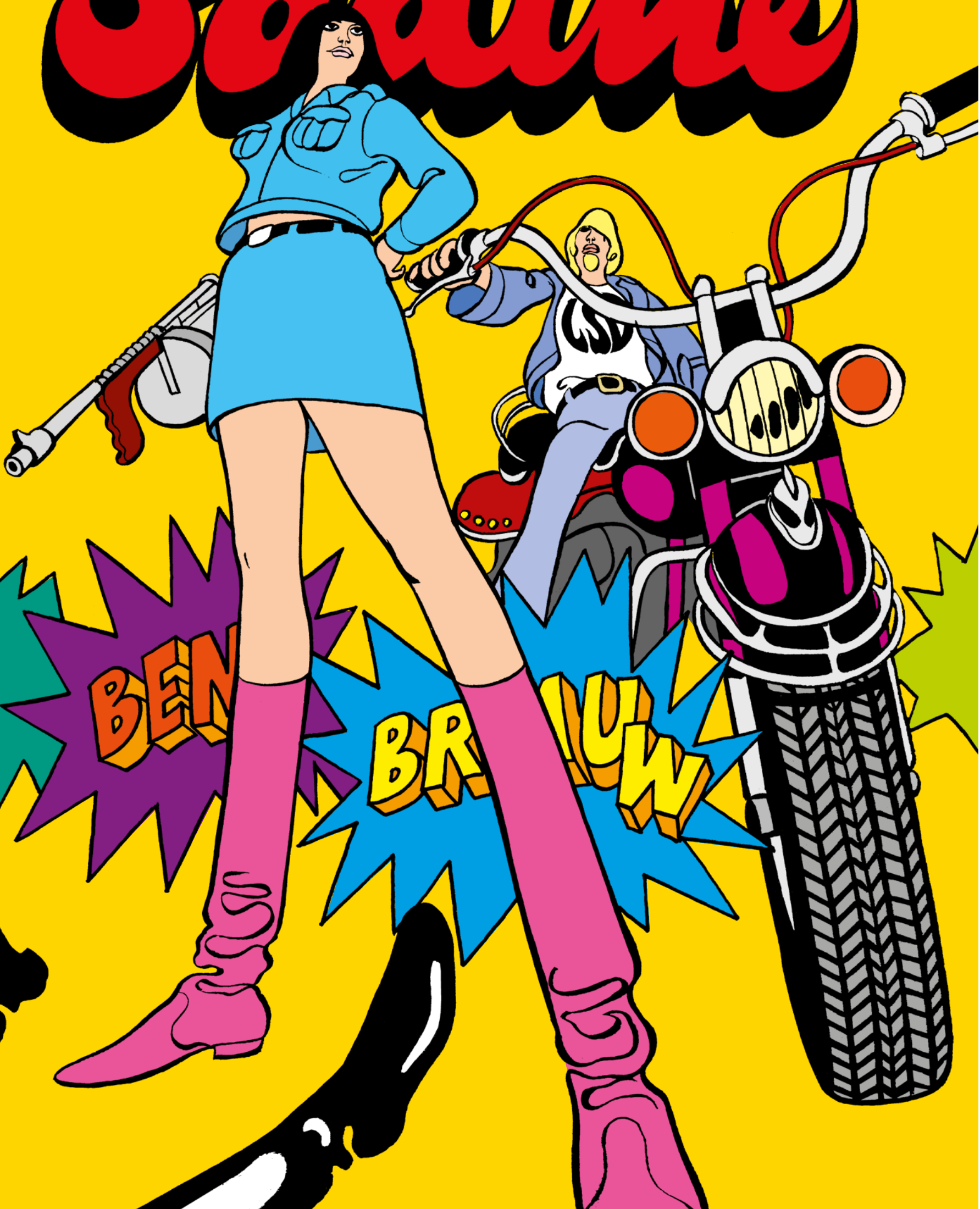


Jan Godschalk ■ Ton Kooreman

Soodime





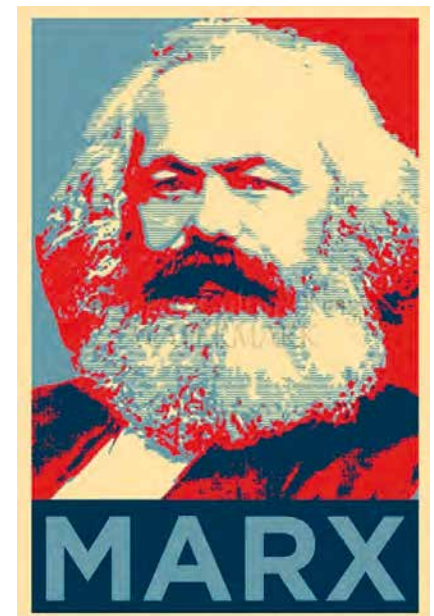
HAAGSE POST nummer 39
– 30 september 1967

Sadine maakt haar entree in het weekblad. Op de cover wordt groot uitgepakt over een door Willem Oltmans beschreven complottheorie rond de moord op president Kennedy. Het gebruik van een steunkleur weet de vormgever helaas niet goed uit te buiten bij dit onderwerp.



