

**50  
JAAAR  
TOP  
30**

**GEERT DE VRIESE &  
FRANK VAN LAEKEN**

HOUTEKIET  
Antwerpen / Amsterdam

# INHOUD

<b>Voorwoord</b> .....	7
<b>Dit is de allereerste keer!</b> .....	9
<b>1970-1980 – Van Tura en ABBA tot Queen en Grease</b> .....	11
› Alle nummers 1+ de verhalen achter: <b>Paradise by the dashboard light, Hotel California, Another brick in the wall...</b> en de eerste Top 30 .....	13
› De Top 30-memoires van <b>Will Tura</b> .....	64
› De Ultieme <b>Top 30 van de jaren 70</b> .....	66
<b>1981-1990 – Van Nicole en Nikita tot Michael Jackson en George Michael</b> .....	69
› Alle nummers 1+ de verhalen achter: <b>Comment ça va, Like a prayer, Lambada</b> , en... waarom praten die presentatoren toch altijd over de intro's heen? .....	71
› De Top 30-memoires van <b>Jo Bogaert (Technotronic)</b> .....	112
› De Ultieme <b>Top 30 van de jaren 80</b> .....	114

## En ook nog...

### 1970-1980

- › **Middle of the Road** top 5
- › **Gilbert O'Sullivan** top 5
- › **Osmonds** top 7
- › **Demis Roussos** top 5
- › **Willy Sommers** top 5
- › **Boney M** top 5
- › **De Strangers** top 5
- › **Mud, The Sweet, Smokie...** top 10
- › **Will Tura** top 10

### 1981-1990

- › **ABBA** op 1
- › **Jackson** top 20
- › **Rocco Granata** top 5

### 1991-2000

- › **George Michael** top 10
- › **Bryan Adams** top 5
- › **Chris Van den Duerpel** top 5
- › **Elton John** top 10

