

Edmond Baudoin



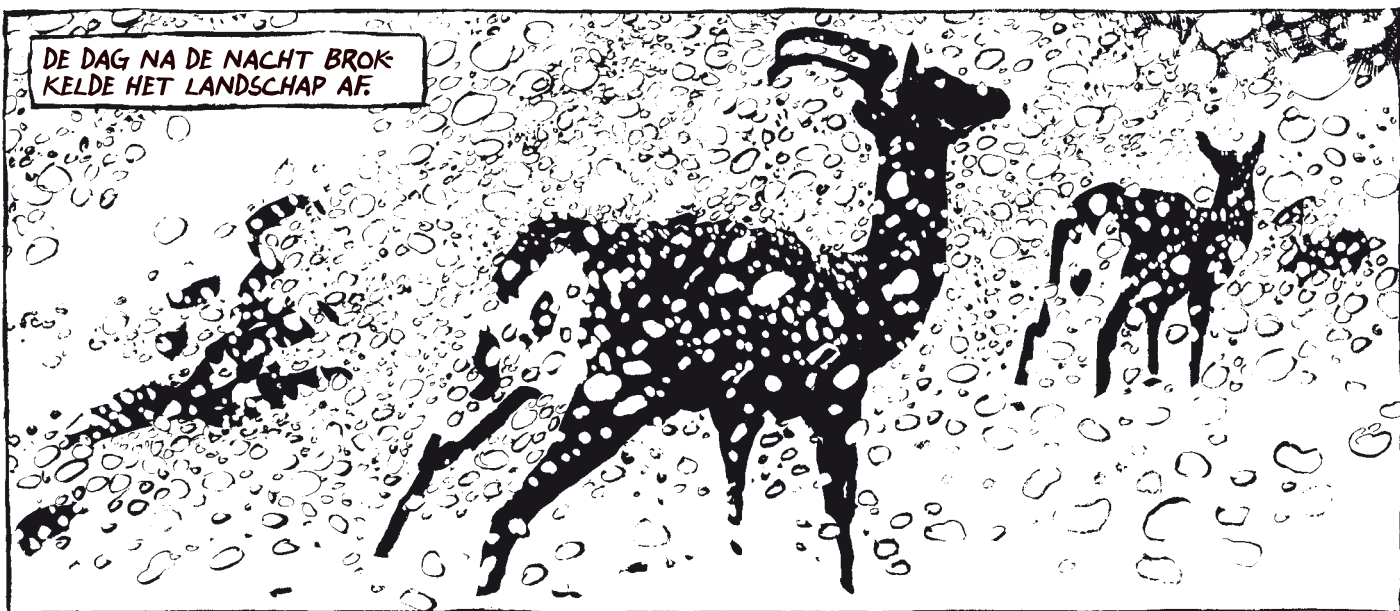
De eerste reis
en andere verhalen

SHERPA



Een robijn op de lippen

DE DAG NA DE NACHT BROK
KELDE HET LANDSCHAP AF



HET HEEFT DE HELE
NACHT GESNEEUWD...
EN HET GAAT MAAR
DOOR.

WE ZITTEN
HIER VAST.



WEET JE!...
IK WERD EEN KEER
TIJDENS HET SKIËN
OVERVALLEN DOOR ZO'N
STORM... IK VERLOOR
MIJN EVENWICHT...
IK WIST NIET MEER
WAT ONDER OF
BOVEN WAS!

EN NOG GEEN
VLIEG OM TE
MEPPEN!