LINKS – China hing vol met portretten van Mao, als inspiratie voor diens Rode Gardisten. Het communisme was wereldwijd en zeker onder jongeren heel populair. Leidraad daarbij was Mao's *Rode Boekje*. In Nederland was een poster van Mao een kenmerkend beeld van menige studentenkamer.

RECHTS – De marxistisch-leninistische heilige werd beschreven door Karl Marx in *Das Kapital*. Diens iconische hoofd hing ter inspiratie bij menig student aan de muur.



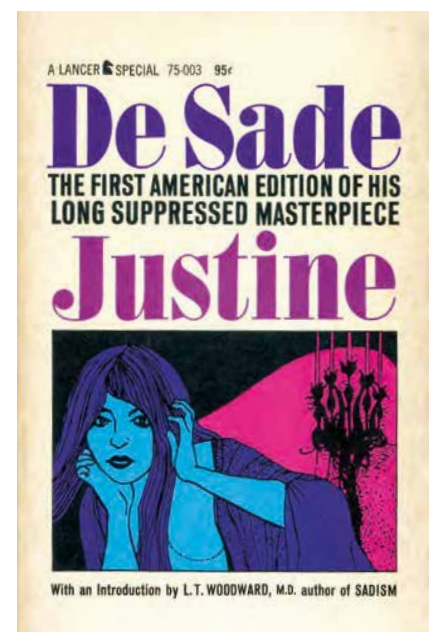
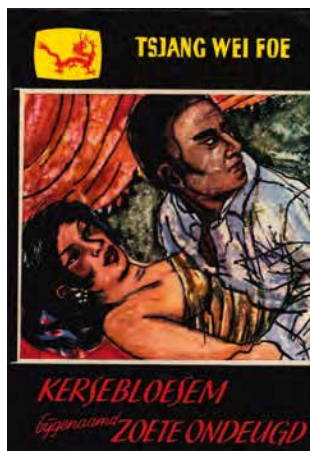
LINKS – Net als tijdens Mao's bewind zit het partijbestuur van Xi Jinping trouw en instemmend klappend achter tafels.

ONDER – Sadines naam in Chinese karakters: 'Duō cì de méigu' betekent doornige roos.

ONDER – Sadines bijnaam 'Doornige roos' lijkt geïnspireerd te zijn op de boeken met een bloemennaam in de titels van schrijver Tsjang Wei Foe, een pseudoniem van veelschrijver Herman Nicolaas van der Voort (1900-1982), die meer dan dertig schuilnamen voor zijn genreboeken hanteerde.



