

Vrouwen rond de Heiland

Dagboek bij de christelijke feestdagen

Annemarie van Heijningen-Steenbergen

 **J/groen**

Inhoudsopgave

Advent

- De vrouw die durfde handelen (Rachab) **11**
- De vrouw die verlies kende (Naomi) **21**
- De vrouw die haar kind uit handen gaf (Hanna) **31**
- De vrouw die ontving (Elizabet) **41**
- De vrouw die wachten kon (Anna) **51**
- De vrouw die de Heiland baarde (Maria) **61**

Lijdenstijd

- De vrouw die bleef bloeden (de bloedvloeiende vrouw) **73**
- De (kleine) vrouw die het leven hervatte
(het dochtertje van Jäirus) **83**
- De vrouw die sterven zou (de schoonmoeder van Petrus) **91**
- De vrouw die naar de grond moest kijken
(de kromgebogen vrouw) **101**
- De vrouw die zich gewonnen gaf (de Samaritaanse vrouw) **109**
- De vrouw die alles gaf (de arme weduwe) **119**
- De vrouw die alleen verder moest
(de moeder van de jongeman in Nain) **127**
- De vrouw die Jezus' voeten waste
(de vrouw in het huis van Simon de Farizeeër) **137**
- De vrouw die altijd bezig was (Martha) **145**
- De vrouw die geroepen werd (Maria, zus van Lazarus) **155**
- De vrouw die voor haar dochter vocht (de Kananese vrouw) **163**
- De vrouw die voor haar zonen pleitte
(de moeder van Johannes en Jakobus) **173**
- De vrouw die Zijn moeder was (Maria) **181**
- De vrouw die niet van Zijn zijde week (Maria Magdalena) **191**

Pasen

De vrouwen die Hem bij de doden zochten

(de vrouwen bij het graf) **201**

Hemelvaart

De vrouw die Jezus vast bleef houden (Maria Magdalena) **209**

Pinksteren

De vrouwen die volhardend bleven bidden

(Maria en de andere vrouwen) **215**

De vrouw die niet gemist kon worden (Tabitha) **219**

Eindnoten **222**

Advent

De vrouw die durfde handelen



Dag 1

*Noem mij, noem mij, spreek mij aan,
o noem mij bij mijn diepste naam.
Voor wie ik liefheb, wil ik heten.*

Neeltje Maria Min

Dag 1

Lees Jozua 2:1-14

Zij gingen en kwamen in het huis van een vrouw, een hoer, van wie de naam Rachab was, en zij sliepen daar. (Jozua 2:1)

Mijn naam is Rachab

We vallen midden in een verhaal. Twee spionnen uit Jozua's leger vinden tijdens hun werk in de stad Jericho onderdak bij een prostituee. Een hospita met een bijbaantje. Sliepen ze bij haar of sliepen ze met haar? Dat laatste zou zomaar kunnen. De spanning van hun job en een vrouw die haar diensten aanbiedt. Ga er maar aan staan.

Ze is in de Bijbel geen kleurloze figuur. Ze heeft een naam gekregen: Rachab. Een naam geeft een gezicht, geeft bestaansrecht.

Mijn gebed is vandaag speciaal voor vrouwen die zich een nummer voelen. God kent hun naam.



Dag 2

*Er is een woord
dat altijd
om ons heen is;
en wie het zegt,
zegt daarmee
dat God een is:
Immanuel,
een woord dat altijd was;
en wie het hoort,
hoort dat hij niet alleen is.*

Geert Boogaard¹

Lees Hebreëën 11:31

... Rachab, de hoer ... (Jakobus 2:25)

Zoals dat gaan kan met een vrouw

Rachab, de hoer. Naam en beroep worden in een adem genoemd. Dit gebeurt wel vaker in de Bijbel, om de geschiedenis nog meer te laten spreken.

Rachab verdiende geld met haar lichaam. Welk verhaal ging daaraan vooraf? Hoewel soms wordt gezegd dat sekswerker een normaal beroep is, is de werkelijkheid voor veel vrouwen in de prostitutie hartverscheurend. Ik denk aan wat Rikkert Zuiderveld zingt: 'Zoals dat gaan kan met een vrouw, gebeurde weer wat ze niet wou. En kwam ze terug, huilend van berouw. Maar alles wat ze wilde, was schuilen voor de kou. Schuilen voor de kou, was alles wat ze wou.' Hoeveel vrouwen zijn er op deze wereld die hunkeren naar geborgenheid? Kunnen wij een warme deken voor hen zijn, in de kilte van december?



