



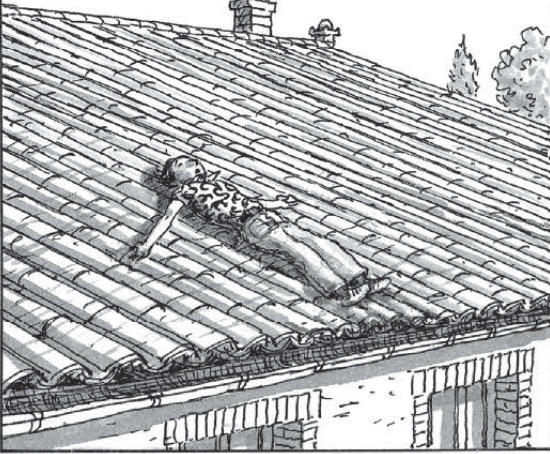
JeanLouis Tripp

Extases

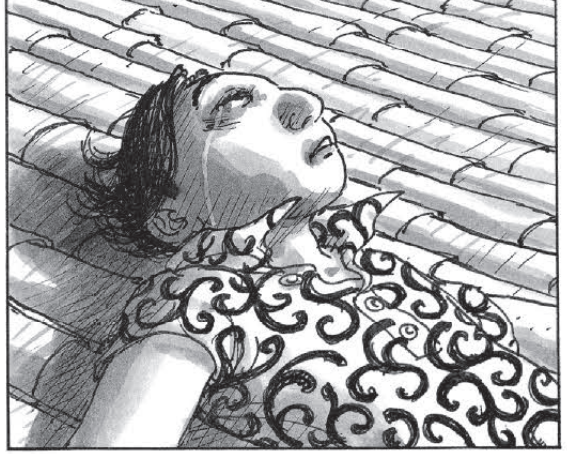
Waarin de auteur ontdekt dat het geslacht van meisjes niet de vorm van een X heeft...



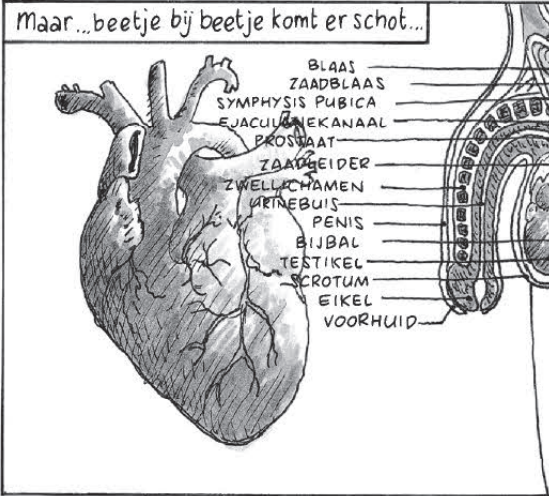
Poeh... Onze JeanLouis is nog steeds...



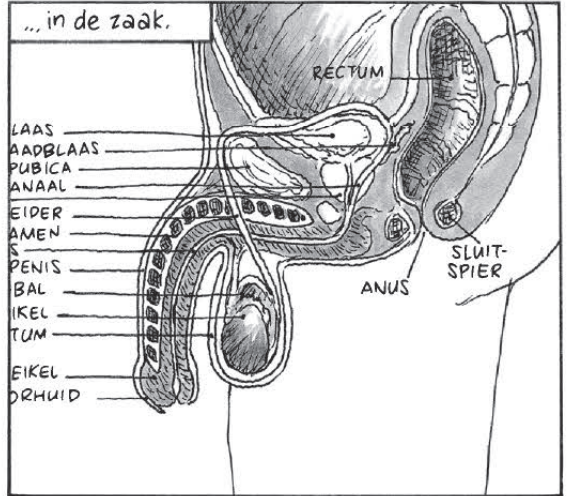
... erg gevoelig...