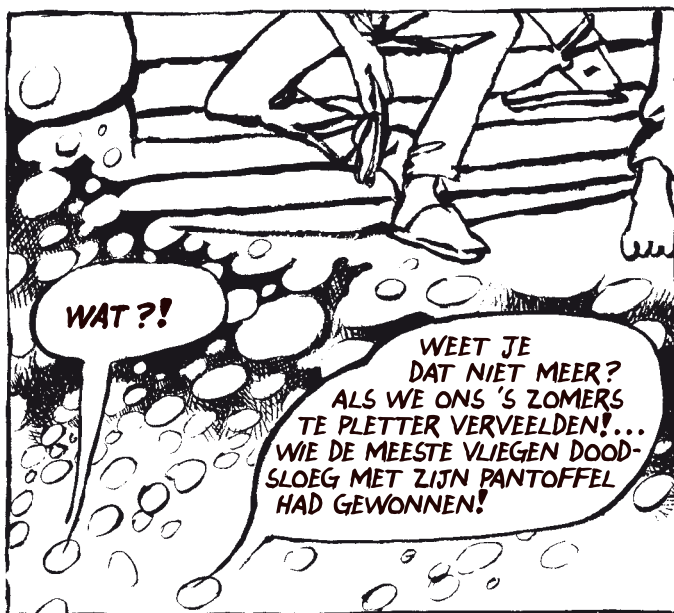


WAT?!

WEET JE
DAT NIET MEER?
ALS WE ONS 'S ZOMERS
TE PLETTER VERVEELDEN!...
WIE DE MEESTE VLIJGEN DOOD-
SLOEG MET ZIJN PANTOFFEL
HAD GEWONNEN!

75!

IK WEET HET NOG WEL...
IK WON ALTIJD... HET WAS
HET ENIGE SPEL WAARIN IK DE
BESTE WAS.

