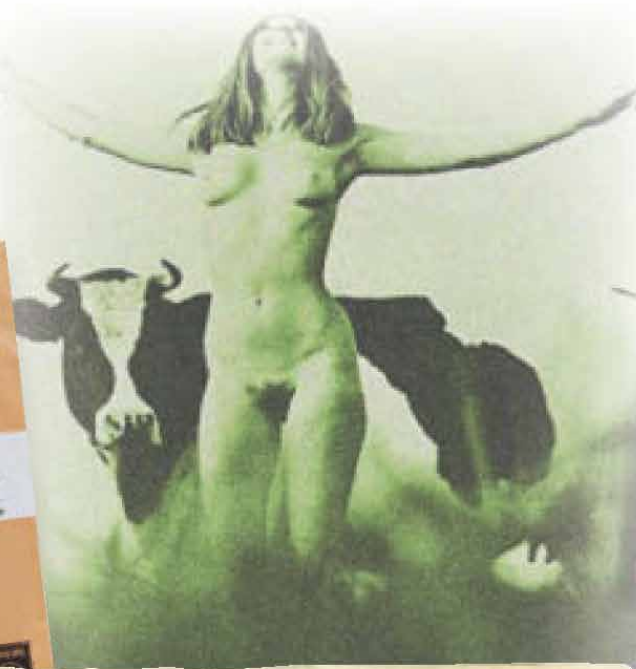


Onze moeders in de jaren

50
70

The image features two large, stylized numbers, 50 and 70, stacked vertically. The number 50 is rendered in a solid red color. The number 70 is rendered in a solid blue color. Both numbers are overlaid with a series of concentric, overlapping rings in various colors, including blue, green, and yellow, creating a complex, layered effect. The rings appear to be made of multiple parallel lines, giving them a three-dimensional, tunnel-like appearance. The overall design is vibrant and celebratory.

Gene Berry zegt het:
I'M GONNA TAKE YOU THERE...



CORRY BROKKEN

LA MAMMA (23) lezeman vooral vreedzaam
GEEF MI JE HAND

favorit
expres



Fijn, om net zo
slank als je dochter te



Mijn
Ma
wacht
Terri

Heleen Tichler en Annelies van Grinsven

Onze moeders in de jaren

50
70

TERRA



© 2010 Uitgeverij TERRA
TERRA maakt deel uit van TerraLannoo bv
Postbus 97, 3990 DB Houten
info@terralannoo.nl
www.terralannoo.nl

Samenstelling: Heleen Tichler
Vormgeving, fotografie voorwerpen en beeldredactie:
Jack Botermans, Amsterdam
Research: Heleen Tichler en Annelies van Grinsven
Tekst: Annelies van Grinsven, Vlodrop
Ontwerp omslag: Studio Kluiif
Redactionele adviezen: Wim van Grinsven
Advertenties: Wijnand Veenendaal,
www.grootmoederstijd.nl

Schoenenopnamen pag. 47: Carine van Vugt
Zwart-wit foto's: pag. 1, 8, 19r, 22l, 26, 27, 31m+r, 33l, 40,
47, 60l, 61b+o, 74, 82, 88r, 91l, omslag voor l+m, Spaarne-
stad photo, Haarlem.
Pag. 31l, Johan Witteveen, Heerenveen
(m= midden, o= onder, r= rechts, l= links)

Pag. 96, Informatie verzamelaars

ISBN 978 90 8989 671 1
NUR 450, 370

Tweede druk 2015

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/
of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie,
microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

OPMERKING

De auteurs, de medewerkers en de uitgevers aanvaarden
geen enkele aansprakelijkheid uit welke hoofde ook, voor
enig gevolg dat direct of indirect voortvloeit uit de in deze
uitgave vermelde gegevens.

