

---

**MEESTERWERK**  
**ZOEK DE VERSCHILLEN**

**| 40**

**WERELDBEROEMDE**  
**SCHILDERIJEN ALS**  
**KUNSTTHERAPIE**

---



Zoek en vind  
de **800 verschillen**  
in dit Doe-boek  
voor volwassenen

**MEESTERWERK**  
**ZOEK DE VERSCHILLEN**

**| 40**

**WERELDBEROEMDE**  
**SCHILDERIJEN ALS**  
**KUNSTTHERAPIE**

TERRA

© 2016 Nederlandse uitgave:

Uitgeverij TERRA

Terra maakt deel uit van TerraLannoo bv

Postbus 97

3990 DB Houten, Nederland

info@terralannoo.nl

www.terralannoo.nl

Oorspronkelijke titel: Masterpiece, spot the difference

Oorspronkelijke uitgegeven in 2016 door ILEX, een

imprint van Octopus Publishing Group Ltd,

Carmelite House, 50 Victoria Embankment, London,

EC4Y 0DZ

www.octopusbooks.co.uk

Ontwerp en tekst © Octopus Publishing Group 2016

Oorspronkelijke uitgever: Roly Allen

Redactie: Rachel Silverlight & Francesca Leung

Artdirector: Julie Weir

Lay-out: Louise Evans

Vertaling: Aad van der Kooij/Vitataal

Redactie en productie: Vitataal, Feerwerd

Opmaak: Studio Spade, Voorthuizen

Ontwerp omslag: hans delnoij grafisch ontwerp,

Overpelt (B)

Eerste druk, 2016

ISBN 978 90 8989 709 1

NUR 640, 370

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



# INHOUD

<b>INLEIDING</b> .....	6	<b>DE LUNCH</b> Claude Monet .....	48
<b>LA PRIMAVERA (LENTE) (DETAIL)</b> Giuseppe Arcimboldo .....	8	<b>STIERENGEVECHT OP HET SAN MARCO-PLEIN, VENETIË, ITALIË</b> Giovanni Antonio Canaletto en Giovanni Battista Cimaroli .....	50
<b>LAS MENINAS (DE HOFDAMES; DE FAMILIE VAN FILIPS IV VAN SPANJE) (DETAIL)</b> Diego Velázquez .....	10	<b>DE STORM</b> Giorgio Giorgione .....	52
<b>CHRISTUS IN HET HUIS VAN MARTHA EN MARIA</b> Pieter Aertsen.....	12	<b>AANBIDDING VAN DE KONINGEN (DETAIL)</b> Joos van Cleve .....	54
<b>DE PAPEGAAIENKOOI</b> Jan Steen .....	14	<b>HET VLOT VAN DE MEDUSA</b> Théodore Géricault .....	56
<b>DE BINNENPLAATS VAN EEN HUIS IN DELFT</b> Pieter de Hooch .....	16	<b>AANBIDDING VAN DE KONINGEN</b> Gentile da Fabriano (Gentile di Niccolò).....	58
<b>EEN ZONDAG OP DE GRANDE JATTE</b> Georges Seurat .....	18	<b>HET MARTELAARSCHAP VAN DE HEILIGE CATHARINA</b> Jacopo Dal Ponte (Jacopo Bassano) .....	60
<b>DE SOLDAAT EN HET LACHENDE MEISJE</b> Johannes Vermeer.....	20	<b>MADONNA VAN DE ROZENKRANS</b> Lorenzo Lotto.....	62
<b>CHRISTUS AAN HET VOLK GETOOND</b> Quentin Massys .....	22	<b>PERSEUS EN ANDROMEDA</b> Giorgio Vasari .....	64
<b>DE GELIEFDE (DE BRUID)</b> Dante Gabriel Rossetti .....	24	<b>DE KUS</b> Gustav Klimt .....	66
<b>DE AMBASSADEURS</b> Hans Holbein de Jonge .....	26	<b>DE KRAAI MET DE PAUWENVEREN</b> Frans Snyders .....	68
<b>RARITEITENKABINET (MET GLAZEN DEUREN) MET DIVERSE OBJECTEN</b> Andrea Domenico Remps .....	28	<b>DE UTDRIJVING VAN DE ONDEUGDEN</b> Andrea Mantegna.....	70
<b>EEN BAR IN DE FOLIES-BERGÈRE</b> Édouard Manet .....	30	<b>ALTAARSTUK VAN DE SANTO SPIRITO (TRONENDE MADONNA MET ST.-CATHARINA, ST.-AUGUSTINUS, ST.-SEBASTIAAN, ST.-ANTONIUS-ABT, ENGELENSCHAREN EN ST.-JOHANNES DE DOPER ALS KIND)</b> Lorenzo Lotto .....	72
<b>SINT-JORIS EN DE DRAAK</b> Paolo Uccello .....	32	<b>DE HERTENJACHT VAN KEURVORST FREDERIK DE WIJZE</b> Lucas Cranach de Oude .....	74
<b>ALLEGORISCH STILLEVEN</b> Balthasar van der Ast.....	34	<b>HET ONTWAKENDE GEWETEN</b> William Holman Hunt.....	76
<b>INTERIEUR MET EEN JONGEN DIE EEN BLOKFLUIT VASTHOUDT</b> Francesco Buoneri, bekend als Cecco di Caravaggio .....	36	<b>HET MYSTIEKE HUWELIJK VAN DE HEILIGE CATHARINA</b> Jan Bruegel de Oude .....	78
<b>KINDERSPELEN</b> Pieter Bruegel de Oude.....	38	<b>DE BRUILOFT IN KANA</b> Paolo Caliari, bekend als Paolo Veronese .....	80
<b>FANTASIE-INTERIEUR MET DE FAMILIE VAN JAN VAN GOYEN</b> Jan Steen.....	40	<b>TUIN DER LUSTEN (DETAIL)</b> Hiëronymus Bosch.....	82
<b>HET RONDDRAGEN VAN HET PARLEMENTSLID</b> William Hogarth.....	42	<b>MADONNA EN KIND TRONEND TUSSEN ENGELEN EN HEILIGEN</b> Domenico Ghirlandaio.....	84
<b>DE MARS VAN DE GARDISTEN NAAR SCHOTLAND, 1745, OF DE MARS NAAR FINCHLEY</b> William Hogarth / Luke Sullivan. ....	44	<b>JULIUS CAESAR NEEMT TRIBUUT VAN EGYPTE IN ONTVANGST (DETAIL)</b> Andrea del Sarto en Alessandro Allori .....	86
<b>TREKKING VAN EEN LOTERIJ OP HET SAN MARCO-PLEIN</b> Eugenio Bosa .....	46	<b>OPLOSSINGEN</b> .....	88

