik heb veel over u gelezen en ik denk dat u veel voor mijn productie kunt betekenen.

Oh, eh... nou, ik...



Laat ik maar gelijk to the point komen. We hebben al genoeg tijd verloren. Wilt u me volgen? Voor ik vertel WAT u voor mij kan betekenen, wil ik u eerst iets laten zien.

Nare vent... typisch Hollywood, zeker!



Nadat u de fragmenten heeft gezien, zult u begrijpen waarom ik u heb uitgenodigd en wat u voor mij kan betekenen...

Okay, roll 'em!



Zo dadelijk maak ik duidelijk wat er van u wordt verlangd, Miss Jones!



Mozes-kriebel! Ze zijn zowat naakt!



Kun je niet stilzitten, jongeman?



Okay... genoeg! Ze hebben een idee!

Ongelofelijk! Zag u dat Miss Jones? Die meiden hadden niemandal om het lijf! En zo'n film willen ze opnieuw...?



Niet te snel, jongen. Dit is een film uit de 'pre-code' tijd*) van een paar jaar geleden. In het vervolg zullen we de dames niet meer zo schaars gekleed kunnen tonen...

*) Films uit de 'pre-code' tijd werden nog niet zo stringent langs de reeds bestaande morele meetlat van 'fatsoen' en 'goede smaak' gelegd als later zou gebeuren. Zodoende waren die films gewaagder in onderwerp, vrijer in het tonen of slechts suggereren van seks (ualiteit) en provocerder in morele keuzes dan daarna (vanaf zo'n beetje het midden van de jaren dertig) voor lange tijd mogelijk zou zijn in Hollywood.



Omdat we het publiek niet meer kunnen lokken met seks doen we het nu met sensationele beelden... echte luchtopnamen, bijvoorbeeld. En dan dingen die we nog nooit hebben laten zien! Daarbij komt u om de hoek kijken, Miss Jones!



JANUARY JONES

Flying down to Rio II

Het bloed kruipt waar het niet gaan kan en de glitter en glamour van Hollywood blijft natuurlijk een enorme magneet.

Dat, opgeteld bij de noodzaak om keiharde 'bucks' te moeten verdienen, is voor January Jones de reden om een aantrekkelijke klus voor een grote filmstudio aan te nemen.

Onze aviatrice wordt ingehuurd om met haar vliegtuig de De Havilland Comet te dienen als vliegend camera-platform boven de baai van Rio de Janeiro.

Voor 'Flying down to Rio II' moeten namelijk spectaculaire beelden van in formatie vliegende eskaders tweedekkers geschoten worden.

Maar Miss Jones en Rik beseffen niet dat er achter de (film)schermen krachten bezig zijn die hun bijdrage aan deze rolprent voor 'Het Kwaad' in willen zetten.

INMIDDELS VERSCHENEN IN DEZE REEKS

- 1 Dodenrit naar Monte Carlo
- 2 De schedel van sultan Mkwawa
- 3 De schatten van koning Salomo
- 4 Het Pinkerton-draaiboek
- 5 De horens van de stier
- 6 Het graf van de zeppelin
- 7 Het lijk van Lenin
- 8 De eerste keizer
- 9 Heroïne voor Hanoi
- 10 Flying down to Rio II

UITGEVERIJ



9 789088 864254