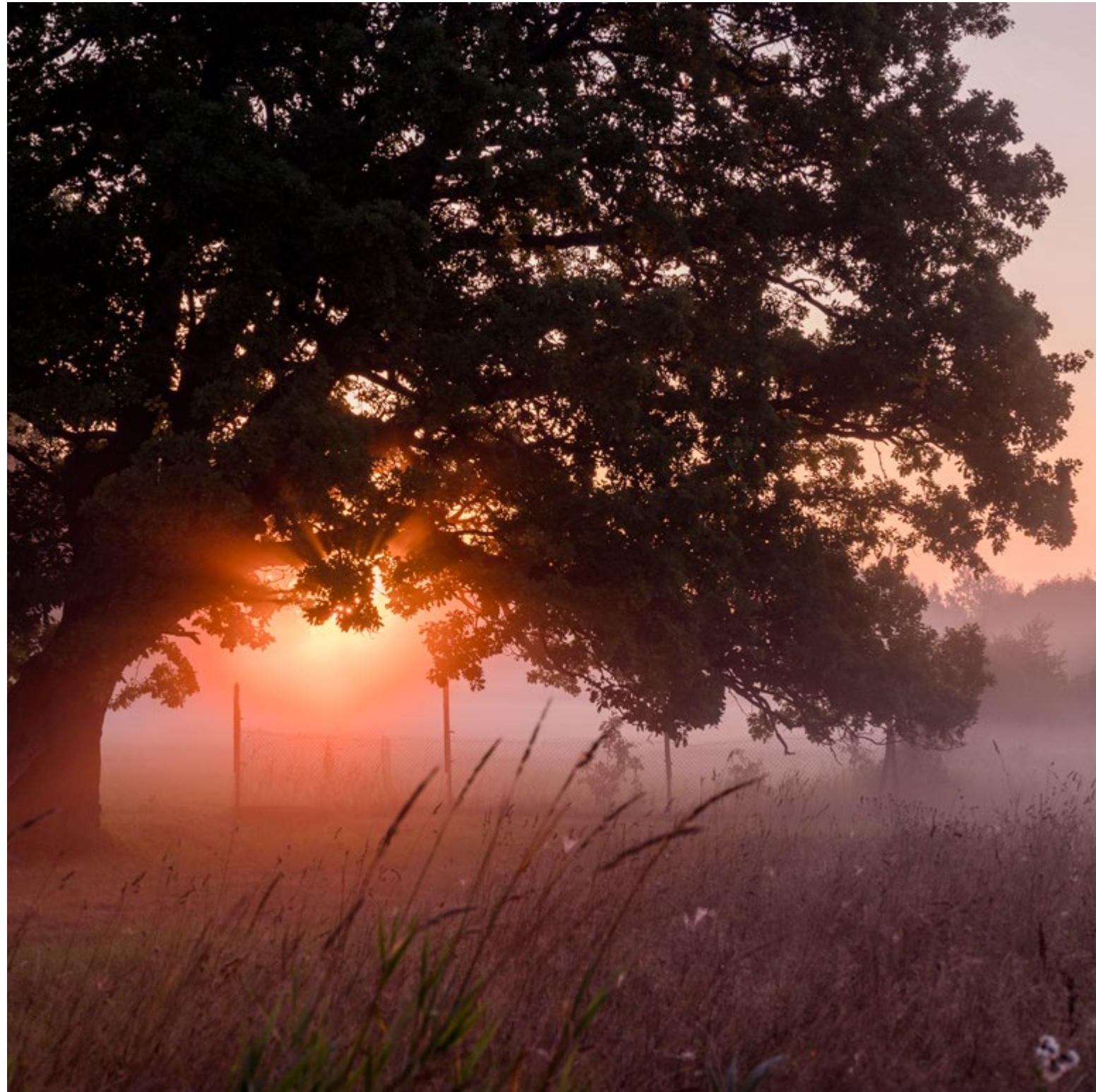


CONNECTED

by nature



Bialowieza Forest, Poland, 2019

# CONNECTED

by nature



A COLLECTION OF PHOTOGRAPHS AND WORDS

by Marleen Bos

BOS PUBLISHING



Heiloo, The Netherlands, 2011

Open your heart for Mother Nature,  
for she *connects us* to all that lies *within*.













