

EEN ONTVOERINGSZAAK

Borre en zijn geheime club, De Kerkhof Kids, zijn in het busje op de autosloop. Dat is hun geheime clubhuis. De walkietalkie, die ze van oud-agent Kops hebben gehad, begint te ruisen en te kraken. 'Hier inspecteur Kops. Horen jullie mij? Over,' klinkt het.

Borre drukt de knop van het ding in.

'Luid en duidelijk, meneer Kops,' zegt Borre.

'Zegt u het maar. Over.'

'Há die Borre,' kraakt Kops door de speaker.

'Ik heb jullie hulp nodig in een ontvoeringszaak.

Zouden jullie nu naar boerderij De Eierdop aan de Ome Sjefweg kunnen komen? Over.'

'Eh, de Ome Sjefweg,' denkt Borre hardop na.

'Is dat niet die straat die achter de Tante Tooslaan ligt? Over.'

'Juist, dat klopt,' zegt Kops. 'Ik zal er zelf niet zijn, want ik moet met mevrouw Kops mee naar de stad om te winkelen. Maar Boer Krieltjens zal jullie uit de doeken doen wat er loos is. Over.'

'Dat is prima, meneer Kops,' zegt Borre.

'Veel plezier in de stad en over en slie-sla-sluiten.'

Kops murmelt nog dat hij geen zin heeft om met mevrouw Kops te winkelen en dan is het stil.

'Een ontvoering op een boerderij,' zegt Radijs.

'Heeft een stel schurken soms de koeien uit de stal gepikt?'

'Mwah, dat is niet echt een ontvoering,' zegt Elle. 'Dat is veediefstal.'

'Nou, ik hoop dat ze daar helemaal geen koeien hebben,' zegt Ovi. 'Ik ben namelijk enorm allergisch voor koeienvlaaien.'

'Daar heb ik nou nog nooit van gehoord,' zegt Borre verbaasd.



'Toch is het zo,' zegt Ovi ernstig. 'Toen ik klein was, heb ik op de kinderboerderij in een mesthoop gelegen. Ik heb er drie weken lang paarse uitslag van gehad. En een jéúk!' 'Wie gaat er dan ook in een mesthoop liggen?' gniffelt Radijs. 'Nou, ik was er ook niet zelf in gaan liggen,' zegt Ovi blozend. 'Ik ben erin geduwd... door een groepje van die lieve, kleine geitjes...'



'Ha ha ha!' giert Elle. 'O, laten we snel gaan voor ik het in m'n broek doe van het lachen! Ha ha ha!'

MARGOT MADELAINE VAN LIKDOORNS DE OELALA

Even later lopen De Kerkhof Kids al op de Ome Sjeweg.

'Dat huisje, dat met die schuur daar, dat zal boerderij De Eierdop wel zijn,' zegt Borre. Boer Krieltjens en zijn vrouw staan al op het erf te wachten.

'Zijn jullie door die goede meneer Kops gestuurd?' vraagt de boer hun.

'Ja, dat zijn wij,' zegt Elle.

'Wat fijn dat jullie hier al zo snel zijn,' zegt de boerin.

'Mijn man en ik zijn ten einde raad.'

'Kops zei ons dat er iemand ontvoerd is,' zegt Borre.

'Dat klopt,' zegt boer Krieltjens.

Hij begint te snikken.

'Margot Madelaine van Likdoorns de Oelala is gekidnapt! Loop maar even mee, dan kunnen jullie het zelf zien.'

Achter de snikkende boer en zijn boerin aan, lopen Borre en de andere Kerkhof Kids om het huis.

Ovi kijkt goed om zich heen.

Gelukkig, geen koe te zien. En nee, hij hoort ook nergens geloei. Wat een geluk.

Boer en boerin Krieltjens houden dan ook geen koeien of varkens, maar kippen. In en achter de schuur is het een gekakel van jewelste. Hanen stappen bazig kraaiend in het rond. Zwarte, witte en bruine kippen pikken tokkend in het graan, en op het stro in de hokken zitten dikke hennen puffend hun eieren eruit te persen.