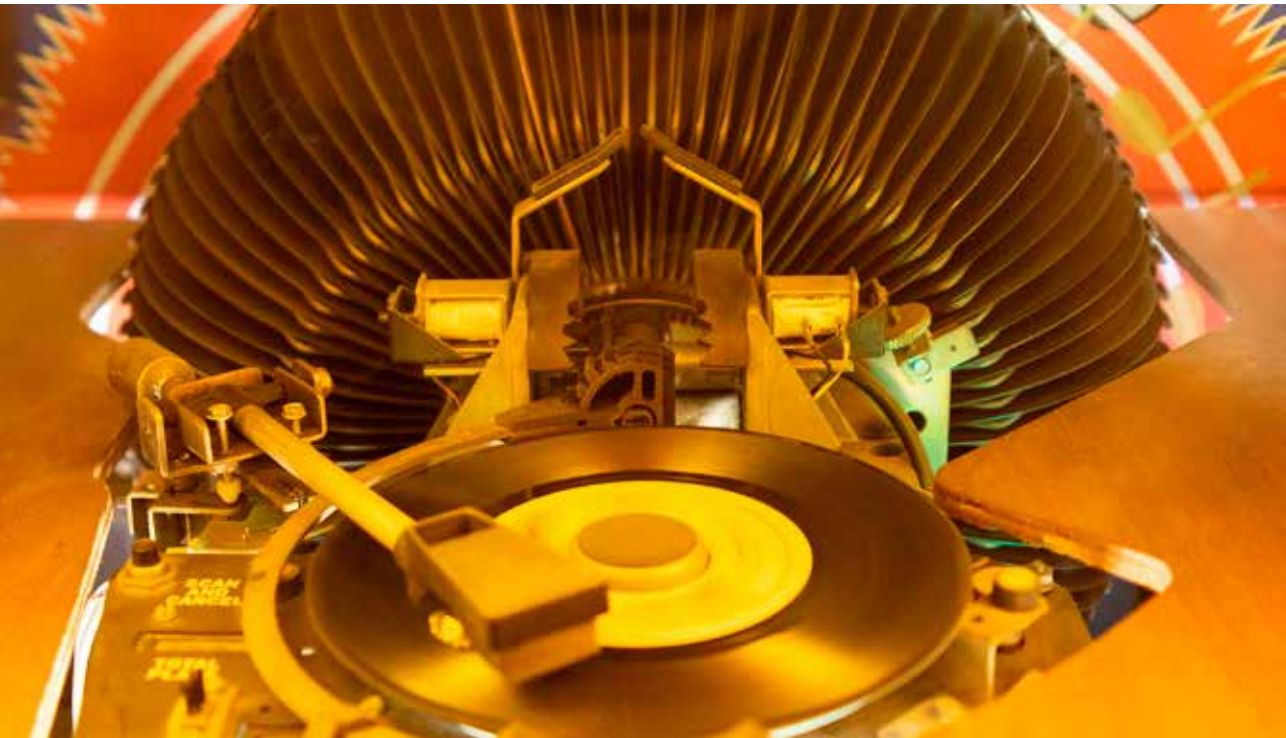
<b>1991-2000 – Van Kurt Cobain en Kamiel Spiessens tot Britney en Barbie</b> .....	117
› Alle nummers 1 + de verhalen achter: <b>Clouseau</b> in 't Engels, <b>Conquest of paradise, Wonderful tonight</b> ... ..	119
› De Top 30-memoires van <b>Bart Peeters</b> en <b>Paul Michiels</b> .....	137, 161
› De Ultieme <b>Top 30 van de jaren 90</b> .....	164
<b>2001-2010 – Van Blunt en Borsato tot Kvrageetaan en Back to black</b> .....	167
› Alle nummers 1 + de verhalen achter: <b>Can't get you out of my head, Amy Macdonald, F*** you</b> ... ..	169
› De Top 30-memoires van <b>Miguel Wiels</b> en <b>Sam Valkenborgh (Fixkes)</b> .....	183, 202
› De Ultieme <b>Top 30 van de jaren 00</b> .....	204
<b>2011-2020 – Van Adele en Oscar tot Bieber, Bazart en BLØF</b> .....	207
› Alle nummers 1 + de verhalen achter: <b>Ed Sheeran, Blurred lines</b> ... en waarom blijft de Top 30 zo populair? .....	209
› De Top 30-memoires van <b>Stan Van Samang</b> en <b>Geike Arnaert</b> ....	224, 240
› De Ultieme <b>Top 30 van de jaren 10</b> .....	242
<b>50 jaar Top 30 in cijfers</b> .....	245
<b>Dankwoord</b> .....	253

#### 2001-2010

- › **Céline Dion** top 5
- › **Madonna** top 10
- › **Natalia** top 10
- › **Shakira** top 5

#### 2011-2020

- › **Adele** top 10
- › **Clouseau / Koen Wauters** top 10
- › **Pharrell Williams** top 5
- › **Milow** top 10
- › **Ed Sheeran** top 5
- › **Julio @ Enrique Iglesias** top 15
- › **Marco Borsato** top 10



# VOORWOORD

Fijn dat je dit boek met zoveel leesplezier over de voorbije 50 jaar Top 30 op de radio vastneemt.

In dit boek blader je door de belangrijkste verhalen over de hits uit de Top 30 van 1970 tot 2019. Hitlijsten en anekdotes over de populaire muziek, die herkenbaar in de oren klinkt en die we allemaal kunnen meebrullen. In al die jaren is de Top 30 uitgegroeid tot een icoon!

Mijn eigen eerste herinnering aan de Top 30 dateert uit 1975. Paul Verbrugghe presenteerde en ik zat naast de radio met mijn cassetterecorder om 'Go your own way' van Fleetwood Mac op te nemen.