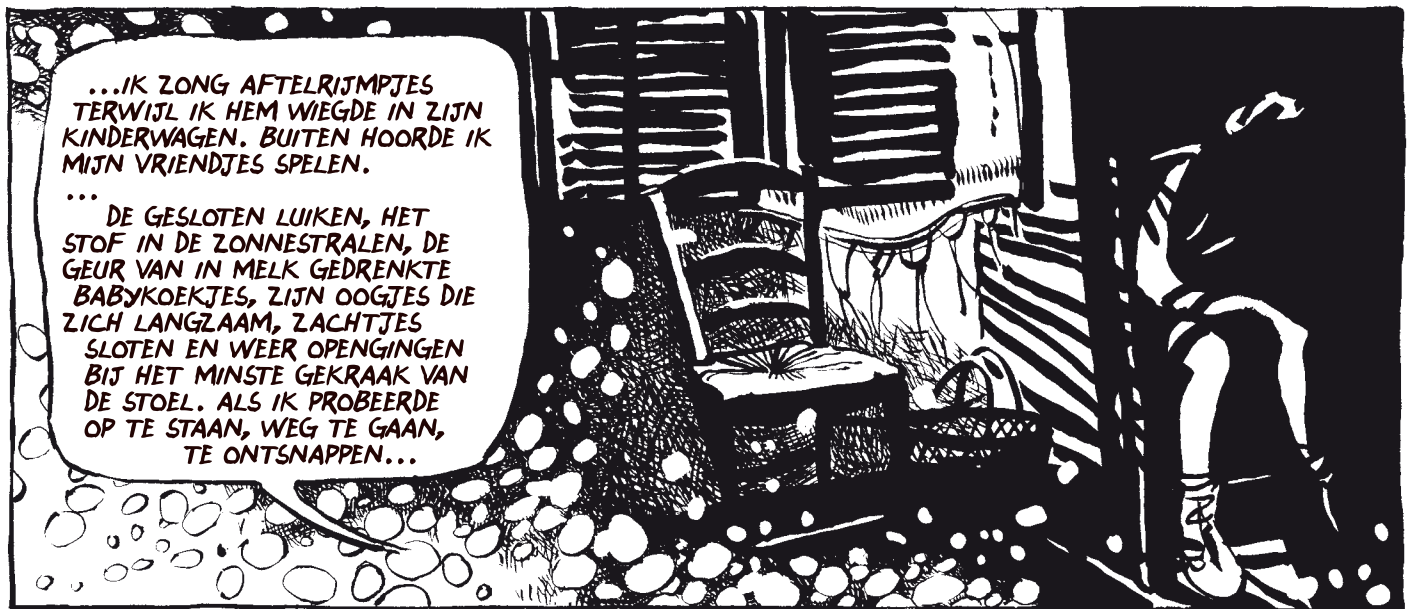


E-5
25





IK WAS 9 OF 10 JAAR.
EN ALS MIJN MOEDER NAAR
HET WASHOK GING, MOEST IK
OP EEN BABY PAssEN, MIJN
NEEFJE, TOT HIJ IN SLAAP
VIEL...



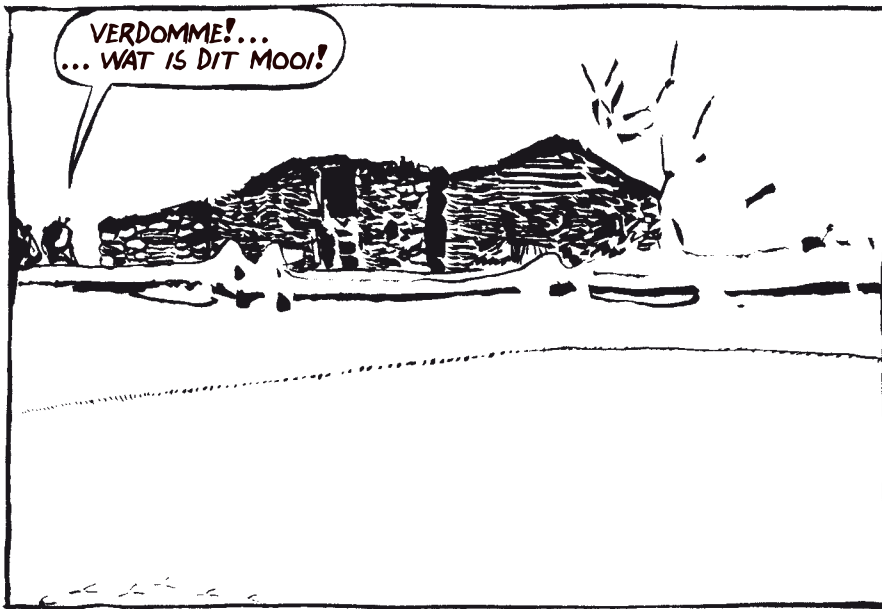
...IK ZONG AFTELRIJMPJES
TERWIJL IK HEM WIEGDE IN ZIJN
KINDERWAGEN. BUITEN HOORDE IK
MIJN VRIENDJES SPELEN.

...
DE GESLOTEN LUIKEN, HET
STOF IN DE ZONNESTRALEN, DE
GEUR VAN IN MELK GEDRENKTE
BABYKOEKJES, ZIJN OOGJES DIE
ZICH LANGZAAM, ZACHTJES
SLOTEN EN WEER OPENGINGEN
BIJ HET MINSTE GEKRAAK VAN
DE STOEL. ALS IK PROBEERDE
OP TE STAAN, WEG TE GAAN,
TE ONTSNAPPEN...



