

Inhoud

Voorwoord – 01

Hoofdstuk 1 *Door het oog van het bad* -03

Hoofdstuk 2 *Dramatiek* –11- *Dier en Spruit, haal ze eruit!* -15-
Blote koppen –16- *Muziek* -21- *Elk huisje heeft zijn rode kruisje*
–24

Hoofdstuk 3 *Naar de roots* –29- *Ontsnappen was mogelijk*
maar niet aan dementie -36- *De koffermoord* -38-
Verwantschap –40- *Kindersterfte* –41

Hoofdstuk 4 *Domicilie* –43– *Excentriek* –45– *Vorstelijk* –47–
Ridder Joop –50– *Geloof* –54– *Guerrilla* –56– *Corona* -57 -
Afkeurende voorkeuren –60- *Op de schepping zit geen octrooi* -
62- *Een keuze* -64 - *Uren Turen* –64– *Bodypainting* -68–
Geslacht –69– *Smoorverliefd* -71- *Liefhebberij* –73– *Leefmilieu* –
75- *Oude Nieuwstraat* –77

Hoofdstuk 5 *Leven met leven -83- Essex -85-
Klokkenklanken -95- Kill your darlings and the starlings -97-
Agatha -101- Onbenul -106- Ken je kids -107- Radicale
veranderingen -110*

Hoofdstuk 6 *Contradicties 113- Huzarenstukje -119-
Vluchteling -124- Discriminatie -127- Rigoureuus -128-
Jackpot -129- Positieve stereotypes -131 Gezin in de gloria -
133- JC -135- Zomaar een zoon -141- Ongelogen -141-
Hercules -142*

Hoofdstuk 7 *Van zes naar zen -147- Ondersteboven -155-
Blog Chantal -156- Zwarte manen -159- Latten met lief -159-
F*cking Mindmap -163- In my fantasy life -164- Next -165-
Alles verandert, behalve deze stelling -169- lessons learned -
172- Het oordeel -173*

Hoofdstuk 8 *Dus toch -179- JC CC LC -185*

Tot slot hoofdstuk 9 -191

Over de auteur -197

Toegift -198

Kiespijn

“Wil je mij even de hamer aangeven?” vroeg mijn vader.

Ik zat vaak op een bankje in de werkplaats naar mijn vader te kijken die daar de fietsen repareerde die waren opgehangen aan het plafond met twee kettingen. En ik hielp mijn vader als ik dat kon.

“Graag ook nog even de kiezentrekker,” vroeg mijn vader mij.

“Welke is de kiezentrekker?” vroeg ik hem.

“Die zilverkleurige daar in de hoek op het tafeltje,” antwoordde hij.

Ik moest toch altijd even zoeken want al het gereedschap lag niet geordend, maar op en stapeltje op een houten hangtafel.

“Waarom heet die eigenlijk de kiezentrekker?” vroeg ik mijn vader.

“Nou, je opa had al een tijd last van zeurende kiespijn. Op een gegeven moment was hij die pijn zo zat. Terwijl hij in zijn stofjas een fiets aan het repareren was pakte hij die tang die je in je handen hebt, zette die op zijn zere kies en trok hem eruit. Sindsdien noemen wij die tang de kiezentrekker.”

Het zal duidelijk zijn. Mijn opa had voor mij een imposant imago en dat was met dit verhaal voor eeuwig verzegeld.

Toegift

Geïsoleerd door Covid-19 maakte Henk in Zeeland van de nood een deugd en schreef een cabaret over zijn levensverhaal.

Geboren in het hartje van 900 jaar Utrecht en opgeroeid met tegenstellingen.

Tussen de Oude- en Nieuwegracht, tussen de buurtfeesten van het volk en de studenten van stand, tussen het stadsleven en dat van een dorp, of het werken gedurende de dag en de nacht, voor een bedrijf en dat ook weer niet, met gewelddadigheden en The Flower Power Love.

Het maakte hem spijkerhard en boterzacht.

Het boek is een Utrechts hoofdgerecht met een Zeeuws sausje.

Henk zelf hierover:

Het gaat over mij dus a priori over jou. Oftewel, het gaat helemaal nergens over.

Echter, tussen de witregels ben jij als lezer de bevestigde uitzondering.

Heb het fijn!