

BINNENKIJKEN IN LANDELIJKE HUIZEN

—
A way
of living²

WONEN
Landelijke stijl

dpgmedia  Lannoo

INHOUD

8	Een frisse start
18	Ademruimte
28	Parel in de Ardennen
38	Avontuur na avontuur
48	't Sommerhoes
60	Oude hoeve nieuwe thuis
70	Het zonnetje in huis
80	Evenwichtsoefening
90	Droomhuis voor dierenvrienden
100	Reis door de tijd
112	Meet me halfway
122	Helemaal zen
132	Stijlmakers
142	Opfrisbeurt
152	Zee van ruimte
164	Pure schoonheid met een vleugje wabi-sabi
174	In optima forma
184	De tabaksboerderij
194	Onverwachte uitdaging
204	Eigenzinnig landelijk
214	Terug naar huis



Pure schoonheid met een vleugje wabi-sabi

Acht jaar geleden gingen Johan en Maria op zoek naar een groter huis met voldoende plek voor hun opgroeiende kinderen, de timmerwerkplaats van Johan én de interieurwinkel van Maria. Het eerste het beste huis dat ze gingen bezichtigen was gelijk een schot in de roos: een oude dijkwoning in het fraaie Ouderkerk aan den IJssel.



TERUG IN DE TIJD

“Is dit wat?” vroeg Maria aan haar echtgenoot toen ze acht jaar geleden een oude slagerij op Funda te koop zag staan. Het was het eerste en tevens laatste pand dat ze gingen bekijken want het was - eenmaal binnen tijdens de bezichtiging - direct raak. “Wij wonen in een oud dijkhuis dat bestaat uit een woonverdieping, twee slaapverdiepingen, een winkel en onderhuis dat vroeger ook bewoonbaar was. Het onderhuis en de vroegere bijgebouwen hoorden bij de slagerij. De woonverdieping van het dijkhuis is altijd gebruikt als woonhuis en was nog compleet origineel. Toen wij het bezichtigden, leek het alsof we teruggingen naar het jaar 1925.”

FRAAIE DETAILS

Ook de andere verdiepingen en ruimtes van het pand spraken het stel aan, al zagen ze wel dat ze daar aan de slag moesten om de authentieke sfeer van destijds terug te brengen. “Hoewel we ontzettend gecharmeerd waren van het onderhuis met al z'n fraaie,





*“We plaatsten
een echte,
landelijke
keuken, omdat
we deze mooi
vinden
aansluiten bij
de bouwstijl
van het huis”*

Maria, eigenares









“Ik houd van landelijk, strak en tijdloos en laat mij graag inspireren door de wabi-sabistijl”

Maria, eigenares

oorspronkelijke elementen hebben we dat, net als alle andere ruimtes, ook flink onder handen genomen. Want het was achteraf gezien erg gedateerd. De renovatie zorgde er wel voor dat we het helemaal naar wens konden maken en daar waar het authentieke was verdwenen weer in oude glorie konden herstellen. We vielen namelijk voor de charme van het huis en de vele oude elementen zoals schouwen, hoge plafonds met ornamenten en de erker waar veel licht binnenkomt.”

STRAK LANDELIJK

Na de verbouwing schaften Maria en Johan een bijna compleet nieuw interieur aan. Een paar spullen uit het vorige huis mochten blijven, zoals wat oude, doorleefde kastjes, krukjes en snijplanken. “We kozen voor strak landelijke meubels die we ook verkopen in onze woonwinkel Oud Nieuws Wonen. Oude en doorleefde elementen, gecombineerd met strakke items geven onze woning een tijdloze uitstraling. Een sfeer waar ik erg van houd. Wel plaatsten we een echt landelijke keuken, omdat we deze mooi vinden aansluiten bij de bouwstijl van het huis.” Op de muren van hun woonhuis en in de winkel zijn krijt- en kalkverven van Carte Colori toegepast. Daarmee bereik je volgens Maria een prachtige verstilde sfeer die mooi is in combinatie met strakke elementen zoals zwart staal en

doorleefd hout. “Het is de mix van materialen met een pure uitstraling die niet alleen Johan en mij maar ook onze klanten aanspreekt. Daarin proberen we ons te onderscheiden van andere zaken.”

