

Das Wissen, wie man das Schnittmuster eines Schuhs erstellt, war wohl eines der bestgehüteten Geheimnisse altmeisterlichen Schuhhandwerks. Dieses Fachwissen wurde über Generationen hinweg weitergegeben, jedoch nie aufgeschrieben. Nun, nach zwanzigjähriger Forschung, sind die Grundlagen früherer Schnittmuster neu entschlüsselt worden. Marquita Volken vereint praktische Kenntnisse der Schuhrekonstruktion mit wissenschaftlichen Methoden, die durch Olaf Goubitz, Carol van Driel-Murray und Willy Groenmann-van Waateringe entwickelt wurden. Sie war in der Lage, 17 Grundregeln der Schnittmusterherstellung zu entschlüsseln. Über 400 Stile von Schuhen aus der Vorgeschichte, der Antike, dem Mittelalter und der frühen Neuzeit sind in diesem Werk beschrieben.

Dieser verständliche Führer für archäologische Schuhfunde Europas ist mit Zeichnungen originaler Fragmente und Abbildungen diverser Rekonstruktionen reich illustriert. Ein Katalog identifiziert und beschreibt jeden der über 400 Stile mit dazu passenden Schnittmustern und einer vollständigen Liste der publizierten Beispiele. Das Werk umfasst auch eine kurze Forschungsgeschichte der archäologischen Schuhkunde, ihren Vorgehensweisen und Methoden und eine Übersicht über die verschiedenen Arten von Konstruktionsweisen archäologischer Lederschuhe.

Die Autorin: Marquita Volken besitzt Abschlüsse in Philosophie, Kunstgeschichte und angewandter Kunst, sowie einen Dokortitel in Archäologie. Sie ist Autorin und Co-Autorin von über 70 wissenschaftlichen Artikeln und Buchbeiträgen über archäologische Lederfunden aus der Schweiz, den Niederlanden, Deutschland, Österreich und Frankreich.

Les patrons de découpe des chaussures étaient certainement le secret le mieux gardé par les anciens cordonniers. Transmis oralement du maître à l'apprenti, ils n'étaient jamais couchés sur le papier. Après vingt ans de recherche, ils sont enfin décryptés par Marquita Volken. En utilisant les connaissances pratiques et les techniques de recherche développées par Olaf Goubitz, Carol van Driel-Murray et Willy Groenmann-van Waateringe, elle a identifié les dix-sept plans de coupe utilisés par les cordonniers. Plus de quatre cent types de chaussures sont ainsi présentés selon un ordre chronologique, depuis la Préhistoire jusqu'au début de l'époque Moderne.

Ce guide complet sur les anciennes chaussures européennes est richement illustré par de nombreux dessins originaux, des photographies d'objets archéologiques et des reconstructions contemporaines de chaussures anciennes. Un catalogue présente chaque style de chaussure avec les patrons de découpe utilisés, une description concise et une liste complète des exemples publiés. Ce volume comprend également une courte histoire de études en calcéologie, une présentation des méthodes de recherche utilisées et un aperçu de la fabrication actuelle de chaussure selon les techniques de l'époque.

Marquita Volken, docteur en archéologie, est également diplômée en philosophie, histoire de l'art et beaux-arts. Elle est auteur et co-auteur de plus de 70 articles et contributions sur les cuirs archéologiques en provenance de Suisse, des Pays-Bas, d'Autriche, d'Allemagne et de France.

ARCHAEOLOGICAL FOOTWEAR

Development of shoe patterns and styles from Prehistory till the 1600's

The knowledge of how to make a shoe pattern was certainly the ancient shoemaker's most closely guarded secret, passed from master to apprentice but never written down.

Now, after 20 years of research, the principles for making ancient shoe patterns have been re-discovered.

