

**ANGELS**  
**IN**  
**NEW YORK**

**YOU CAN DO MAGIC**  
BRECHTJE VANHOMMERIG EN JANINE CRUIJSBERG



*Copyright*

Auteur: Brechtje Vanhommerig en Janine Cruijsberg

Titel: Angels in New York

ISBN: 9789090340227

NUR: 728, 320

© 2021, Brechtje Vanhommerig en Janine Cruijsberg

Uitgeverij: Kickstart Angels Publishing

Correspondentie: [info@kickstartangels.com](mailto:info@kickstartangels.com)

Omslagontwerp: Esméralda Emanuela en Brechtje Vanhommerig

Coverfoto: Jonathan Pease en Karen Cantú

Vormgeving en layout: Esméralda Mertens, [www.esmeralda-emanuela.com](http://www.esmeralda-emanuela.com)

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor Franc en Thijs  
Dank je



Het verhaal, alle namen (behalve die ene), personages en incidenten die in dit boek worden geportretteerd zijn waargebeurd en echt. Niemand heeft een betaling of iets van waarde ontvangen er is ook geen overeenkomst aangegaan met de KLM. (Daar staan we wel voor open).

The truth, the truth and nothing but the truth.



# PLEASED TO MEET YOU

---

Janine, vertel eens, wie is Brechtje?

Brechtje is een pionier, een doula van de ziel. In haar trainingen werden vele mensen nogmaals geboren. Ze neemt je mee op avontuur en opent deuren waarvan je niet eens wist dat ze bestonden. Expect Magic. Let op als je een oude Porsche voorbij ziet scheuren en kijk anders in haar paradijselijke tuin, daar zit ze waarschijnlijk ondergedompeld in een boek. Zoek de zonnestraal, dresscode: spiritual gangster. She absolutely rocks. Bliksemschicht.

Brechtje, stel me eens voor...

Met genoegen. Dit is Janine Cruijsberg, een wayshower die zich laat leiden door haar intuïtie. Zoek je haar? Volg dan de muziekwolk, ze is meestal omringd door een heerlijke playlist, haar ondeugende hond, zonlicht en een wilde honingkleurige krullebos. JC is een healer al noemt ze dat zelf niet zo. Met haar wijze handen heeft ze velen geholpen zichzelf te bevrijden. Het is een leeuwin, fierce, warm, prachtig. Ze rijdt vaak te hard, spreekt Italiaans en is dol op een kroketje uit de muur. Ze is een spiritual goddess en ze is mijn Bluesister. Lucky me.



**BRECHTJE**

**JANINE**

# INHOUD

14 ..... PLEASED TO MEET YOU

19 ..... PROLOG

23 ..... HOE HET BEGON

29 ..... ARE YOU KIDDING ME?

43 ..... THE PROMISED LAND

47 ..... THE PLAZA

63 ..... I'VE GOT YOU BABE

69 ..... PERFECTIE

83 ..... DANCE, EVEN IF NOBODY IS

97 ..... WHAT IF EVERYTHING IS POSSIBLE?

113 ..... ANGELS

129 ..... THE SCIENCE OF ANGELS

145 ..... CONCRETE JUNGLE WHERE  
DREAMS ARE MADE OF

149 ..... ARE YOU READY FOR A  
BRAND NEW BEAT?