Dag 3

*De naam die ooit een keer brengt in haar lot
is 'El- Shaddai'. De moederborst van God.*

Rikkert Zuiderveld²

Dag 3

Lees Jozua 2:15-24

En zij bond het scharlaken koord aan het venster. (Jozua 2:21)

Femme fatale?

Was ze een femme fatale, deze Rachab? Een vrouw die haar schoonheid en seksualiteit gebruikte om mannen te verleiden en in het ongeluk te storten? Het zou niet de eerste keer zijn: een bordeel als doodlopende weg. Maar dit verhaal loopt anders. Rachab maakt de keuze van haar leven. Ze moet iets hebben gevoeld van het mysterie en de macht van de God van Israël.

Respect voor Rachab, deze heldin in geloof. Ze helpt de verkenners ontsnappen via het rode touw dat uit haar raam hing (Jericho had zijn eigen *red rope district*). Dit bloedrode koord wordt het symbool van haar redding. Navelstreng en levenslijn.

Wat is Gods rode draad van genade in jouw leven?

Dag 4

*Om de geboorte mogelijk te maken sterft het jaar:
Andere jaargetijden komen, op dezelfde aarde
En redding en een rij van vreemde voorvallen
zijn het adventsverhaal van hoe het hart straks
breken zal;
En met advent begint dan ook de grote opgave.*

C.S. Lewis, vertaling Menno van de Beek

Dag 4

Lees Mattheüs 1:1-17

Het geslachtsregister van Jezus Christus, de Zoon van David, de Zoon van Abraham. (...) Salmon verwekte Boaz bij Rachab, Boaz verwekte Obed bij Ruth, Obed verwekte Isai, Isai verwekte David. (Mattheüs 1:1,5-6)

De oma van Jezus

Het verhaal was zo al prachtig geweest. De keuze van Rachab, de redding van haar en haar familie en haar plaats in de rij van geloofshelden (Hebr. 11:31). Daarnaast staat ze ook nog eens te boek als een van de voormoeders van Jezus. Ongelooflijk! Misschien kom ik haar ooit tegen. 'Ben jij Rachab,' zal ik dan vragen, 'dé Rachab uit de Bijbel, de oma van Jezus?' 'Ik begrijp het zelf niet,' zal ze stamelen, 'het moet genade zijn.' En ik zal haar omhelzen en we zullen wandelen op de nieuwe aarde en praten van vrouw tot vrouw en zingen met de anderen: *'Amazing grace, how sweet the sound that saved a wretch like me. I once was lost but now I'm found, was blind, but now I see.'*

De vrouw die verlies kende

Onmachtig ben ik, God, U te belijden.

*Poolstilte waart Gij, toen ik om U schreide,
wanhopig wachtend het gestelde uur.*

Gij laat mij hong'ren zonder rust en duur;

*Gij hebt mij lief achter een blinde muur,
hoe haat ik U, hoe blijf ik U verbeiden.*

Ed. Hoornik

Lees Ruth 1:1-21

Maar zij zei tegen hen: Noem me niet Naomi, noem me Mara, want de Almachtige heeft mij grote bitterheid aangedaan. (Ruth 1:20)

Doodlopende weg

Een vrouw die bij een ongeluk zowel haar man als haar kind verloor zei: 'Je man verliezen is verdriet, je kind verliezen, dat is smart.' Naomi had dus verdriet + smart + smart. Samen met haar man en twee zonen was ze naar het buitenland verhuisd vanwege de crisis in Kanaän. Haar man sterft kort na de emigratie en binnen tien jaar overlijden ook haar beide jongens. Hoeveel kan een mens verdragen?

Naomi keert terug. Naar haar vaderland, waar ze haar moedertaal kan spreken. Waar ze kan wonen in haar eigen huisje, overstelpt door herinneringen. 'Hé Naomi', zeggen oude burens verrast, wanneer ze haar zien. Ze heft afwerend haar handen op: 'Noem mij maar Mara.' Bitterheid.

Gebroken harten, geknakte vrouwen. Vader, ik draag hen aan U op.