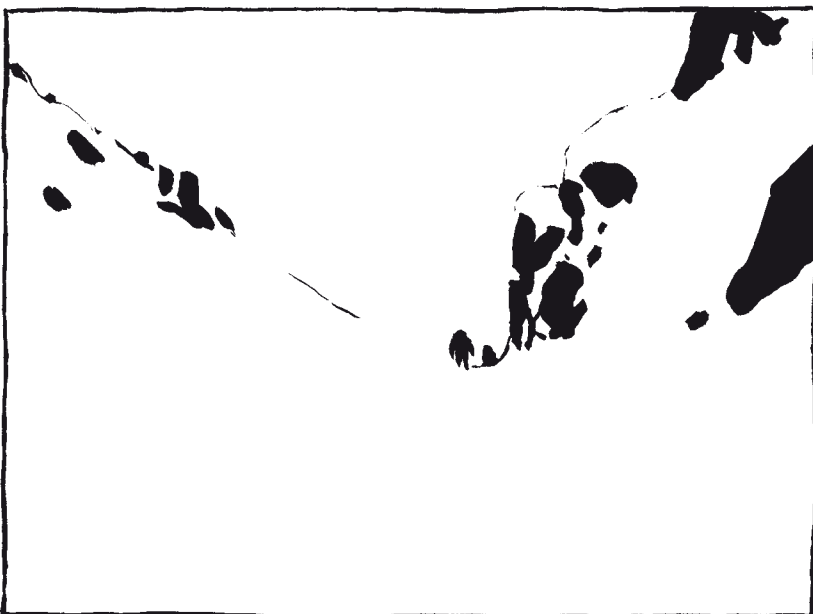
... HET WAS EEN LIJDENSWEG,
HET IS VAN MIJN DIERBAARSTE
HERINNERINGEN.

EB
21



MAAR "OOIT," HAD MARC GEZEGD,
"GAAN WE NAAR ITALIË" ...
EN DUS... GINGEN ZE NAAR ITALIË.

VANAVOND
ETEN WE SPAGHETTI IN
EEN "RISTORANTE" DAT
IK KEN!