Weet je nog hoe geconcentreerd we waren om op het juiste moment op de recordknop te duwen? En dan maar hopen dat de presentator niet te veel

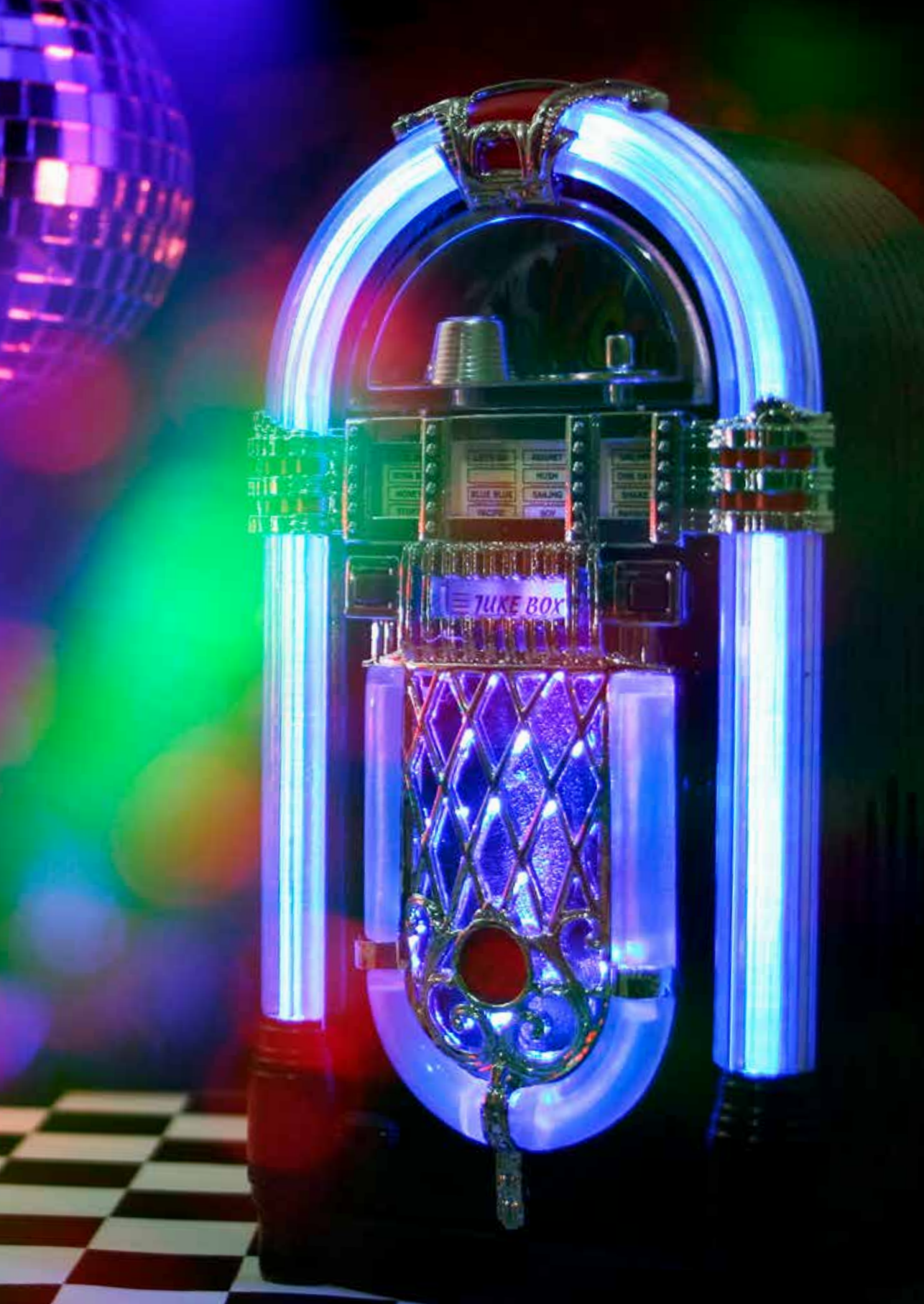
over de intro van jouw favoriete muziek zou praten...