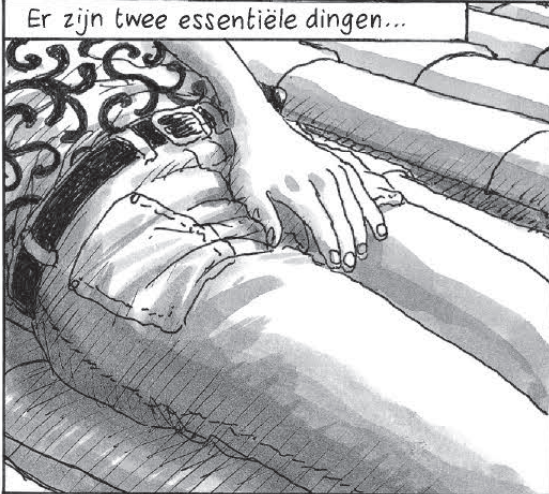
Maar... beetje bij beetje komt er schot...



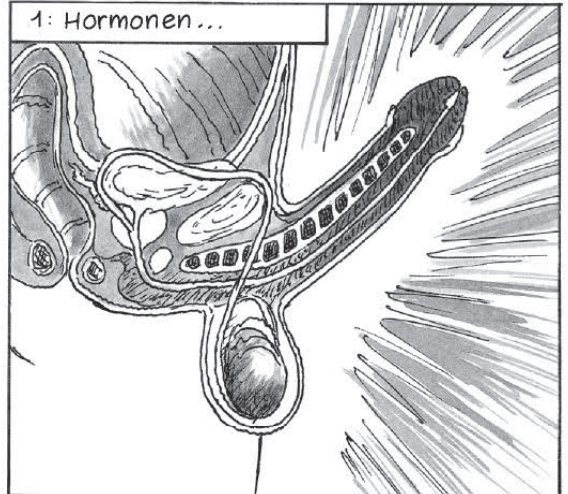
... in de zaak.



Er zijn twee essentiële dingen...



1: Hormonen...



... en 2: Engeland.



Onze JeanLouis verruilde het Franse platteland voor een zomervakantie in Rochester.



De Engelse schoolmeisjes met hun vrije houding waren... overweldigend...



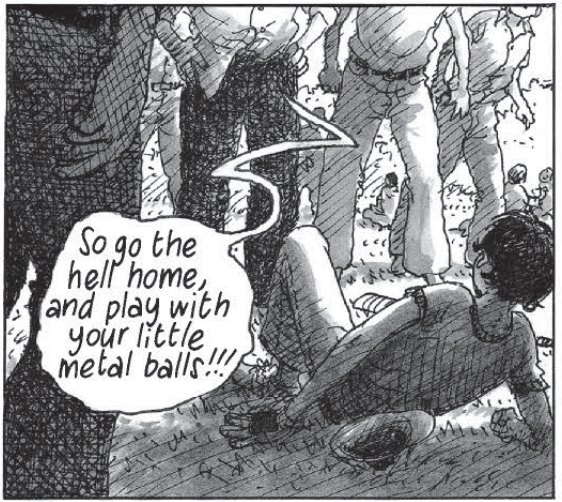
In juli van dat jaar hoorde je overal 'Love Like a Man' van Ten Years After. Onze JeanLouis was nog geen man, maar...

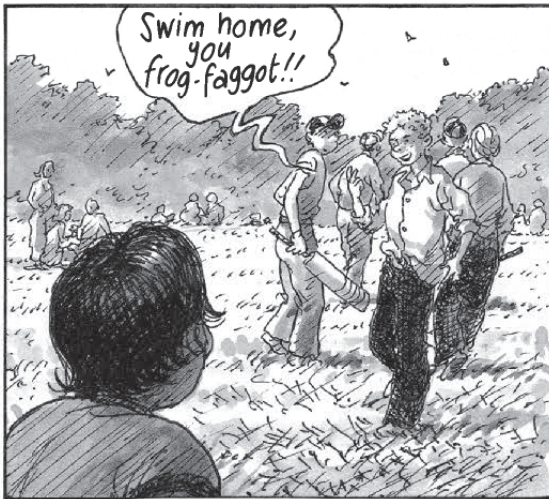


...hormonen + Engelse schoolmeisjes + popmuziek + de eerste keer op vakantie zonder ouders... alles was in beweging, van binnen en van buiten, dus 'Love Like a Man'? Oké dan!!!