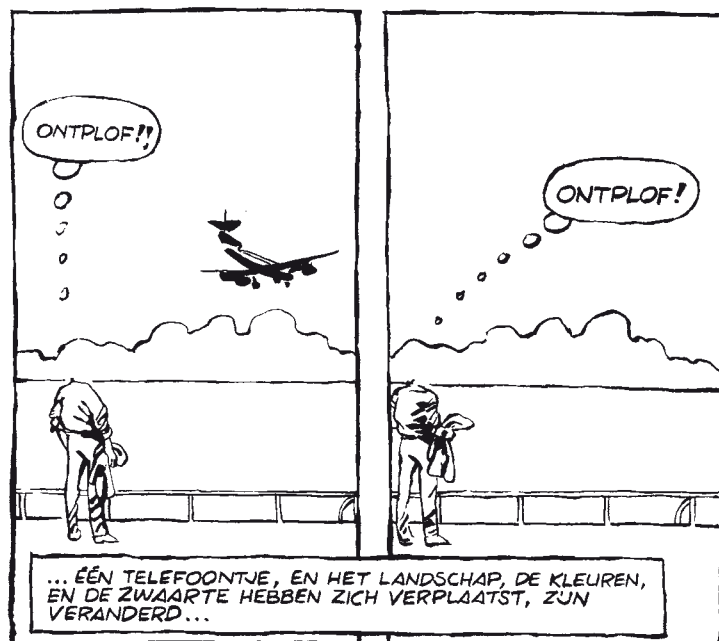


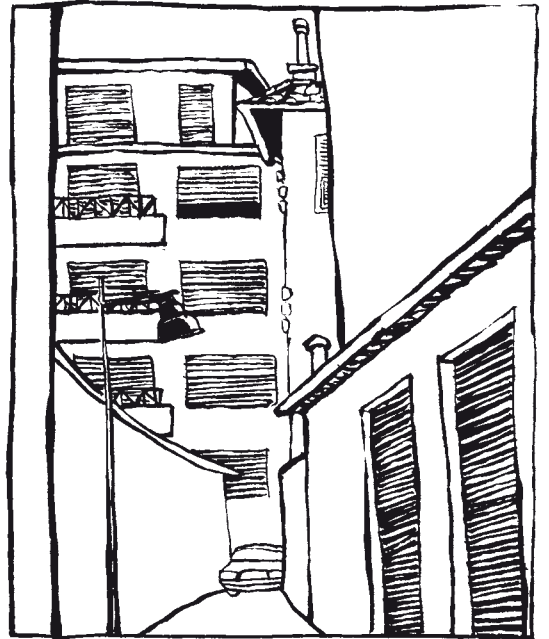
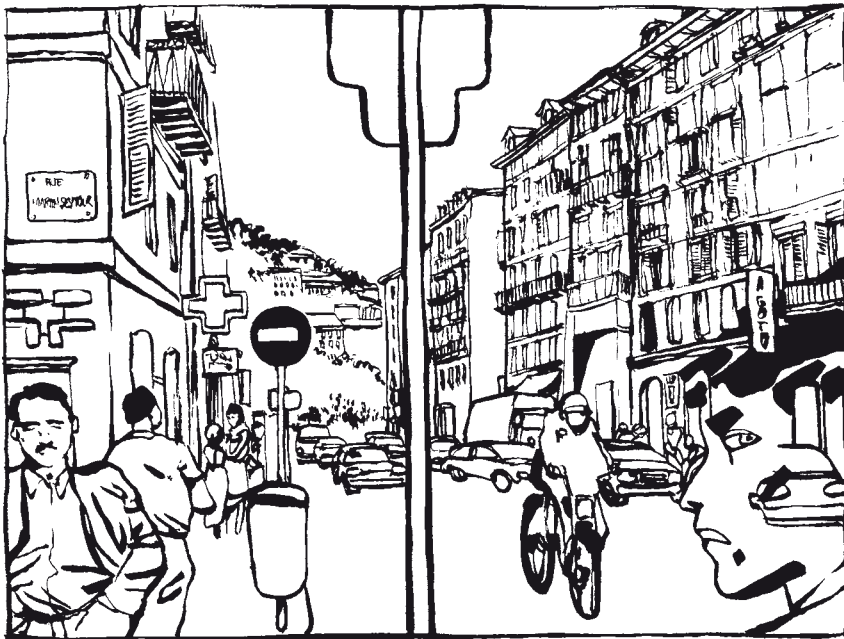
De eerste reis

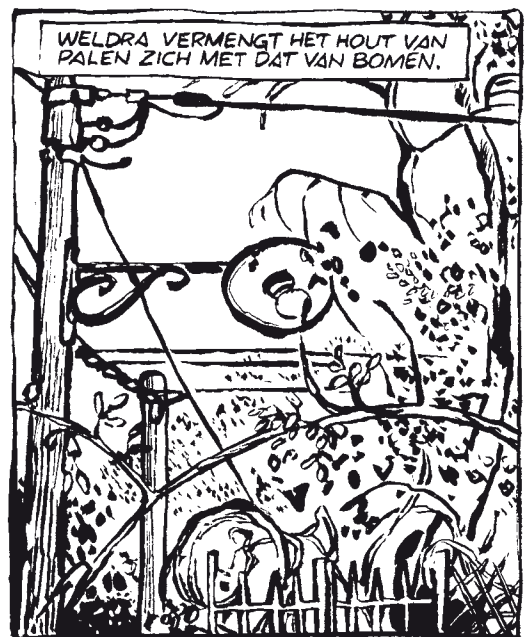
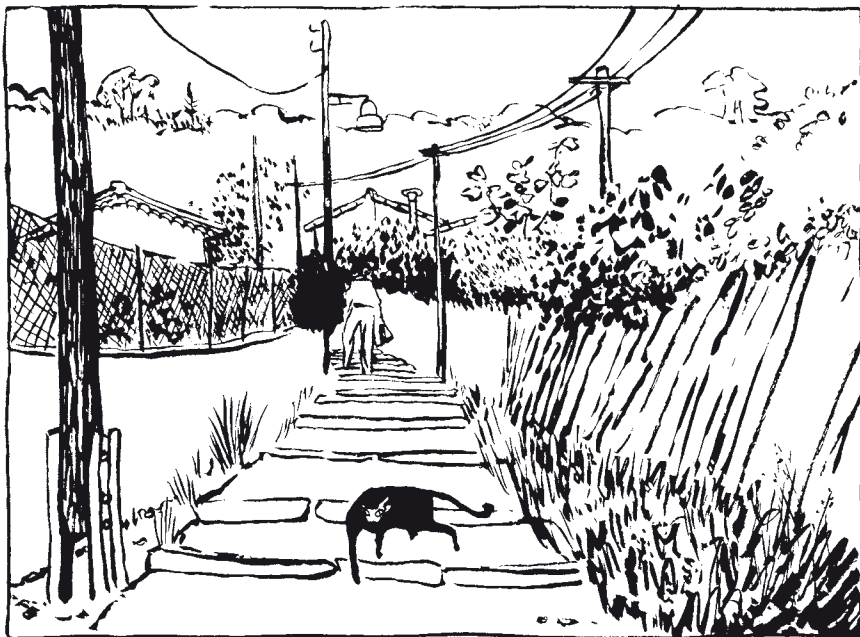