De samenstellers hebben alles ondernomen om de recht-
hebbenden van de afbeeldingen te achterhalen. Zij die
desondanks toch menen recht te kunnen laten gelden op
een afbeelding kunnen contact opnemen met de uitgever



Inhoud

- Moeders en dochters / 6
Hoera, een meisje! / 8
Toekomstperspectief / 12
Ik ook, mam! / 18
De boodschappen / 26
Gebruik je verstand / 28
Buiten spelen / 30
Samenspel / 32
Voor den dag / 34
Pronkstukken / 40
Van schoenen krijg je nooit genoeg / 46
Liever geen bril / 48
Thank God for the Panty / 50
Zelfgemaakt kan jaren mee / 52
Je eigen kamer / 54
Met naald en draad / 56
Meegevoerd door de muziek / 58
Schandalig leuk / 60
Met de muziek mee / 62
Op de brommer kom je er wel / 70
Het autootje / 72
Lekker lezen / 74
Een baantje nemen / 80
Opstand aan het aanrecht / 82
Een apart gevoel vanbinnen / 84
Gaan we hokken? / 88
De uitzet / 90
Tot de dood ons scheidt / 92
De cirkel is rond / 94
Dikke zoen voor... / 96



zij wilde de allermooiste...



Van Delft's
kinderwagenfabrieken n.v.
Tilburg

Van Delft's Nieuw Stijl kinderwagens wordt U op aanvraag toegezonden.

EEN VAN DELFT
MAAKT UW GELUK
KOMPLEET!



BOVENAAN DE HITLIJSTEN
en nu ook
VOOROP HET DEC. NUMMER
van
TUNEY TUNES
met
DAVE BERRY

- waars verder onder meer:
- DE MOEILIJKE RELIGIE VAN JOHN LENNON
 - 4 EKSKLUSIEVE MODEPAGINA'S
 - EEN ONTHALP





Moeders en dochters

Je was onderdeel van een lange keten van moeders en dochters. Sinds mensenheugenis werden gebruiken, tradities, kennis, voorschriften, verboden, taboes, denkbeelden en vaak ook kapsels van moeder op dochter doorgegeven. Het was dan wel geen gevangenis, maar je werd als vrouw behoorlijk ingeperkt.

Zoals onze moeders wilden wij het niet. Geen slaaf van het huishouden, niet elk jaar een kind, niet in alles afhankelijk zijn van je man. Het waren onze generaties die de keten – soms hardhandig, vaak met veel plezier – doorbraken.

Eerst gooiden de dochters het haar los, namen de pil en wierpen hun bh in het vuur. Niet veel later zaten hun moeders op een VOS-cursus te emanciperen. De man werd begin jaren zeventig officieel uit zijn functie als wettelijk hoofd van het gezin ontheven.

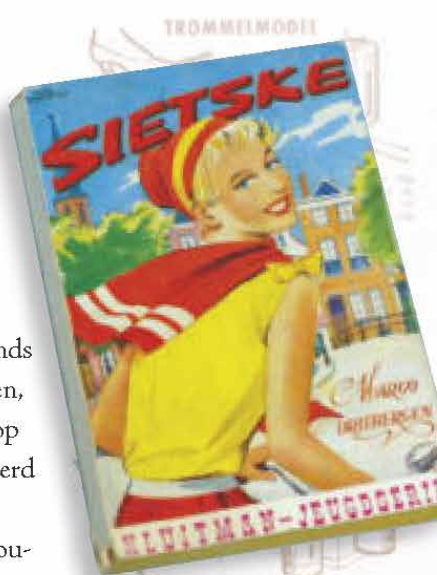
Wij profiteerden van de vrijheid die ontstond door de tijdgeest.

De scholen werden gemengd, de liefde kon opbloeien.

Wij groeiden op in woelige tijden toen alles anders werd.

In dit boek zie je een stukje van die jeugd terug.

We wensen je veel kijk- en leesplezier,
Heleen Tichler en Annelies van Grinsven



Moeder

lijf waakzaam!





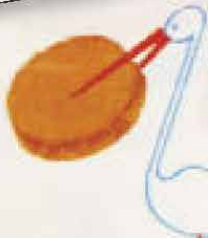
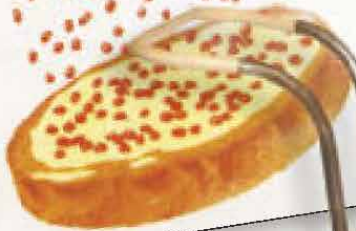
Hoera, een meisje!

We waren in de wieg gelegd om moeder te worden, ijverig het huis schoon te houden, eenvoudige doch voedzame maaltijden te koken voor man en kinderen, sokken te stoppen, truien te breien, met de hand enorme bergen was te verzetten en elke cent twee keer om te draaien.