## INLEIDING

Beroemde kunstwerken verdienen het dat je er goed naar kijkt. De 40 meesterwerken die in dit boek worden belicht, zijn stuk voor stuk topprestaties van de Europese kunst, en de schoonheid ervan wordt geëvenaard door een fijn gevoel voor detail dat het hele kunstwerk kenmerkt. Soms zijn de belangwekkendste delen van een schilderij verborgen – een subtiele interactie tussen de twee personages op de achtergrond, of het zure gezicht dat iemand trekt. Door het totaal van deze speciale elementen is een schilderij méér dan de som van zijn delen, en het is de moeite waard ze nauwgezet te onderzoeken.

Met dat doel zijn 20 details van de schilderwerken in dit boek licht gewijzigd. Het origineel staat op de linkerbladzijde, de veranderde versie staat rechts. Hoe meer je elk schilderij bestudeert en hoe meer verschillen je opspoor, des te vertrouwder zul je raken met elke vierkante centimeter van deze beroemde meesterwerken, en als beloning zul je een grondig inzicht hebben gekregen in datgene wat deze werken zo bijzonder maakt.



**EEN BAR IN DE  
FOLIES-BERGÈRE**  
Édouard Manet  
1882  
Courtauld Institute of Art  
Gallery, Londen  
*The Art Archive /  
DeA Picture Library*

Het spel 'zoek de verschillen' moet worden gespeeld met het spiegelbeeld op dit vermaarde schilderij. Zie jij wat de schilder heeft gemist van de voorgrond?

De oplossingen van de raadsels staan achter in dit boek: gebruik de rasterverwijzingen om de veranderingen te ontdekken.