Vandaag vind je alle grote hits heel makkelijk op onlineplatformen. Dat is superhandig. Hou je smartphone bij de hand, zodat je alle songs uit dit boek snel kan opzoeken en beluisteren. Je komt meteen in de juiste sfeer en de verhalen in het boek komen helemaal tot leven.

De Top 30 stopt niet na 50 jaar. Blijf genieten van de grootste hits van dit moment elke zaterdagmiddag bij Radio 2.

Veel plezier met de verhalen uit 50 jaar Top 30.

**Rino Ver Eecke**  
nethoofd Radio 2



2 MEI 1970

# Dit is de allereerste keer!

Neen, natuurlijk is die BRT Top 30 van 2 mei 1970 niet écht de allereerste keer, want een hitparade bestaat dan al veel langer. Bij ons en elders. Het heeft ook niets te maken met de gelijknamige hit van Rita Deneve, want haar allereerste keer komt er pas een jaar later aan.

Op 20 april 1935 zendt het NBC Red-netwerk in de Verenigde Staten een aanvankelijk titelloos radioprogramma van een uur uit met 15 songs die live gebracht worden door het Lucky Strike Dance Orchestra. De samenstelling is gebaseerd op een combinatie van platenverkoop en airplay. De eerste nummer 1 is *Soon* van **Bing Crosby**. De uitvoering van de 15 songs gebeurt door onbekende zangers en zangeressen die 100 dollar per aflevering opstrijken. Sympathieke jongelui als **Doris Day** en **Frank Sinatra**. Pas na zes en een halve maand krijgt het programma een definitieve titel: *Your Hit Parade*. Het jaar daarop wordt het al uitgezonden op NBC

en CBS, en in de jaren 50 komt *Your Hit Parade* op tv.

Op 4 januari 1936 pakt ook het muziekmagazine *Billboard* uit met een eigen, nog bescheiden hitparade. Een probeersel. Alles verandert op 27 juli 1940. Dan wordt de *National Best Selling Retail Records*-chart geïntroduceerd: *I'll never smile again* van het orkest van **Tommy Dorsey** (gastzanger: Frank Sinatra) staat 12 weken lang op 1. Weer 18 jaar later, op 4 augustus 1958, wordt de *Billboard Hot 100* gelanceerd, sinds die dag dé referentiehitlijst van de hele wereld. *Poor little fool* van **Ricky Nelson** staat die 4de augustus op 1. Op dat moment is de lijst gebaseerd op informatie die *Billboard* verzamelt bij platenwinkels en radiostations: wat wordt er verkocht, wat wordt er veel gedraaid?

De eerste diskjockey van Nederland, Pete Felleman, neemt in 1949 de lijst van *Billboard* gewoon over in zijn radioprogramma *Hitparade*. De platen laat hij overvliegen door KLM-kennissen die

geregeld in New York moeten zijn. Het weekblad *Elsevier* publiceert begin jaren 60 maandelijks een overzichtje van de best verkopende platen, net als het radioprogramma *Tijd voor Teenagers*. Het blijft bij voorzichtige aanzetjes, tot Willem van Kooten, beter bekend onder zijn dj-pseudoniem Joost den Draaijer, in Amerika aangestoken wordt door het hitvirus. Het resultaat is begin 1965 de *Veronica Top 40*. Andere piratenzenders hebben hun eigen lijst. Op de ook bij ons legendarische *Hilversum 3 Top 30* is het wachten tot 23 mei 1969.

In Vlaanderen houdt men het in den beginne, eind 1954, bij een maandelijks lijst, aangestuurd door de Belgische muziekindustrie. **Perry Como** voert die als eerste aan, met het aanstekelijke *Papa loves Mambo*. Pas in 1966 wordt overgeschakeld naar een wekelijkse ritme. Een deurwaarder belt rond en vraagt welke platen er die week

het best verkocht werden. Honderd procent betrouwbaar is dat niet. **Will Tura, Engelbert Humperdinck, Tom Jones, Cliff Richard** en **The Beatles** zijn vaste klanten. De *Ultratop 50*, zoals de lijst tegenwoordig heet, wordt naar voren geschoven als de officiële hitparade in Vlaanderen en Wallonië. Een onderscheid dat de industrie wil maken omdat er heel veel hitparades zijn, want ondertussen hebben bijna alle radiozenders en weekbladen hun persoonlijke 'afrekening' op wekelijkse basis.