IN DE GLAZEN DEUR, DE WEERSPIEGELING VAN ZIJN GEZICHT EN DE OUDE STAD
ACHTER HEM. VOOR HEM, AAN DE ANDERE KANT VAN HET GLAS... EEN MUUR.





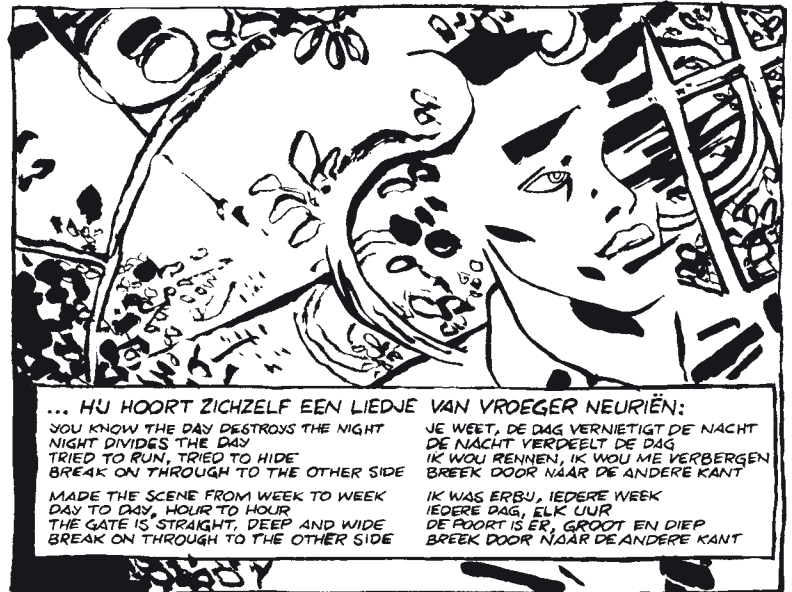




WELDRA VERMENG T HET HOUT VAN PALEN ZICH MET DAT VAN BOMEN.