**LA PRIMAVERA (LENTE)  
(DETAIL)**

Giuseppe Arcimboldo  
1563

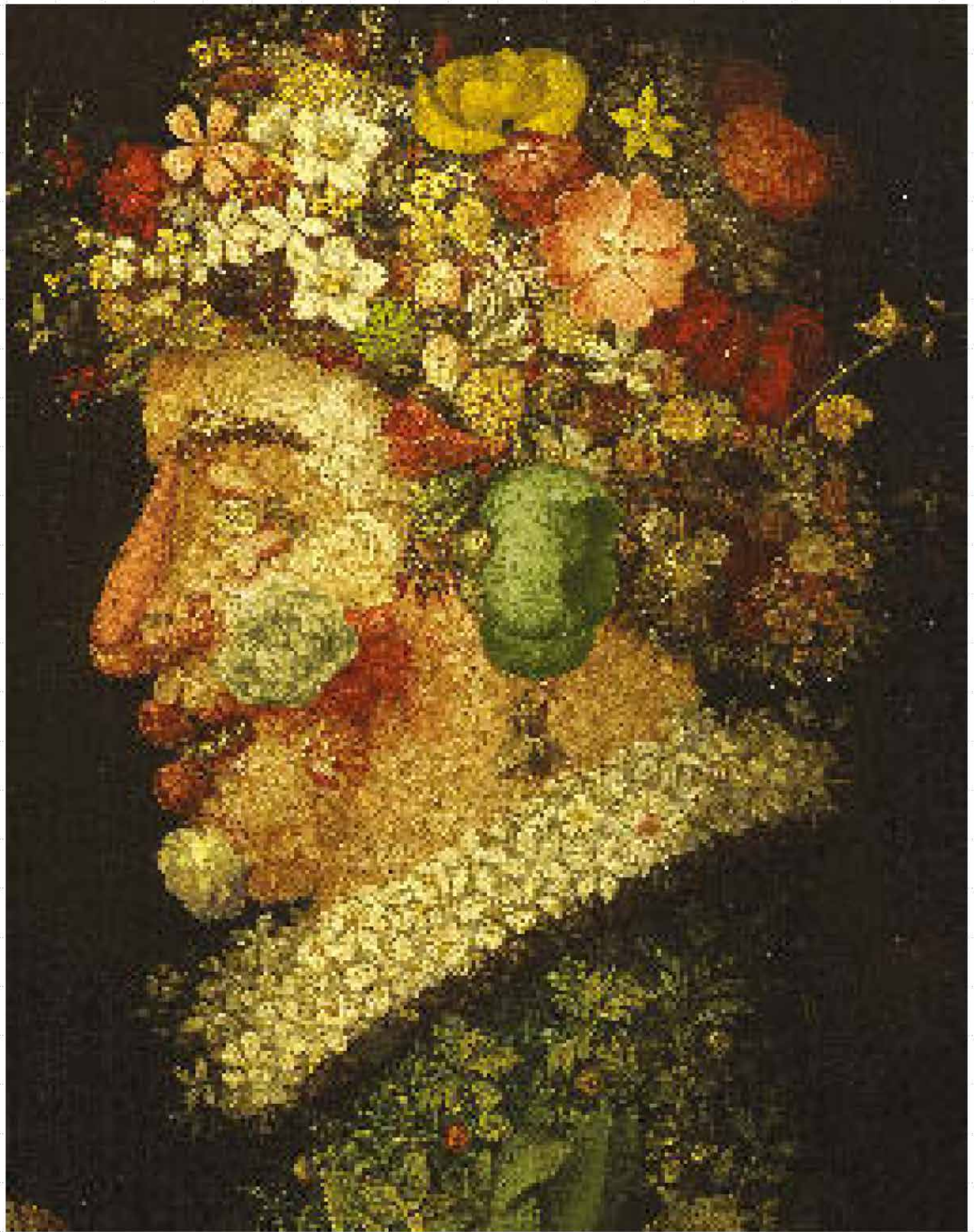
Real Academia de Bellas Artes  
de San Fernando, Madrid  
*The Art Archive /  
Academia BBAA S Fernando /  
Gianni Dagli Orti*

Soms wordt gesuggereerd  
dat de uiterst fantasievolle  
schilderijen van Arcimboldo  
het product waren van een  
onevenwichtige persoon, maar  
zijn renaissancepubliek was  
dol op raadsels, symboliek en  
het bizarre. Arcimboldo's kunst  
inspireerde vele eeuwen later de  
surrealisten.



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z