

Colofon

40 & SUDDENLY SINGLE

©2023, Julia van Rome

Auteur: Julia van Rome

Uitgever: Julia van Rome

www.juliavanrome.nl

Tweede druk mei 2023

Met dank aan:

Hoofdredactie: Sophie Laurence, Buro Beat

Redactie: mijn dochter Amy en tante Meta.

Eindredactie: Joyce Haarms-van Vliet

Ontwerp en Vormgeving: Anouk Kools, Too Kools

Druk: Centraal Boekhuis

ISBN 978 90 9037 167 2

NUR 301

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor het overnemen van gedeelten uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot de uitgever te wenden.

40

Suddenly Single

Julia van Rome

9-11

En dan ineens, na zeventien jaar huwelijk, op een stralende woensdagmorgen, gebeurt het. Ineens staat mijn leven volledig op zijn kop. Het is alsof de Twin Towers in mijn tuin neerstorten en ik er als in een droom met ogen open naar sta te kijken.

De mobiele telefoon die op het aanrecht aan de oplader ligt en die ik even oppak om de oplader mee te nemen, laat een berichtje zien: 'XOXO', staat er op het schermje, afkomstig van Liz. Het berichtje is van gisteravond, 23:00 uur. Mijn interesse is gewekt. Ik pak trillend de telefoon op zoek naar verdere berichten. Alles in de historie is gewist. Maar ik ken haar, dit is niet een vrouw die je kunt vertrouwen met je man. Het bericht laat mijn inwendige alarmbellen rinkelen. Zijn mobiele telefoon heb ik de laatste maanden niet aan de oplader gezien. Ik weet niet eens meer waar hij zijn telefoon oplaadde. Even twijfel ik nog. Er zal toch wel een logische verklaring zijn voor dit bericht? Maar mijn intuïtie zegt dat ik op mijn hoede moet zijn. Dit klopt niet en ik moet de onderste steen boven halen. Ik loop naar boven, waar mijn man nog nietsvermoedend in ons bed ligt. Nerveus en met de telefoon in mijn hand sta ik naast het bed.

'Marvin, wat betekent Liz voor jou?', vraag ik vol spanning. Hij kijkt me verschrikt aan en ziet zijn mobiele telefoon in mijn hand. Even hoop ik dat hij met een gigantische lulsmoes komt, die ik domweg kan geloven. Maar niets is minder waar, ik zie de gore waarheid in zijn ogen.

Hij is vreemdgegaan en dat blijkt al even aan de gang te zijn. Hoe kan dat nou? Ik heb hier niets van gemerkt. De twinkeling in zijn ogen van de laatste tijd was dus voor haar. Mijn maag draait om, ik voel me misselijk en grijp me vast aan het bed. Ik heb moeite om mijn ingewanden er niet uit te kotsen.

'Maar waarom, we hebben alles?', weet ik met veel ongeloof uit

te brengen.

Er worden twee schouders opgehaald en een pruillip opgezet. 'Ik heb een relatie met haar, al een tijdje', vertelt hij met enige schaamte, maar tegelijkertijd zie ik dezelfde twinkeling in zijn ogen als hij over haar praat.

'Een relatie? Dat kan helemaal niet! Hoe kun je dat nou doen? Je maakt ons kapot', fluister ik hem toe. Meer geluid krijg ik niet uit mijn mond.

Het voelt alsof ik droom, een nachtmerrie waarin ik in paniek ben en om hulp probeer te roepen, maar waarin ik geen geluid kan maken. Alsof ik ter plekke door de grond kan zakken. Mijn ongeloof maakt plaats voor iets anders. Ik voel een vlaag van walging en hysterische woede in me opkomen.

Heel rustig en beheerst sis ik hem toe: 'Wegwezen!' Hij ziet dat het menens is en springt uit bed. Hij trekt vliegensvlug een werkbroek aan en loopt dan binnen enkele minuten voor me uit naar beneden.

Twee mensen die al zo lang samen zijn, zo vertrouwd. We hadden alles, gaat er door me heen. Nog steeds heb ik het gevoel dat ik in een verkeerde film ben beland. Ik voel de eerste tranen over mijn wangen rollen, maar ik veeg ze weg. Ik gun mezelf nog geen tijd om mijn verdriet toe te laten.

'Is mijn huwelijk voorbij?', vraag ik mezelf af. Mijn gedachten schieten alle kanten op.

Beneden zitten twee jonge meiden van elf en twaalf jaar op de bank, ze kijken ons met grote ogen aan. Ik zie de schrik in de ogen van deze stoere jongedames. Ze voelen aan dat het mis is, ernstig mis. Nog nooit hebben ze hun ouders zo'n ruzie horen maken. De negatieve energie verspreidt zich als een olievlek door het huis.

Marvin probeert het zo goed mogelijk uit te leggen.

'Papa heeft een andere vriendin', legt hij knullig uit, pratend in de derde persoon alsof het om iemand anders gaat. Maar zijn gebroken stem is hoorbaar. Op dat moment breken de dijken en mijn huilbui zorgt ervoor dat ik snikkend op de tweezitsbank neerval. Lisa begint ook te huilen en houdt zich verder stil.