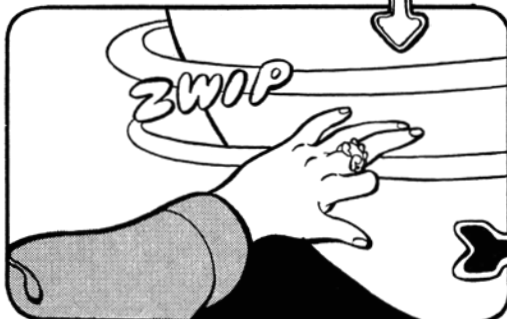
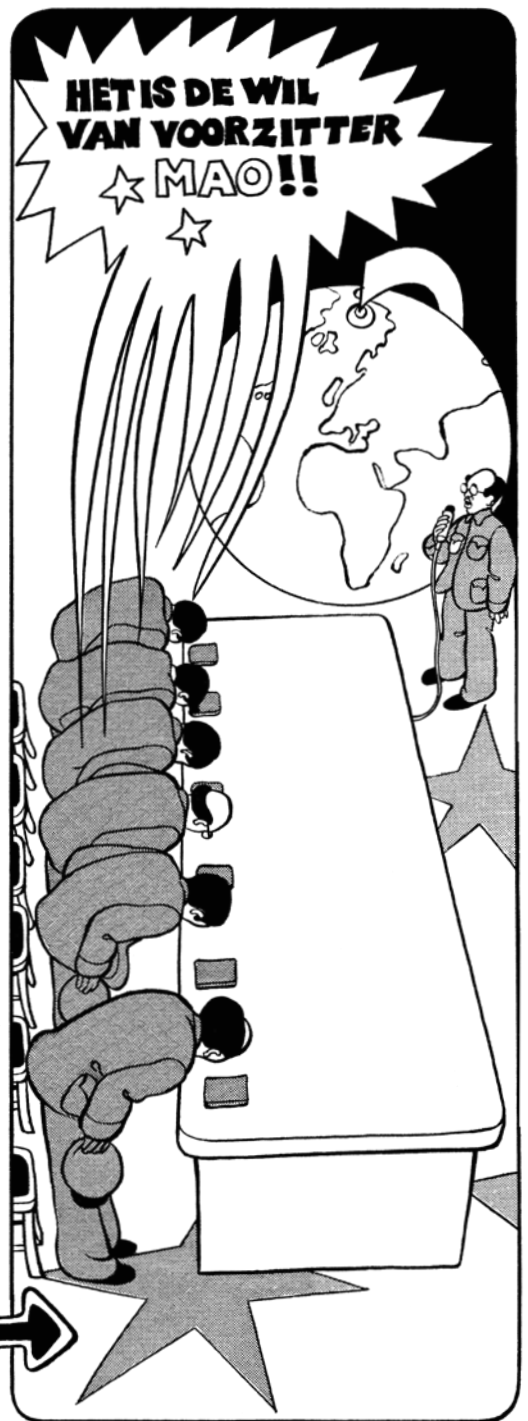
多刺的玫瑰



BOVEN – In de jaren zestig was de belangstelling voor D.A.F. de Sade's werk groot en werd zijn werk in flinke oplagen uitgebracht, zoals deze paperback met een 'Pop Art'-tekening van de eveneens herontdekte kunstenaar Aubrey Beardsley op de cover. De naam van de stripfiguur Sadine is een samentrekking van De Sade en diens romanfiguur Justine.

Sadine

DE CHINESE LEIDERS, BEGERIG DE ZEGENINGEN VAN MEESTER MAO'S DENKEN AAN DE REST VAN DE WERELD TE SLIJTEN, NEMEN IN PEKING EEN BESLISSING, DIE VOOR EEN NIETSVERMOEDEND LAND EEN PERIODE VAN GROTE MOEILIKHEDEN ZAL BETEKENEN.





HAAGSE POST nummer 40 – 7 oktober 1967

Over de toenmalige Sovjet-Unie drong langzamerhand steeds meer informatie in Nederland door, getuige 'een stem uit het Kremlin'. Het belangrijkste artikel gaat over Cornelis Verolme, tot dan toe succesvol scheepswerfeigenaar, maar in 1964 ook de belangrijkste aandeelhouder van het REM-eiland, van waar TV Noordzee de eerste commerciële tv-uitzendingen uitbracht. Het aureool van heiligheid boven zijn hoofd was bekend geworden door de veelbekeken tv-serie *The Saint* – met Roger Moore in de hoofdrol – die vanaf augustus 1964 door TV Noordzee werd uitgezonden. Verder wordt het leed van Rotterdamse taxichauffeurs uit de doeken gedaan.



LINKS – Op weg naar een bijeenkomst met Lin Po rijdt Sadine op haar Harley langs de Amerikaanse ambassade waar Rode Gardisten hun vuist of het Rode Boekje omhooghouden, terwijl ze 'papieren tijgers' scanderen. Deze term is de letterlijke vertaling van de Chinese uitdrukking *zhilaohu* (纸老虎 / 紙老虎). Mao Zedong gebruikte die term om het Amerikaanse imperialisme te omschrijven: het lijkt zeer krachtig, maar in werkelijkheid is het niets om bang voor te zijn; het heeft het uiterlijk van een tijger, maar is gemaakt van papier en niet in staat om de wind en de regen te trotseren.



ONDER – De Harley is in de jaren zestig trendy. Diverse iconen als Brigitte Bardot en Jan Cremer laten zich erop afbeelden.