In de schaduw van een oude eik staat een prachtige kippenren. De houten wanden zijn gelakt in een diep paars en het gaas blinkt goud. Vanbinnen is het hok bekleed met kussens van rood fluweel.

Als ze dichterbij komen, zien Borre en zijn vrienden dat er grote happen uit het gaas geknipt zijn.

'Kijk, nu zien jullie het zelf,' zegt boer Krieltjens.

Met natte ogen staart hij in het lege hok. 'Margot Madelaine van Likdoorns de Oelala, onze mooiste sierkip, is door een stel kidnappers ontvoerd.'

'Kidnappers?' zegt Elle. 'Het lijken me eerder kipnappers.'

'Wie kipnapt er nu een kip?' vraagt Borre zich hardop af.

'Wij snappen er ook niets van,' zegt de boer door zijn tranen heen. 'Iedereen houdt van Margot Madelaine van Likdoorns de Oelala. Ze is de mooiste kip van het land. Welke bruid zou zo'n prachtig en lief dier nu iets aan willen doen?'

'Die schurken hebben nog wel een briefje in haar hok gelegd,' zegt boerin Krieltjens. Ze geeft het aan Borre. Het is een stuk papier waar uitgeknipte letters van een krant op zijn geplakt.

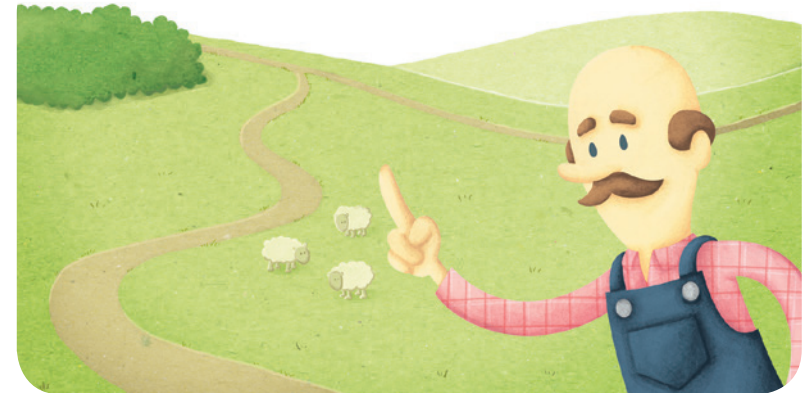
Borre leest het hardop voor: 'Geef ons tien ton Kukeleku-voer voor pluimvee, of we maken kipnuggets van Margot Madelaine van Likdoorns de Oelala.'



'Er staat geen afzender bij,' zegt Radijs.
'Nee, natuurlijk niet,' zegt Borre. 'Dan wisten we meteen wie de daders zijn, en dat willen ze niet.'
'Maar dan weten we ook niet waar al dat voer heen gebracht moet worden,' merkt Elle op.
'Nee, dat is waar en raar,' zegt Borre.
'Gaat het die kipnappers soms niet om dat voer? Maar waar gaat het ze dan wel om? Hmm...'
'Wat zijn dat?' vraagt Ovi. Hij wijst naar drie gouden medailles die in het hok aan gouden spijkers hangen.
'Dat zijn de prijzen. Die heeft Margot Madelaine van Likdoorns de Oelala op de jaarlijkse beurs voor sierkippen gewonnen,' zegt boer Krieltjens trots en droef tegelijk. 'Al drie jaar lang vond de jury haar de mooiste kip van het land. Vandaag wordt de beurs weer gehouden. We zouden er ook nu heen gaan en ze zou zeker weer winnen. Kijk, ik heb al een vierde spijker in de wand geslagen. Maar nu..., de boer snikt een diepe snik. 'Maar nu is ze weg.'
'Dus precies op de dag van de sierkippenbeurs is Margot Madelaine ontvoerd?' zegt Borre.
'Dat kan geen toeval zijn. Beter gaan we daar eens een kijkje nemen...'