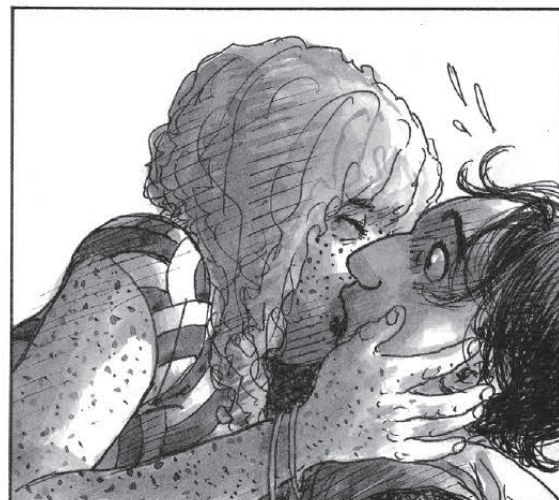
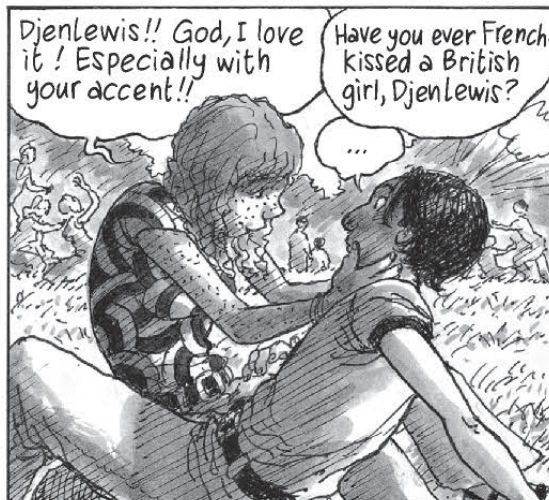


Hij was in het park voor een partijtje cricket. (Ze wilden de kleine Frenchy een lesje leren vanwege Napoleon en de eerste Franse Grand Slam tijdens het vijflandentoernooi van 1968...)





Onze JeanLouis was geen vechtersbaas, dat is waar. Maar dat ze hem voor mietje uitmaakten strookte niet met zijn verlangen om te Love Like a Man. Dat kwam niet heel viriel over...



Diezelfde avond, na vergeefse onderhandel-
pogingen met zijn gastgezin...



...verliet onze JeanLouis zijn kamer, die
van buiten was afgesloten...



... en ontmoette Beth in het park...



... vastberaden om alles te doen...



... om te love like a man... like a man!



You're the woman you can't deny.
You look so good to me girl,
you make me high!

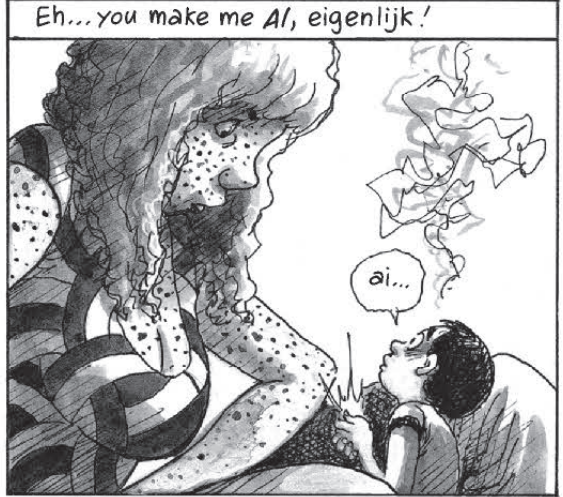


You make me high...

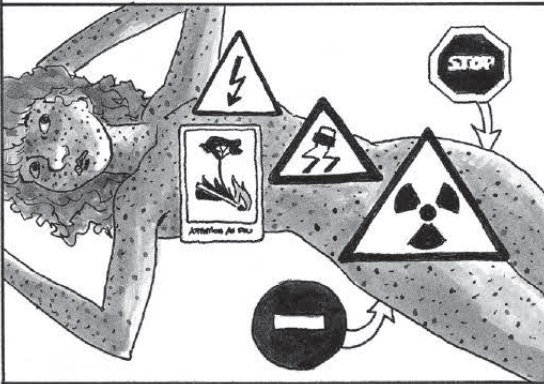
PAF!