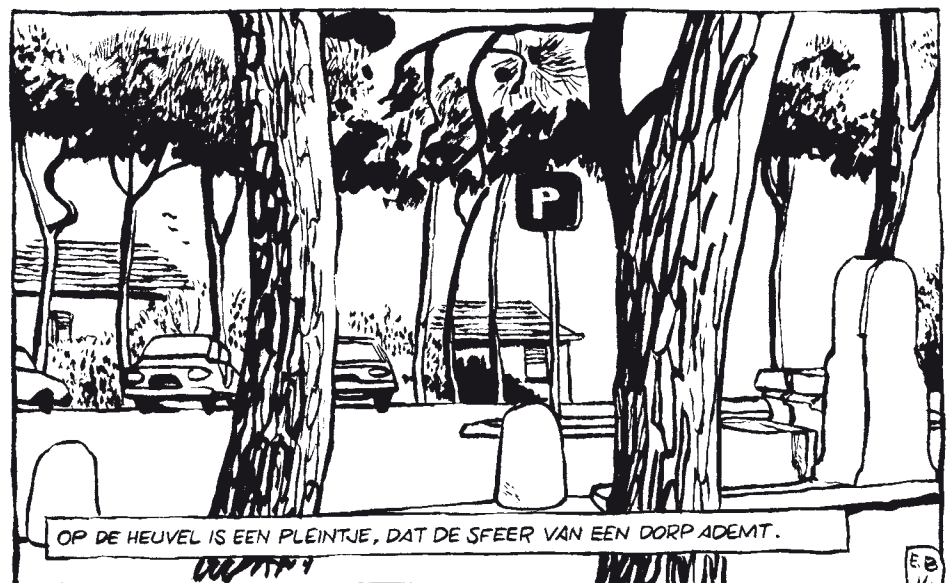


JARENLANG IS HIJ HIER NIET GEWEEST... WAAROM NIET? DE GEUREN VAN ZIJN JEUGD WAREN DAAR VERBERGEN, WACHTEND OP ZIJN TERUGKEER...



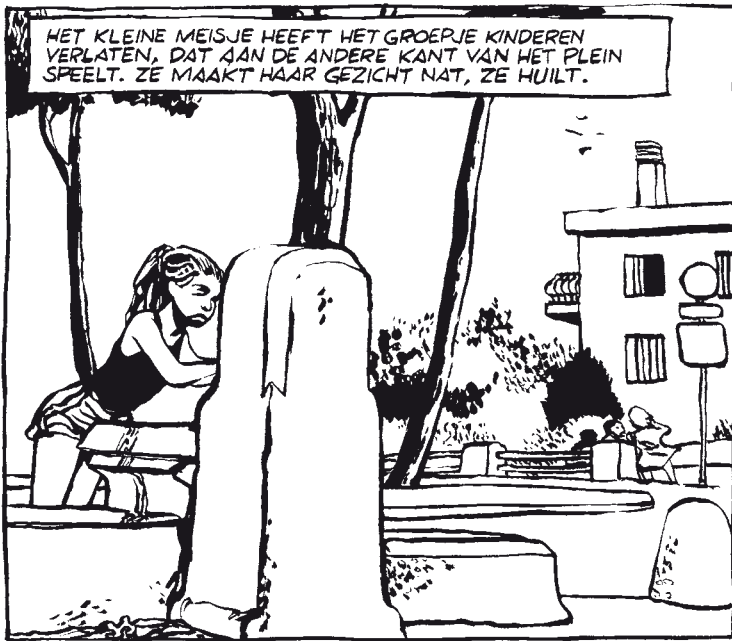
... HIJ HOORT ZICHZELF EEN LIEDJE VAN VROEGER NEURIËN:
 YOU KNOW THE DAY DESTROYS THE NIGHT
 NIGHT DIVIDES THE DAY
 TRIED TO RUN, TRIED TO HIDE
 BREAK ON THROUGH TO THE OTHER SIDE
 MADE THE SCENE FROM WEEK TO WEEK
 DAY TO DAY, HOUR TO HOUR
 THE GATE IS STRAIGHT, DEEP AND WIDE
 BREAK ON THROUGH TO THE OTHER SIDE

JE WEE T, DE DAG VERNIETIG T DE NACHT
 DE NACHT VERDEEL T DE DAG
 IK WOU RENNEN, IK WOU ME VERBERGEN
 BREEK DOOR NAAR DE ANDERE KANT
 IK WAS ERBU, IEDERE WEEK
 IEDERE DAG, ELK LUUR
 DE POORT IS ER, GROOT EN DIEP
 BREEK DOOR NAAR DE ANDERE KANT



OP DE HEUVEL IS EEN PLEINTJE, DAT DE SFEER VAN EEN DORP ADEMT.