157 ..... EPILOOG



# PROLOOG

---

De skyline van Manhattan weerkaatst in haar ogen, verdriet spiegelt zacht het mijne. We nemen afscheid van New York en de liefde is scherper dan ooit. We sluiten een week af waarin ons leven op zijn kop is gezet. Op de boot van Staten Island naar Manhattan bevinden we ons tussen twee werelden. We varen voorbij the Lady of Liberty met haar fakkel fier in de lucht. New York is een verrukkelijk bubbelende champagne, we zijn erin gedoken, kopje onder, gulzig drinkend. Verliefd komen we weer boven. Een stevige voorjaarswind waait over het water in onze haren. Het is druk, we staan temidden van forenzende New Yorkers en opgewonden toeristen. Een lach, flarden van gesprekken en het stampen van de dieselmotor vormen samen een luidruchtige kakofonie van geluiden. Wij zijn stil. In onze bubbel zijn we met z'n drieën. Het onherroepelijk einde van onze magische reis is een ongewenste gast die als een uitroepteken op de bank zit. Irritant aanwezig en niet van plan om weg te gaan. Vorige week zijn we vertrokken uit Amsterdam en dat lijkt nu een leven geleden. De laatste dag. Afscheid nemen doet zeer, ondanks dat het een heerlijk vooruitzicht is om in de armen van onze mannen te lopen en aan de koppies van de kinderen te snuffelen. Toen we opstegen lieten we een prille vriendschap ontluiken. In de afgelopen dagen hebben we onszelf gevonden en elkaar. We waren ongelooflijk alive, in een elektrische flow met de pulserende beat van New York. Vanavond vliegen we naar Nederland, vrouwen ons terug in het leven van alledag.

De geluiden om ons heen verdwijnen naar de achtergrond, de tijd vertraagt. Ineens klinkt een stem: "Dit is niet het einde. Dit is pas het begin. Wij gaan samenwerken. We gaan trainingen geven op de meest fantastische plekken op aarde." Ik ben stomverbaasd over wat er over mijn lippen komt en kijk verrast naar Janine. Hartslag, stilte, grinnik. De groteskheid van die plotselinge dienstmededeling werkt op onze lachspieren. We voelen alle twee de kracht van deze woorden, ze voelen als...een profetie. Het zweet breekt ons uit, we kijken elkaar aan en zien ongeloof, opwindend en angst.

**Everything can change in a New York minute.**





# HOE HET BEGON

## THE DISCOVERY

---

De ochtend is nog koel, maar in de stralende ochtendzons brandt een zinderende middag. Op mijn gemak dwaal ik door de bibliotheek, op zoek naar een boek voor in de schaduw van de seringboom. Ik heb een beproefde tactiek; ik laat het verhaal mij uitkiezen. Ik geloof in deze ontvankelijkheid; zo kom ik vaak thuis met verhalen die op een vreemde manier precies passen bij wat ik nodig heb.

Vandaag valt mijn blik op een uitgestald exemplaar: 'Je hemelse helpdesk.' De titel stoort me, kan het nog zweveriger? De kleur is ook niet goed; zijg lila. Het hele boek irriteert me. Met tegenzin pak ik het op en sla het open. *Nee hè, een boek over engelen.* Ik blader het vluchtig door, dit is echt niks voor mij. Bovendien: engelen zijn voor in de kerstboom en, net als sprookjes, voor kinderen.

Als klein meisje met palmboomstaartje op m'n hoofd geloofde ik engelen en tekende ze graag. Ik woonde in Den Helder en mocht soms logeren bij oma Mina. Een totaal andere wereld dan ik gewend was, ik groeide op met de zee, de altijd harde wind, het licht van de vuurtoren in mijn slaapkamer en marinemannen waarvan de allerknapste mijn vader was. Oma woonde in een katholiek dorp in de groene heuvels van Limburg. Ik mocht op de kamer slapen van mijn nicht. Een droogkap en doosjes oogschaduw in zuurstokkleuren onderstrepten m'n stille ontzag voor mijn coole nicht. Wanneer oma me instopte vroeg ik haar altijd om het verhaaltje. En terwijl ik daar lag, lekker strak ingestopt tussen de gestreken lakens, kwam ze op haar knieën naast mijn bed zitten. Ze zei zachtjes: 's Avonds als ik slapen ga, volgen mij veertien engeltjes na; twee aan mijn hoofdeind, twee aan mijn voeteneind, twee aan mijn linkerzij, twee aan mijn rechterzij, twee die mij dekken, twee die mij strekken, twee die mij wijzen, naar 's hemels paradijzen. Ze raakte me licht aan met twee vingers op mijn voorhoofd, borst en schouders. En ik voelde me ongelooflijk veilig en geliefd. Het is een dierbare herinnering. Net als sinterklaasavond.