DE SIERKIPPENBEURS

Boer Krieltjens legt De Kerkhof Kids uit waar de beurs gehouden wordt. Het is makkelijk te vinden en niet ver weg. Gewoon de Ome Sjefweg uitlopen en dan bij de T-splitsing naar links. Langs de dijk zie je een grote schuur staan en daar is het.



Boer en boerin Krieltjens gaan niet mee. Ze hebben het te druk met huilen om Margot Madelaine van Likdoorns de Oelala.

Het is inderdaad maar een kort stukje. Als De Kerkhof Kids er bijna zijn, zien ze dat er langs de dijk veel tractors geparkeerd staan.

'Ah, daar,' zegt Borre. 'In die schuur zal het zijn.'
Boven de ingang hangt een spandoek.
'Sierkippenbeurs' staat er in grote koeienletters op.
Het is er een drukte van jewelste.
'Ik wist niet dat er zo veel liefhebbers van sierkippen waren,' zegt Radijs verbaasd.
'Moet je ze bij de deur zien dringen.'
'Ja, en ze durven hier ook nog eens twee euro voor een kaartje te vragen,' zegt Elle op een bordje wijzend. 'Ik hoop wel dat we die centen van Kops terug zullen krijgen. Het geld groeit me niet op de rug.'
De Kerkhof Kids wurmen zich door de massa mensen naar de ingang.
'Hé, stelletje voorpiepers!' roept een dikke man naar ze.
Ja, dat mag normaal natuurlijk niet, maar ze zijn hier om een ontvoering te onderzoeken.
Dan mag eigenlijk bijna alles opeens wel.
Maar De Kerkhof Kids hebben geen tijd om dit aan de dikke man uit te leggen. Dus ze wurmen stug door. Ze kopen hun kaartjes bij een mevrouw die voor de deur staat en stappen de schuur in.



Het gekakel en gekraai is hier binnen nog harder dan bij boer en boerin Krieltjens op het erf. Overal staan kraampjes. In ruime kooien worden de mooiste kippen, hanen en kuikens vertoond. Ook zijn er standjes met voer, gaas en alles wat je maar nodig hebt om kippen te houden. Een man verderop prijst met luide stem T-shirts met plaatjes van kippen erop aan. Hij heeft ook sokken en sjaals te koop. Op alles staat een plaatje van een kip.

In het midden van de schuur staat een podium. Het heeft wel iets weg van een boksring. Een man in een deftig zwart pak springt lenig op de verhoging.



Vanuit het plafond komt er aan een draadje een zilveren microfoon naar beneden zakken. De man pakt het ding beet, houdt het voor zijn mond en galmt door de schuur: 'Dames en heren, jongens en meisjes, liefhebbers van kippen uit het ganse land! Ik heb goed en slecht nieuws voor jullie. Eerst het goede nieuws. Over enkele minuten begint de jaarlijkse verkiezing van de mooiste kip van Nederland...'

Opgewonden beginnen de mensen in de schuur te klappen en te juichen. Hierop hebben ze een heel jaar moeten wachten!

'Ahum,' kucht de man in de microfoon om de mensen stil te krijgen. 'Dat was dus het goede nieuws. Het slechte nieuws is dat ons aller favoriet, Margot Madelaine van Likdoorns de Oelala, er vandaag helaas niet bij zal zijn om haar titel te verdedigen.'

Het publiek begint ontsteld te murmelen. Wat zou er met haar aan de hand zijn, vragen de mensen zich af. Ze zou dit jaar zeker weer winnen.

Het moet wel heel ernstig zijn.

'Ik weet er ook het fijne niet van,' galmt de man door de microfoon. 'Maar ik werd door een huilende boer Krieltjens opgebeld. Hij zei me dat Margot Madelaine van Likdoorns de Oelala ontvoerd is.'

Nu gaat er een schok door de menigte.

Overall beginnen mensen met elkaar te praten.

'Dat is me toch triest voor De Krieltjens,' hoort Borre een schorre stem achter zich zeggen.

'Nou, landheer Zwart zal anders wel in zijn nopjes zijn,' zegt een andere vrouw. Borre draait zich om.