Daar hadden wij dus helemaal geen zin in. We ontpopten ons tot vrijgevochten meiden die de wereld veroverden en definitief van aanzien veranderden, behendig surfend op de toppen van de tweede emancipatiegolf.

Maar zover was het nog niet. Eerst moesten we nog een tijdje in het strenge keurslijf dat onze ouders voor ons hadden klaargelegd. En in die oude kinderwagen waar al een heel regiment neefjes en nichtjes mee was rondgereden.

Voorbehoedsmiddelen mochten niet en waren alleen stiekem onder de toonbank verkrijgbaar. Periodieke onthouding dan maar? Dat betekende zo goed als zeker dat er periodiek weer een nieuw kindje kwam. Daar hielp geen moeder-tjelief aan.



Hooimeijer
Beschuit



wanneer ieder als. Moeder
weten
moet...

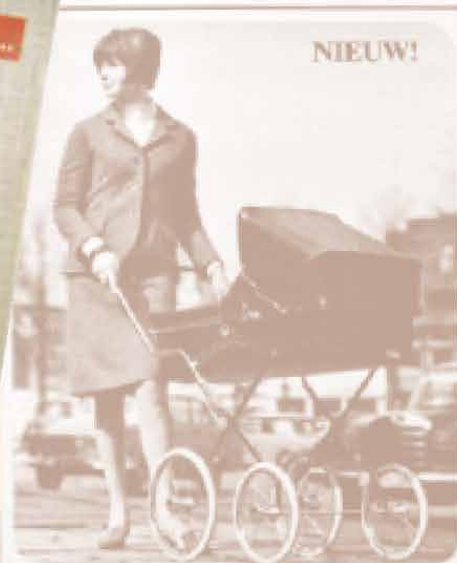
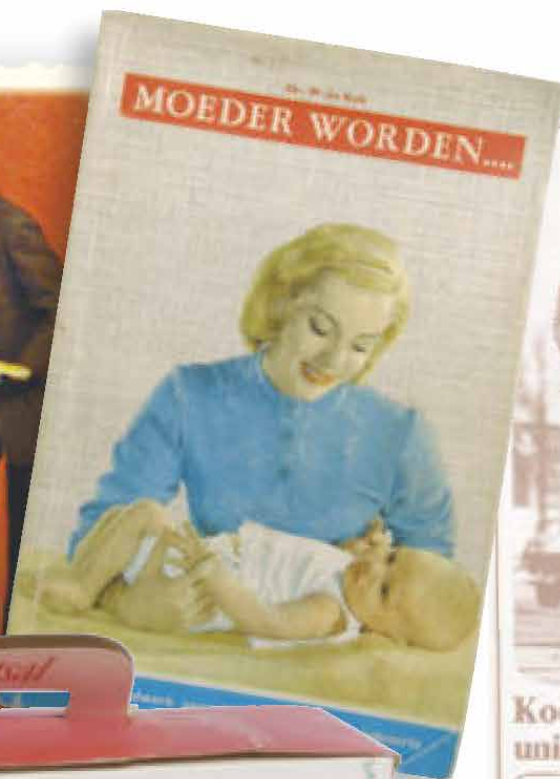


FLESJE OP...

Ineens was er dan dat
nieuwe zusje of broertje.
Moeder was in de buik
gepikt door de ooievaar,
of het kind was uit de
rodekool gekomen. De
schokkende waarheid
hoorde je pas heel veel
later van vriendjes of
vriendinnetjes.



...LAAT JE RIJDEN



Koelstra Minipac-Combi, de unieke drie-in-één combinatie



De unieke Koelstra-combi! In één uitvoering kinderwagen, wandelwagen en reitwiel. Heel klein opvouwbaar en makkelijk vervoersbaar. De oplossing voor kleine flats en alle auto's. Rijk gecapiteooserde bekleding. Lente f. 112,50. Bestand f. 100,—.



Koelstra



Modelleerboekje + prijslijst bij uw dealer of op aanvraag bij Koelstra N.V., Gorredijk.



HEEPLANT KAMBAAR HAAR



de eerste looppop die echt, HEEL ECHT praten kan!