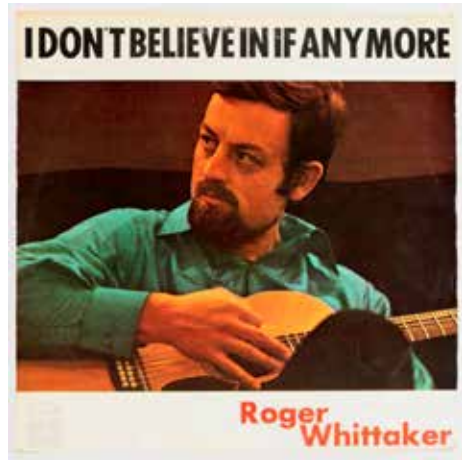
Maar u wil natuurlijk weten hoe dat zit met die BRT Top 30, die in 1992 wordt omgedoopt tot *Radio 2 Top 30*. Hoe het uw favoriete zanger, zangeres of groep daarin is vergaan, wie de allergrootste hits ooit scoorden, wie de buitenbeentjes waren... Blader vooral verder.

Welkom in de wondere wereld van de Top 30!



1970-1980

**VAN TURA EN  
ABBA TOT QUEEN  
EN GREASE**



1970 – HET TOP 30-JAAR VAN...

# Comme j'ai toujours envie d'aimer

MAAR OOK VAN VUILE MANIEREN  
BIJ DE NEANDERTHALERS

En ook nog...

- › **Wat was het eerste plaatje ooit in de Top 30?**  
(Tip: de moeder aller festivals)
- › **Welke grote naam staat als eerste Vlaamse zanger op nummer 1?**  
(En dat is niet Will Tura)
- › **Wat is de grootste Top 30-hit van Deep Purple?**  
(Smoke on the water? Child in time? Nee...)

*Spirit in the sky* van **Norman Greenbaum** is de allereerste nummer 1 in de Top 30, maar de grootste klepper in het eerste halfjaar van de zaterdagse hitparade is het niet. Met *Comme j'ai toujours envie d'aimer* haalt de Canadees **Marc Hamilton** wereldwijd de hitparades in 92 landen. Maar veel geluk brengt het hem niet. Een echte opvolger blijft uit en op persoonlijk vlak gaat het van

kwaad naar erger. Drie jaar na zijn grote succes verliest Hamilton een oog bij een verkeersongeval, en in 2003 belandt hij in de psychiatrie na een mislukte zelfmoordpoging. 'Een gevolg van zijn alcohol- en geneesmiddelenverslaving en angstaanvallen,' volgens de Franse pers.



De eerste nummer 1: Norman Greenbaum

## Op 1 in 1970

**1 Marc Hamilton** – *Comme j'ai toujours envie d'aimer*

(5 weken op 1, 14 weken in de Top 30 in 1970)

**2 Mungo Jerry** – *In the summertime*

(4w 1, 16w Top 30)

**3 Creedence Clearwater Revival** – *Up around the bend*

(3w 1, 13w Top 30)

**4 Golden Earring** – *Back home*

(3w 1, 12w Top 30)

**5 Roger Whittaker** – *I don't believe in if anymore*

(2w 1, 15w Top 30)

**6 Soulful Dynamics** – *Mademoiselle Ninette*

(2w 1, 12w Top 30)

**7 Dizzy Man's Band** – *Tickatoo*

(2w 1, 11w Top 30)

**8 Tony Christie** – *Yellow river*

(2w 1, 10w Top 30)