Eh...you make me *AI*, eigenlijk!



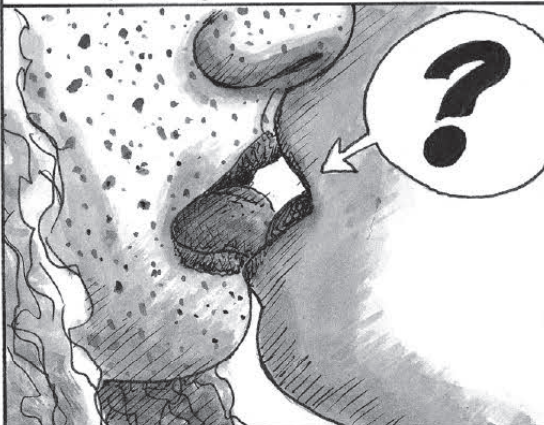
Het drong tot hem door dat die luilekker-landen die het lichaam van een meisje bedekken, heel stil millimeterwerk vereisten, de beste Sioux-verkenner waardig...



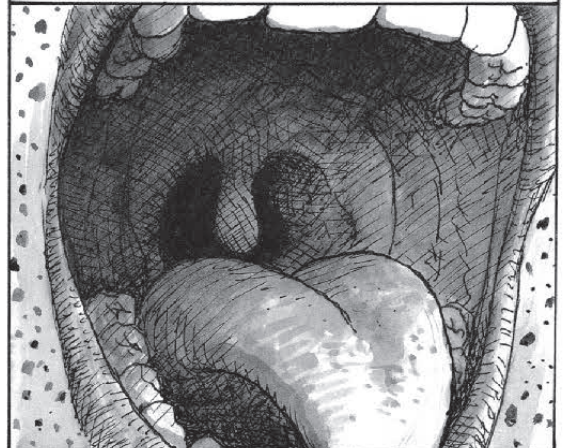
Hij zou geduld moeten oefenen. Maar hij mocht niet klagen... Nu al een French Kiss... Die tong... Die tong!!



Zijn tong in Beths mond!! Maar...wat moest hij eigenlijk doen met die tong?



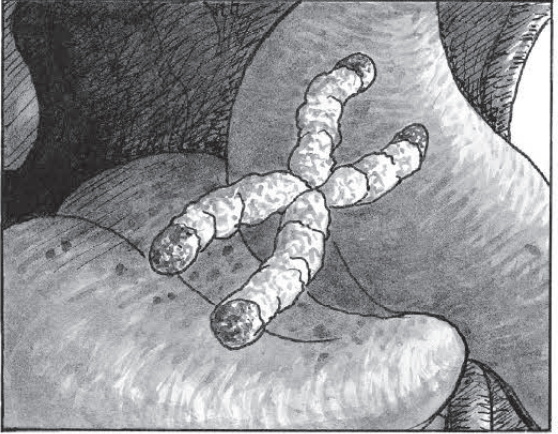
Was er een gebruiksaanwijzing? Wat dan ook?



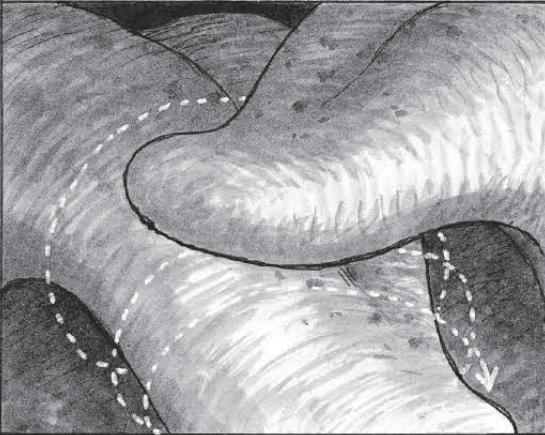
French Kiss, zeiden ze in Engeland. Je zou denken dat je als Fransman een voorsprong had, een erfelijke vaardigheid...