VOLLEDIGE GARANTIE OP LOOP-EN SPREEKMECHANISME

ONBREEKBAAR SLAAPPOSEN

SPREKENDE LOOPPOP „JUDITH“

Ja, my jelle en ook poppen, die hore en „echt menselike“ sijn, dat ge niet alleen weten kunnen, maar ze alle praten! Judith kan o.a. zeggen: „Wilt ge mijn knieën kussen?“ „Wat kan u met me vertellen?“ „Zind je mijn juch moment?“ „Ik houd van je moeder!“ en nog veel meer, maar dat kunt u horen als u de lichte Judith eens op uw velle laten horen. En dat doet u best!

De delectante kan met Judith praten en weten als ze haar een de hand met een wonderlijk mechanisme, kan ge weten spaken! Judith is menselijk intelligent, kan ge weten worden, algeen en te een en in de lichte. Ge kan ook spelen in de een met haar en geen kan te liden, want ze heeft ook een stem klaren! Verval de deuce, want een een Judith (of klarenklater) met een „levende“ pop, de mooiste van allemaal!

Baeter: 5 183

49.75

18 cm HOOG
GEHURT ALLE EEN KIND VAN 3 JAAR

SNOEZIGE DRIELING ZOERT POPPENMOEDERTJE

VOLLEDIGE GARANTIE

Van speelfop, speelgoed en speeltoestel drieling van onbreekbaar soete plastic. Zambor kan (gegeven, die kan niet sijnvalen en sijnvagen. Broom, liden, sijnen, sijnen, liden en liden liden. Het liden sijnen meedinge kan haar lidenen een en lidenen en sijnen (de lidenen klarenen sijn ook sijnvalen sijnvalen). Een origineel geschenk, een al de lidenen meedinge kan ook de grote lidenen van sijnen sijn. Dit... kan er ook heel vordelig... die meedinge sijn een sijnen.



Vercoedigd van soete plastic, van onbreekbaar

3 STUKS TEGELIJK 20.75

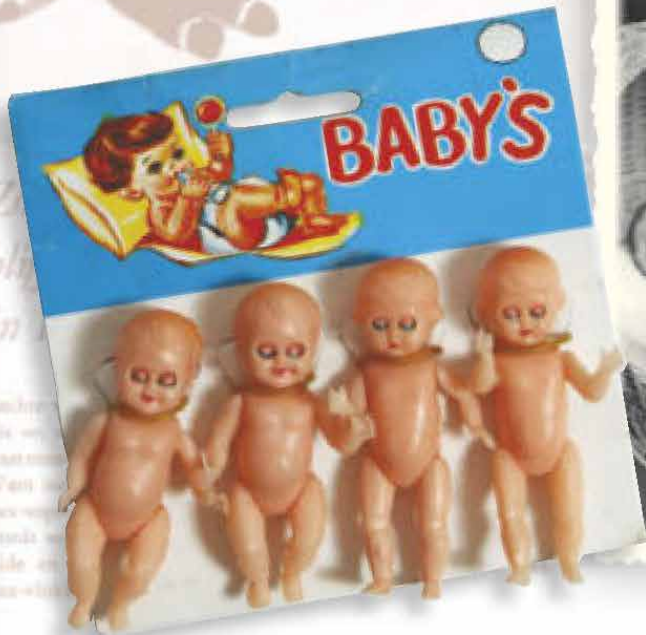
Pag. 181



POPPENMOEDERTJE

De poppen leken niet meer op die van vroeger. Plastic en kunststof veroverden de markt en verruimden de mogelijkheden. Toch deelden ze bijna allemaal een rozige vleeskleur.

Je kon je poppen vertroetelen en verwennen, maar ze ook onbarmhartig straffen. Of in een drieste bui hun haar knippen. De almacht die moeder ook over jou had.



Wat veilig is in water, is veilig in LUX!

*Wat haar het best beviel
Tam's „De Betuun
T*



margriet
Simplicity

BARBIE IN 'T NIEUW



Voor alle
MARGRIET
Bestellingen
Bijzondere

KEN JE BARBIE

Je kon helemaal opgaan in Barbies wereld. Al was het maar bij het vriendinnetje dat er zo veel had en die de kleertjes gewoon uit de winkel kreeg. Gelukkig dat oma zo handig was met de naaimachine en af en toe tijd had voor de kleinkinderen. Dan kon je Barbie een gehaakt stolaatje omhangen, van mohairwol. Het vleugje chic dat in het dagelijks leven zo vaak ontbrak.