**9 Les Humphries Singers** – *To my father's house*

(2w 1, 10w Top 30)

**10 Neil Diamond** – *Cracklin' Rosie*

(2w 1, 9w Top 30)

**Verder ook nog 2 weken op 1:** Norman Greenbaum – *Spirit in the sky*.

**1 week op 1:** James Lloyd – *Keep on smiling*, Pacific, Gas & Electric – *Are you ready*, Shocking Blue – *Never marry a railroad man*, Jimmy Frey – *Rozen voor Sandra*, Tim Visterin – *De vogel* en George Harrison – *My sweet Lord*.

## De eerste Top 30

2 mei 1970. De BRT Top 30 wordt voor het eerst op Vlaanderen losgelaten, twee jaar na Mei '68, bijna één jaar na Woodstock en de eerste volwaardige rock-festivals bij ons. De tijd is er rijp voor. Op een zaterdag, de geschiktste dag om een hitlijst uit te zenden, en dat vindt de

VRT vandaag – 50 jaar later – nog steeds. Rond het middaguur, dan zijn de mensen thuis, zitten ze samen aan tafel te eten, staat de radio aan... en, ja, het volume mag 2 uur lang op 9.

Twee uur volstaat ruimschoots, songs duren doorgaans nauwelijks langer dan 3 minuten. *Less is more*, bij het begin van het decennium dat de golden

sixties moet opvolgen. De Top 30 komt op het juiste moment. De populaire piratenzenders Veronica en Noordzee zijn opgejaagd wild, ze bevinden zich letterlijk in woelige wateren. Dj's als Mike Verdrengh en Zaki bij ons blijken al even populaire jongens als Wolfman Jack of Joost den Draaijer, rekening houdend met de schaal. De single is immens populair.

Gerechtsdeurwaarder Jo Van Backlé heeft aan de hand van de mondelinge informatie van platenwinkels over het hele Vlaamse land deze allereerste Top 30 samengesteld. Samen 28 Engelstalige nummers, 2 Nederlandstalige: **Will Tura** bezingt op 24 *M'n airhostess*, **Ronny Temmer** zingt op 20 *Ik ben verliefd*.

Presentator Roger Troch praat ze in de intussen vertrouwde omgekeerde volgorde de huiskamer binnen. En de allereerste single die ooit gedraaid wordt in de Top 30 is...

Het allereerste plaatje in de Top 30 is dus *Woodstock* van **Crosby, Stills, Nash & Young**. Een klassieker, maar verder dan 1 weekje op 30 raakt de single niet in de Top 30.

De Top 30 komt op het juiste moment. De single is immens populair

## Wawasda, Hotlegs?

*I'm a Neanderthal man / You're a Neanderthal girl / Let's make Neanderthal love / In the Neanderthal world...* Veel meer tekst

heeft *Neanderthal man* niet (9 weken Top 30, hoogste notering: 7). Waarna uitvoerders **Hotlegs** voorgoed opgaan

in de mist van de muzikale tijden? Niet echt. De song is toevallig ontstaan toen studiomuzikanten Eric Stewart, Kevin Godley en Lol Creme een nieuw drumstel en een nieuw opnametoestel uittestten. Twee jaar later krijgen zij het gezelschap van Graham Gouldman, **10cc** is geboren en onder meer *I'm not in love* en *Dreadlock holiday* komen eraan in de Top 30.

## Wiewarenda, Roger Troch en Paul Verbrugghe?

De allereerste Top 30 wordt gepresenteerd door **Roger Troch**, die de dj-naam PeePee torst. Troch bedenkt de 'kangoeroe'-jingle ('Een klimmer in de hitparade... kangoeroe!'), die moet aangeven dat een plaat 7 of meer plaatsen gestegen is. Het eerste nummer dat die eer toebedeeld krijgt, is *Up around the bend* van **Credence Clearwater Revival**, dat in de tweede week Top 30 stijgt van 18 naar 9.