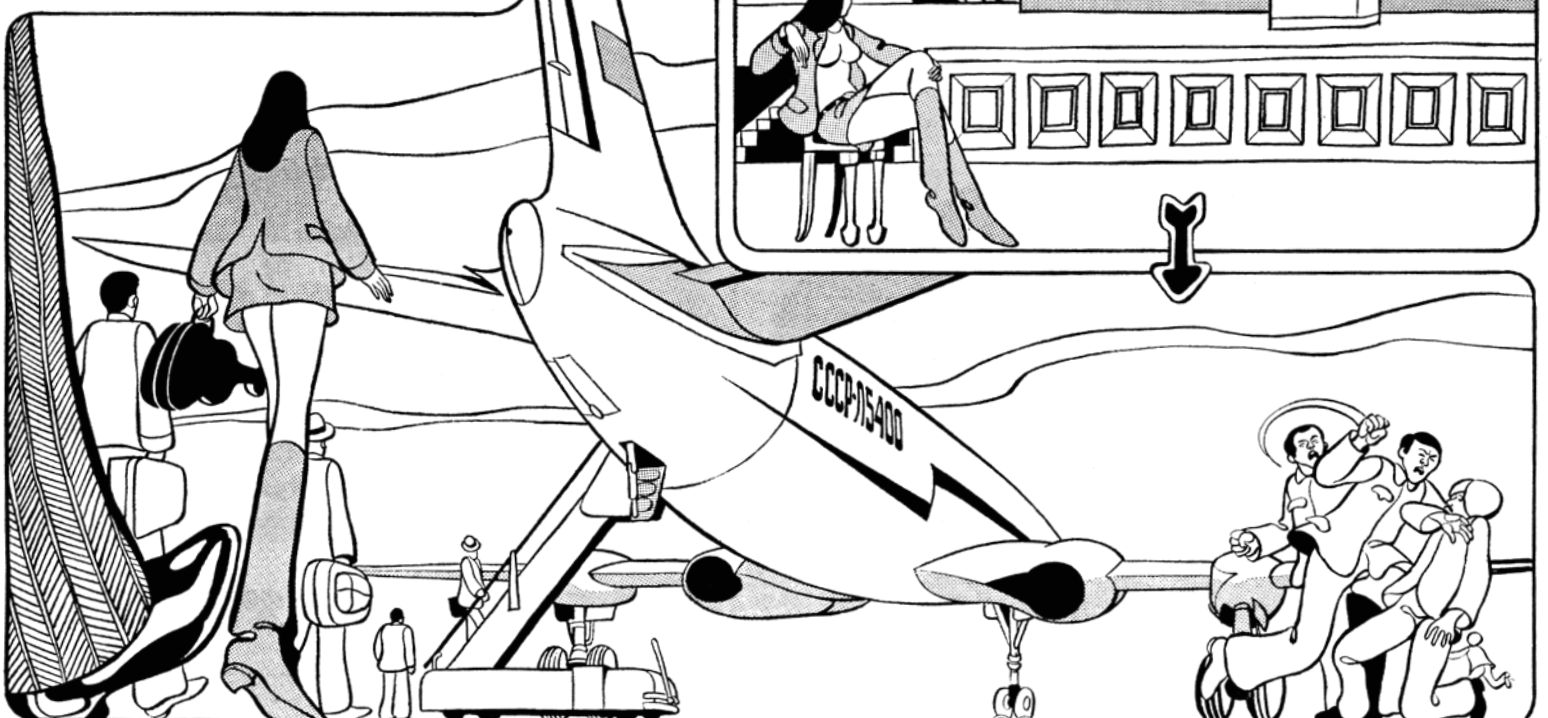
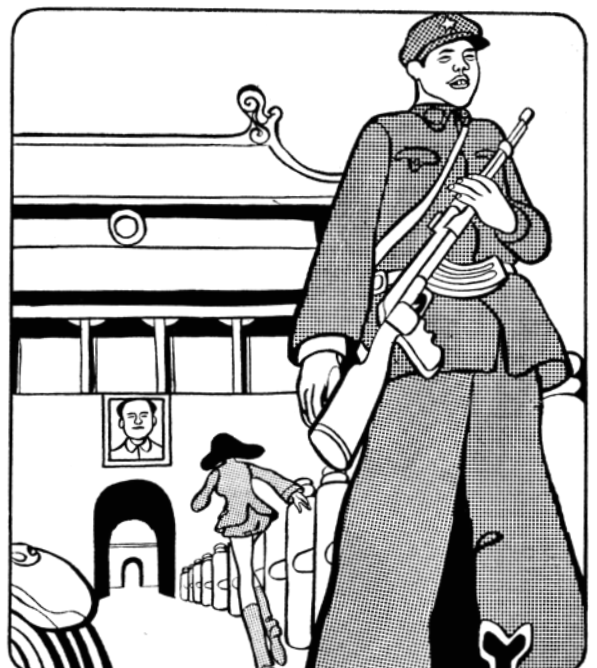
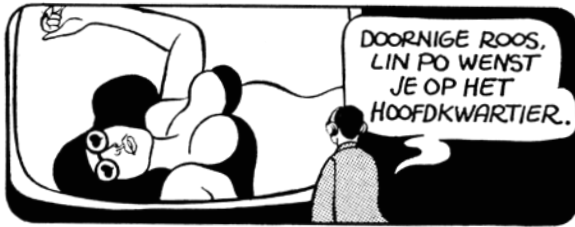