Ely, Minnesota, North America, 2010

## Content

Voorwoord door Jim Brandenburg   Foreword by Jim Brandenburg	12
Proloog   Prologue	16
Introductie   Introduction	18
De natuur als spiegel   Nature as our mirror	42
Het onbekende & onverwachte   The unknown and unexpected	76
In de stilte ligt de verbinding   In silence connection is found	102
Vrijheid   Freedom	134
De natuur als troost   Nature as comfort	164
Verwondering   Wonder	190
Haar alles verbindende geschenk   Her unifying gift	228
Nawoord   Afterword	256
Over Marleen   About Marleen	258
Dankwoord   Acknowledgements	260

## Voorwoord *door Jim Brandenburg*

Ik ben een bevoorrechte getuige geweest van niet alleen de geboorte van dit persoonlijke en prachtige boek, maar ook van een soort wedergeboorte van de maker ervan - Marleen Bos.

Enkele jaren geleden ontmoette ik Marleen op een avond in Amsterdam waar we de mogelijkheden bespraken van een ontmoeting in mijn afgelegen huis in de wildernis van Minnesota, USA. De ontmoeting bij mij thuis vond uiteindelijk plaats en over een periode van een paar weken zag ik bij Marleen een nieuwsgierigheid en honger naar de natuur, die bij die eerste ontmoeting nog niet zichtbaar was. Het was bijzonder om de magie van de ontdekking dag na dag in haar te zien groeien. Die wilde omgeving inspireerde lang geleden dezelfde reactie in mij en in anderen die hier hun honger kwamen verkennen naar het vastleggen van zowel kleine als grote gebeurtenissen in die ongerepte wereld waar ik het geluk heb gehad te leven en te groeien. Zullen we een kleine, prachtig gekleurde, zingende grasmus tegenkomen in de heldere, hoge dennenbomen of een roedel ongrijpbare, hongerige wolven op rooftocht in de schaduw?

Het gebruik van een camera om een moment in de natuur vast te leggen, kan vaak een vorm van therapie zijn zonder dat we ons daar bewust van zijn. De creatieve handeling van het kijken naar de wijdopen en eindeloze mogelijkheden van een natuurlijke scène kan intimiderend zijn, maar het inkaderen van je beslissing met een klik van de sluiters brengt een eenvoudige en tegelijkertijd complexe beloning met zich mee. Ik zag Marleen dit wonder ontdekken.

Het creëren van hard bevochten beelden van zeldzame en nooit te herhalen momenten van grote en kleine gebeurtenissen in de natuur is een vorm van magie en kan aanvoelen als een klein wonder. Het is een voldoening die de ziel kalmeert wanneer het licht, de compositie en de timing allemaal samenkomen, alsof je een heilig moment vasthoudt, vervolgens bewaart en voor altijd laat voortleven. Therapie!

Met haar getalenteerde oog heeft Marleen nu een compleet boek van deze momenten verzameld en heeft ze haar eigen en andermans passende en doordachte woorden toegevoegd om de momenten te versterken.

Het was magisch voor mij om Marleen deze ervaring te zien beleven en ik koester dit geschenk, ik hoop dat jij dat ook doet.

*Jim Brandenburg*

## Foreword *by Jim Brandenburg*

I have been a privileged witness to not only the birth of this personal and wonderful book, but also a witness to a kind of rebirth to its maker - Marleen Bos.

I met Marleen one evening some years ago in Amsterdam where we explored the possibility of a meeting at my far-off wilderness home in the Northwoods of Minnesota USA. The meeting at my home finally took place and over a period of a couple weeks I saw a curiosity and hunger for nature in Marleen that wasn't revealed at that first meeting. It was delightful to see the magic of discovery grow day by day in her. That wild setting inspired the same reaction in me long ago and also in others that came to explore their appetite for capturing both small and large events in that pristine world where I have been fortunate to live and grow. Will we come across a small lovely colored warbler singing in the bright tall pines or encounter a pack of elusive hungry wolves on the prowl in the shadows?

The act of using a camera to capture a moment in nature can often become a form of therapy without consciously knowing it. The creative act of looking at the wide open and endless possibilities of a natural scene can be intimidating; then framing one's decision with a click of the shutter carries with it a simple yet at the same time complex reward. I saw Marleen discover this marvel.

Creating hard fought images of rare and never to be repeated moments of big and small events in nature is a form of magic and can feel like a minor miracle. It's a satisfaction that soothes the soul when the light, composition and timing all come together as if one is holding, then preserving a sacred moment that will live forever. Therapy!

With her talented eye, Marleen has now collected a complete book of those moments and has included hers and others' fitting and thoughtful words to amplify the moments.

Seeing this experience happen with Marleen has been magic to me and I hold sacred that gift, I hope you do too.

*Jim Brandenburg*

Life is not measured by the number of breaths we take,  
but by the moments *that take our breath away*.

---

*Maya Angelou*



Vierhouten, The Netherlands, 2021