BEIGE TINTEN

Maria vertelt dat er uiteraard privéruimtes in haar dijkhuis zijn, maar dat een groot deel van de woning voor klanten is opengesteld. “We hebben alle ruimtes sfeervol ingericht, zodat de klanten zich wanen in een intiem woonhuis. De bank in onze woonkamer, met een strak landelijke uitstraling, verkopen we bijvoorbeeld ook in de winkel. Zelf houd ik erg van beige tinten, gecombineerd met zwarte lampen van bijvoorbeeld Tonone en Frezoli Lighting. Iets wat je ook weer terugziet in Oud Nieuws Wonen. De houten vloer in onze woonkamer is een Hongaarse punt, gelegd door Johan. De salon- en eetkamertafel zijn gemaakt in Johan’s werkplaats en verkopen wij in de winkel.”

KARAKTER EN STIJL

Het dijkhuis is ruim, dat was destijds tijdens hun zoektocht een vereiste. Zo is de bovenste verdieping zo groot dat elk van de zes kinderen een eigen slaapkamer heeft. “Ons vorige huis was een soortgelijk huis maar dan een stuk kleiner. We groeiden er echt uit. Maar ondanks





dat het te klein werd, woonden we er dankzij de fijne sfeer met erg veel plezier. Vandaar dat we zo blij waren met deze 'vondst', wederom een dijkhuis maar dan een stuk groter." Maar laten we niet alleen de woning de credits geven als het gaat om sfeer. Maria's kwaliteiten als styliste moeten we wel onderstrepen, want het interieur is een hoogstandje als het gaat om karakter, stijl en gezelligheid.

EEN BEETJE WABI-SABI

Het is de combinatie van landelijk en tijdloos

wonen die hier zo goed tot uiting komt. Daarbij laat Maria zich ook graag inspireren door wabi-sabi. Een pure, landelijke woonstijl die staat voor het accepteren van imperfectie. En de authentieke elementen van het huis komen het beste tot hun recht door juist niet in iedere hoek iets neer te zetten... Ook dat is wabi-sabi. "Een leeg, rustig en opgeruimd huis is met zes kinderen soms best lastig. Want ik vind dat ze - ook in huis - gewoon kind mogen zijn. Dus er wordt hier flink gespeeld maar 's avonds is het opgeruimd en is ons huis weer voor de volwassenen."

Hoewel de boerderij van Angèle en Ed op en top landelijk is, zie je direct: hier houden ze van net even anders. Of zoals Angèle zelf zegt: “Ik houd van oud en vertrouwd, maar ook van unieke en bijzondere stukken.”

Eigenzinning landelijk

GROOTS GENIETEN

Ze wonen met hun drie honden en drie kippen - en de regelmatig langskomende kinderen en vier kleinkinderen - in de helft van een boerderij uit 1898 die is opgesplitst in twee woonhuizen. “Wij bewonen de ene helft, mijn tweelingzus Judith en haar man Pieter het andere deel.” Angèle vertelt dat ze eind 2017 een bestemmingswijziging aanvroegen en een jaar later de vergunning kregen. “We zijn direct gestart met slopen en hebben een flink bijgebouw gerealiseerd. Daarna zijn we met de bouw van het woonhuis gestart waar we eind 2020 in zijn gaan wonen. Nog niet alles is af, maar het einde is in zicht... Het wachten is op de montage van de antieke poort en daarna kan het grote genieten echt beginnen. Zo'n lange periode zelf bouwen is best pittig, helemaal in combinatie met een eigen bedrijf.”