BOVEN – Sadine komt aan bij het Tiananmen-plein en loopt naar de Poort van de Hemelse Vrede. Boven de doorgang hangt het portret van voorzitter Mao. Het werd op 7 juli 1949 aangebracht om de overwinning in de Tweede Chinees-Japanse Oorlog te vieren. De poort geeft toegang tot de erachter gelegen Keizerlijke Stad, waarbinnen de Verboden Stad ligt met het oude keizerlijk paleis – en nu het regeringscomplex. Sadine verschijnt voor het Nationaal Volkscongres. Doornige Roos krijgt de opdracht naar het land te gaan waar ze 'ontlook'.

LINKS – Sadine stapte in een Tupolev Tu-104 van de Russische luchtvaartmaatschappij Aeroflot die vanuit Peking op Amsterdam vliegt.

Sadine

EEN CHINESE BREINTRUST HEEFT DE BESLISSING GENOMEN, DAT NEDERLAND DE VOLGENDE GEGADIGDE VOOR EEN PROLETARISCHE REVOLUTIE ZAL ZIJN.





HAAGSE POST nummer 41 – 14 oktober 1967

In een lang interview sprak HP met de SS'er Rajakowitsch die 2,5 jaar kreeg voor de deportatie van 83 Joden in Parijs, maar een veroordeling voor zijn misdaden in Nederland ontliiep doordat Oostenrijk het niet nodig vond hem uit te leveren. Daaronder de kop over het onderwerp euthanasie dat toen ook al speelde. Aubrey Beardsley's werk (1872-1898) beleefde in de jaren zestig een revival in de vorm van Jugendstil-posters. Toch maakte de vormgever daar niet echt gebruik van bij de cover, hij liet vooral zien dat een onderwerp tot één woord teruggebracht kon worden. Het Zuid-Afrikaanse woord Apartheid zou in Nederland nog decennialang de aandacht van het publiek en de pers houden.



LINKSBOVEN – Aan boord van de Tupolev Tu-104 blijkt Sadine een aantal bekende medepassagiers te hebben. Naast haar aan het gangpad zit James Bond (Sean Connery), bekend uit de films naar de boeken van Ian Fleming. Achter hem houdt Illya Nickovitch Kuryakin, ogenschijnlijk lezend in *LIFE*, Sadine in de gaten. Deze Russische geheim-agent speelde samen met zijn Amerikaanse collega Napoleon Solo de hoofdrol in de tv-serie *The Man from U.N.C.L.E.* Verder vloog ook de toenmalige Nederlandse minister van Buitenlandse Zaken, Joseph Luns, mee.

BOVEN – In de jaren zestig werd er nog tijdens de vlucht gerookt! Hierdoor kon Sadine de briefing van Lin Po lezen en die vervolgens zonder argwaan verbranden in de asbak van haar stoel.

ONDER – De letter voor de kreet 'Flash' kwam je overal tegen.



BOVEN – Minister Luns, van Buitenlandse Zaken, stapt tijdens een tussenstop in Moskou aan boord.

RECHTS – Ben Korsten, politiek adviseur van tal van ministers in de jaren zestig. Hij was de eerste 'spin doctor' van Nederland.



DE CHINESE MACHTHEBBERS HEBBEN MEESTERSPIONNE **SADINE** NAAR NEDERLAND GESTUURD OM ALDAAR OP HARDHANDIGE WIJZE DE LEER VAN MAO TE VERKONDIGEN.

JUIST, INDOCTRINATIE, DEMONSTRATIE, REBELLIE..... 100.000 GULDEN NU, HETZELFDE BEDRAG, BIJ SUCCES, NA AFLOOP.



NA EEN TUSSENLANDING IN MOSKOU ARRIVEERT HET Vliegtuig VAN AEROFLOT OP DE NATIONALE LUCHTHAVEN SCHIPHOL.