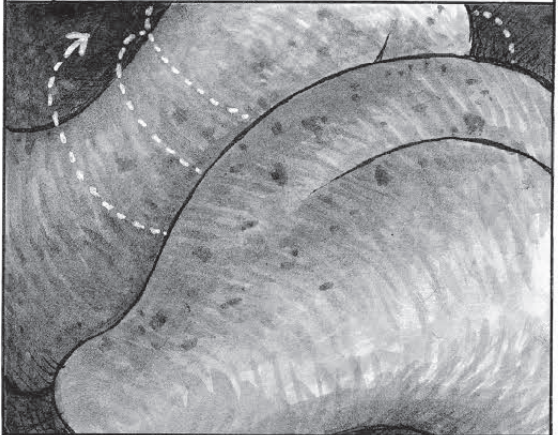
... een chromosoom voor het tongzoenen. Maar onze JeanLouis voelde zich nogal hulpeloos...



Hij voelde Beths tong in zijn mond, die nu eens de ene kant op draaide...



... en dan weer de andere, zonder heldere logica of begrijpelijk ritme...



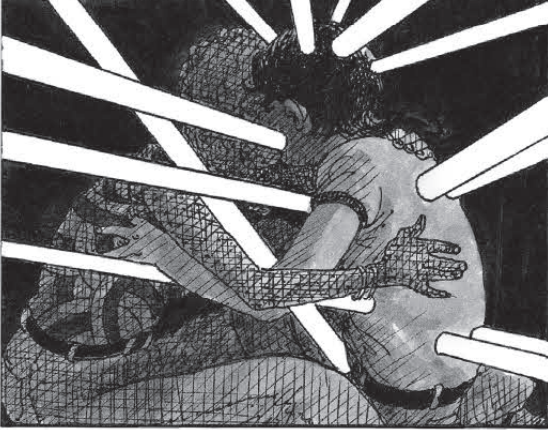
Omdat er blijkbaar geen duidelijke regels werden gevolgd, besloot hij te stoppen met denken en zich over te geven aan het gevoel...



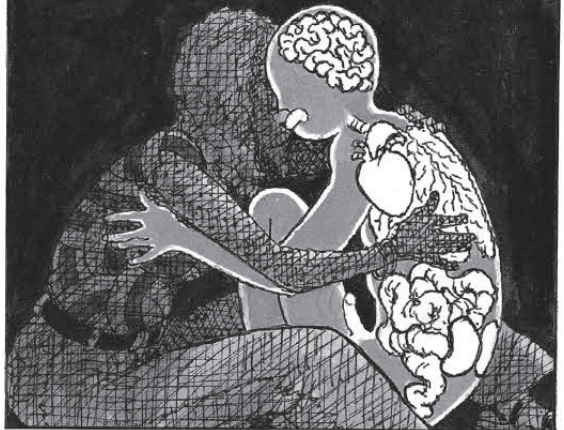
...en hij kreeg een stijve.



Het was wonderlijk (en verrukkelijk) om een stijve te krijgen in de armen van een meisje.



Het zette daarbinnen van alles in beweging...



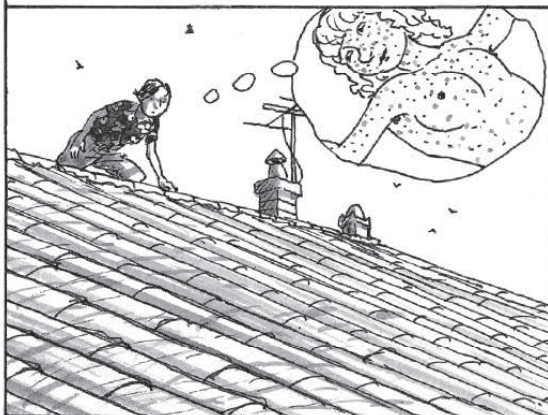
Nadat hij terug was in Frankrijk, en tijdens de rest van de vakantie...



... dacht hij aan Beth.



Maar als hij aan Beth dacht, was dat heel anders dan wanneer hij aan Dorothee of Pili dacht...



Het tongzoenen had alles compleet veranderd.