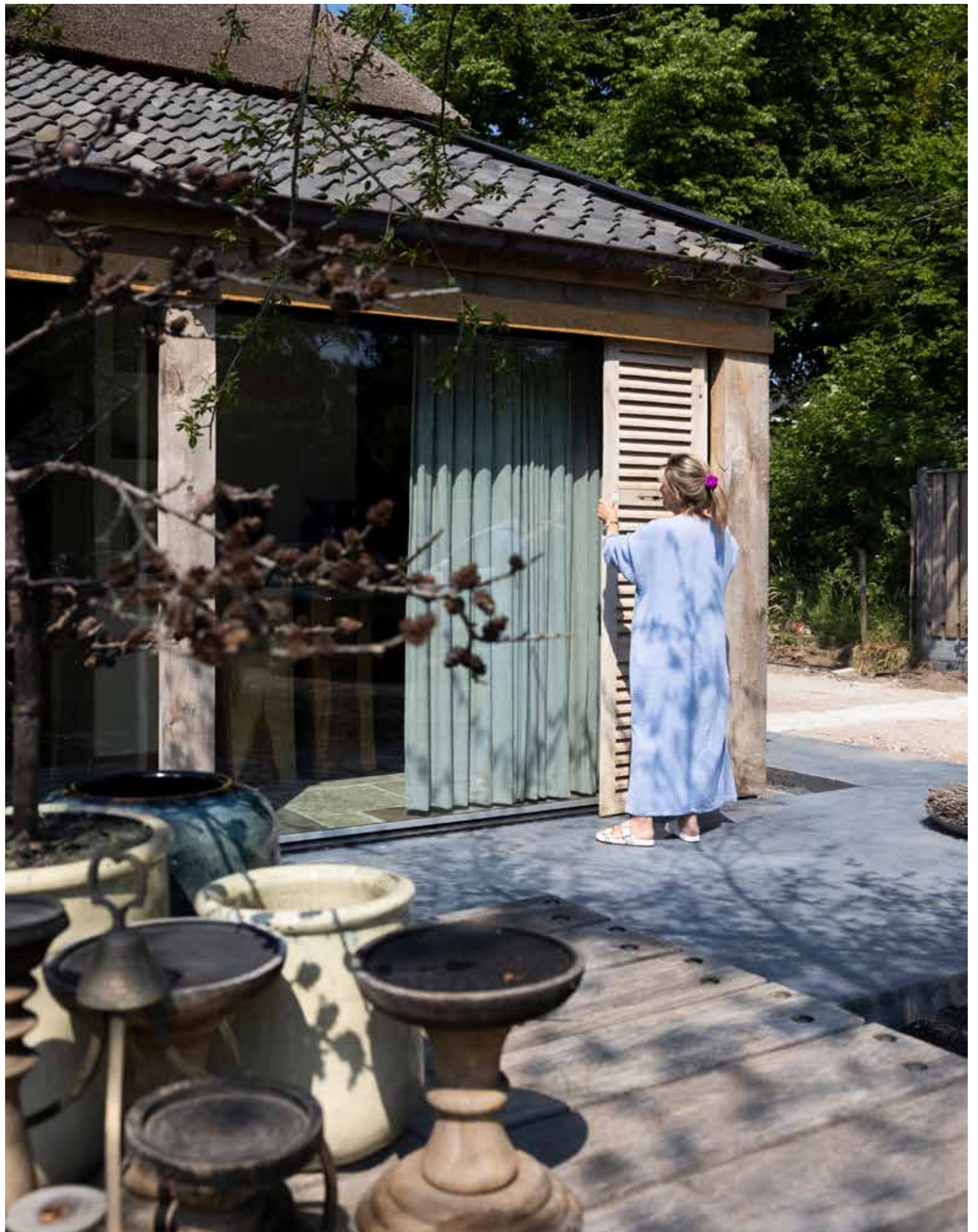
VERTROUWDE PLEK

Ed en Angèle waren al langer op zoek naar een ander woonhuis. “Judith en ik zijn letterlijk naast deze

boerderij opgegroeid en speelden hier vaak. En ook al was het niet de bedoeling dat we naast elkaar zouden gaan wonen, toen deze boerderij te koop kwam, was de beslissing snel genomen. Naast elkaar wonen op de plek waar we samen opgroeiden, terug naar onze roots, daarmee was de cirkel rond.” Inmiddels wonen beide stellen op-en-top landelijk, met vrije uitkijk over landerijen en natuur en in het dorpscentrum. Maar voordat het zo fraai was als nu zijn er bergen werk verzet. Angèle vertelt dat haar zus en zwager in het oorspronkelijke woonhuis wonen en dat van onder tot boven hebben opgeknapt en uitgebouwd. “Pieter is aannemer en heeft ons tijdens onze bouwperiode ook regelmatig geadviseerd.”

FRAAIE RAAMPARTIJEN

Het stalgedeelte van Angèle en Ed kon helaas niet worden behouden, het was gewoonweg te oud. “We moesten alles slopen en vanaf nul weer opbouwen. Ed heeft - samen met timmerman en meubelmaker Joar - het meeste werk zelf gedaan. Het geeft ons veel voldoening dat we op deze vertrouwde plek wonen en het huis grotendeels met eigen handen hebben gebouwd.” Voor het ontwerp van de complete boerderij namen de stellen architect Hans Michels in de arm, die volgens Angèle heel goed naar hun wensen heeft geluisterd. “De oorspronkelijke boerderij was niet monumentaal, maar welstand had wel bepaalde verwachtingen ten aanzien van het aanzicht aan de straatzijde. Aan de achterzijde mochten we grote raampartijen realiseren en ook qua indeling konden we volledig onze eigen wensen gestalte geven. Het resultaat is een degelijke boerderij in een fraai, modern jasje.”