To be ordered from:
www.spa-uitgevers.nl
www.oxbowbooks.com

ISBN/EAN: 978-90-8932-117-6
Price: € 59,50

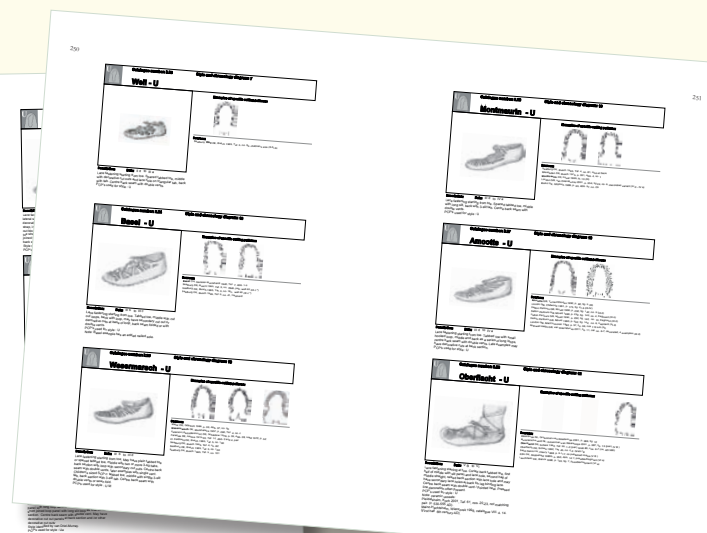
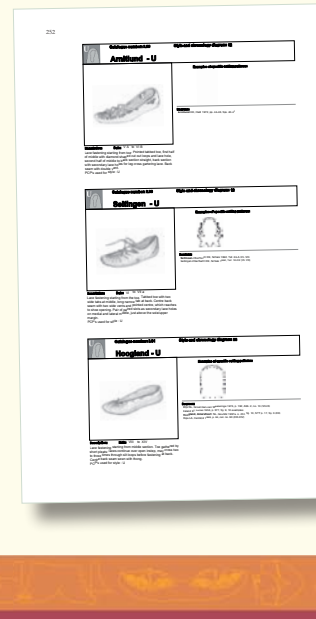
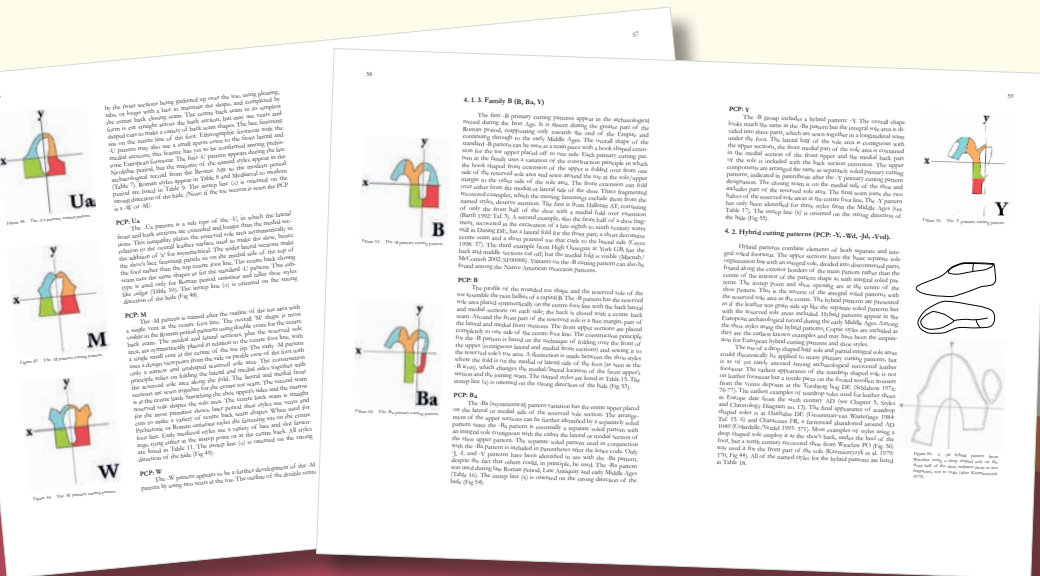
*Hardcover, 408 pp. richly illustrated.
Catalogue of 400 examples of
specific cutting patterns; index.*

€ 59,50





Marquita Volken uses the practical knowledge and research techniques developed by Olaf Goubitz in combination with the methods established by Carol van Driel-Murray and Willy Groenmann-van Waateringe to identify the 17 basic types of cutting patterns used for archaeological leather footwear. Over 400 named shoe styles are identified and presented within a chronological framework covering Prehistory, the Roman period, the Middle Ages and the early modern times.



About the author: Marquita Volken holds degrees in philosophy, art history, fine art, and a doctorate degree in archaeology. She is the author and co-author of over 70 articles and book contributions about archaeological leather finds from Switzerland, The Netherlands, Austria, Germany, and France.

This comprehensive guide to European archaeological footwear is richly illustrated with drawings and photographs of archaeological leather shoe finds and shoe reconstructions. A catalogue presents each named shoe style along with the cutting patterns used, a concise description and a full list of the published examples. The volume also includes a short history of calceological studies, case studies, the fundamental research methods and an overview of shoe sole/upper constructions for archaeological leather shoes.