EB 14



HET KLEINE MEISJE HEEFT HET GROEPJE KINDEREN VERLATEN, DAT AAN DE ANDERE KANT VAN HET PLEIN SPEELT. ZE MAAKT HAAR GEZICHT NAT, ZE HUILT.



WAAROM HUIL JE?

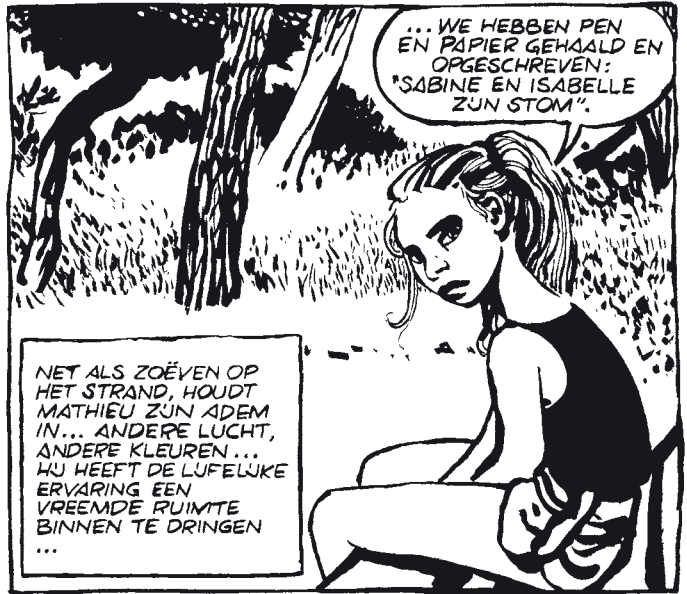
HET KOMT DOOR SABINE!

VERTEL 'NS!



WE WAREN MET Z'N ALLEN AAN HET SPELEN, EN TOEN KWAM DIE STOMME JONGEN. EEN NEEF VAN SABINE... NOU, TOEN ZATEN ARMELLE EN IK HEM TE PLAGEN. TOEN WERDEN ZE KWAAD, EN ZE WILDEN ONS NIET EENS VERTELLEN HOE DIE JONGEN HEETTE...

...TOEN HEBBEN WE ONS VERSTOPT IN DE GARAGE VAN MARCEL, EN VANACHTER DE DEUR HEBBEN WE ZE EEN BEETJE UITGESCHOLDEN... MAAR ZY BEGONNEN ECHT TE SCHELDEN?... TOEN KREGEN WE EEN IDEE!...



... WE HEBBEN PEN EN PAPIER GEHAALD EN OPGESCHREVEN: "SABINE EN ISABELLE ZIJN STOM".

NET ALS ZOËVEN OP HET STRAND, HOUDT MATHIEU ZIJN ADEM IN... ANDERE LUCHT, ANDERE KLEUREN... HI HEEFT DE LUFELIJKE ERVARING EEN VREEMDE RUIJTE BINNEN TE DRINGEN...



... NEE! NIET VREEMD!... INTEGENDEEL!... MAAR ONZE OGEN, ONZE OREN, ONZE ZINTUIGEN KUNNEN DE ESSENTIE NIET MEER WAARNEMEN.

NATUURLIJK MOCHTEN ZE NIET KUNNEN ZIEN, DAT WIJ HET GESCHREVEN HADDEN... TOEN HEBBEN WE HET VEL PAPIER NEERGELEGD OP DE PLEK WAAR ZE ALTIJD SPELEN, EN WE HEBBEN ONS ACHTER EEN DEUR VERSTOPT.



WE SCHROKKEN HEEL ERG TOEN ER EEN MEVROUW LANGSKWAM... MAAR GELUKKIG ZAG ZE HET STUK PAPIER NIET!... TOEN HEBBEN ISABELLE, SABINE EN HAAR NEEFJE ONZE BRIEF GEVONDEN. EN TOEN ZIJN WE WEGGEREND.

ES 15