*“Wij houden van
het bekende,
warme gevoel
van oud, antiek,
tweedehands
gemixt met iets
vernieuwends”*

Angèle, bewoonster







*“We keken bij
‘t Achterhuis
in alle hoeken
en gaten en
vonden er veel
mooie spullen
die onze
boerderij haar
specifieke
uitstraling
geeft”*

Angèle, bewoonster



*“Het voelt hier
vertrouwd maar
ook eigenzinnig”*

Angèle, bewoonster



OUD EN NIEUW GEMIXT

Angèle houdt van struinen op rommelmarkten en veilingssites. “Ik verzamel al jaren en vind ook tijdens buitenlandse reizen altijd wel wat moois. Tijdens de duur van dit project hebben we heel veel inspiratie opgedaan bij ‘t Achterhuis in Udenhout. Uren hebben Ed en ik rondgelopen en ideeën opgedaan in hun sfeervolle toonzalen. Ik genoot er echt van om daar te zijn. Een rondleiding krijgen van de eigenaren... geweldig! Het zijn harde werkers die vol passie vertellen over hun bedrijf en die de tijd nemen om je goed te adviseren. We

kregen deskundige begeleiding en historische uitleg om zo de juiste bouwmaterialen aan te kunnen schaffen. Hun enthousiasme werkte aanstekelijk!” Ze bekeken bij ‘t Achterhuis alle hoeken en gaten en vonden veel mooie, en vaak verrassend betaalbare, items die hun woonhuis nu z’n specifieke uitstraling geven, zoals een wasbak, tegeltjes, de kraan, vloeren, de deurpanelen van de keuken, stalramen, de haard, keukentafel, eetkamerstoelen, shutters, de poort, de leren Chesterfield en veel accessoires zoals manden, kussens en bloempotten. “Meubels en accessoires met een



ziel spreken mij aan. Ik vind het fijn als iets een verleden heeft. Dat geldt voor alle kunst in huis maar ook voor de vloer waarop ik loop, de trap die ik opga, het raam waaruit ik kijk en de keuken waarin ik kook. Wij houden van het bekende warme gevoel van oud, antiek, tweedehands, gemixt met iets vernieuwends. Denk aan design, een prachtig kunstobject of een schilderij. Het voelt hier vertrouwd, maar ook eigenzinnig.”

SPANNENDE WAND

Een echte blikvanger is een prachtige wand

met ronde deuren die uit een Brussels herenhuis komt en op de eerste verdieping is ingebouwd en dienstdoet als toegang tot de walk-in closet. “Juist omdat de wand niet echt in zo’n degelijke, stoere setting past, geeft het extra spanning en iets bijzonders aan de ruimte.” Volgens Angèle krijg je bij ’t Achterhuis toch een andere, intensere beleving van iets aanschaffen en verwerken. “Het is een stukje geschiedenis dat je meeneemt en een nieuwe plek en bestemming krijgt in ons eigen huis en leven. Het zal uiteindelijk ook deel worden van onze geschiedenis.”



COLOFON

HOOFDREDACTIE EN VERANTWOORDELIJK UITGEVER

Tinneke Vos

COÖRDINATIE EN EINDREDACTIE

Jackie Oomen

ARTDIRECTOR

Heidi Theunis

LAY-OUT

Stoffel Beyens, Herman Matthys

REDACTIE

Jackie Oomen, Wilma Tjalsma-Smits, Yvonne van Galen

FOTOGRAFIE

Kaatje Verschoren, Sarah Van Hove, Anneke Gambon, Corine Hoge Bavel-Jansen, Iris Planting,
Denise Zwijnen, Jonah Samyn

BEELDBEWERKING

Ingrid Van Horenbeeck, Allison Johnstone



© DPG Media N.V.

Mediaplein 1 | B-2018 Antwerpen

www.dpgmedia.be

© DPG Media NV/SA, Antwerpen, 2021

A way of living 2 - ISBN 9789089691668 - NUR 454 - D/2021/9004/1

Niets in deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Lannoo.com

Uitgeverij Lannoo nv

Kasteelstraat 97, 8700 Tielt (BE)

info@lannoo.be

Amstelvein 30b, 1096 BC Amsterdam (NL)

info@terralannoo.nl