

Stap 3



ONTDEKJEDIEPSTE REDEN VAN BESTAAN

Connect met jouw Grote Beweging

Bij deze stap ga je iets belangrijks ontdekken dat cruciaal is om moedig te ondernemen: jouw Why. Als je je Why weet te vinden en er vanaf nu dagelijks mee connect, dan heb je een eindeloze bron aan energie en kracht voor jouw Hartrepreneurschap ter beschikking. Jouw Why geeft richting aan je business én je leven.

Er komt geen later moment

Toen ik dertien was, had ik mijn diepste spirituele ervaring tot nu toe. Het is mijn meest persoonlijke verhaal, dat maar weinig mensen kennen.

We woonden op drie hoog. Mijn ouders hadden toen vaak ruzie en ik voelde me daar als kind rot bij. Op een dag lag ik in bed te luisteren naar hun geschreeuw. Ik pakte mijn toeristenmes dat ik in Corsica had gekocht en zette het op mijn borst. Niet dat ik mezelf wilde dood maken, daarvoor leefde ik veel te graag. Het was mijn manier om met de intensiteit van het moment om te gaan.

Toen gebeurde er iets vreemds in mijn hersenen. Ik dacht: dit moment is zo heftig, hier en nu, maar hoe is het morgen? Morgen is dit moment hetzelfde moment als nu, dacht ik.

Ik verplaatste me in gedachten naar een moment over vijf jaar, als ik van de middelbare school zou gaan, en ik besepte dat ook dat hetzelfde moment als nu was. En als ik later kinderen zou hebben, zou dat ook precies *dit* moment zijn.

En toen dacht ik opeens: wat nu als ik later mijn laatste adem uitblaas en doodga? En ik zag mezelf doodgaan met liefdevolle mensen om me heen en ik voelde: dat is ook gewoon *dit* moment.

Sinds deze ervaring weet ik dat tijd niet bestaat. Dit moment is het enige moment dat er altijd zal zijn. Dit moment is het moment waarop je ook zou moeten kunnen sterven, want er komt geen later moment meer. Het moment waarop je geboren bent is hetzelfde moment als waarop je doodgaat.

Veel mensen weten ergens wel dat er alleen maar nu is, als een soort abstract gegeven, maar ik heb het echt ervaren. Ik ben op dat moment echt doodgegaan. Sindsdien draag ik altijd een opgeruimd-

heid en een lichtheid met mij mee, een soort van *child spirit* die maakt dat tijd weinig vat op mij heeft.

Dit verhaal heeft alles met mijn Why te maken. Ik deed het toen eigenlijk al, als kind van dertien op mijn kamer, maar sinds dat moment doe ik het heel bewust: het moedige gesprek voeren met mezelf op het scherpst van de snede. Het mes dat ik op mijn borst zette, staat daar symbool voor. Ik dreef mijn interne conversatie tot het uiterste, waardoor ik dit diepe inzicht kreeg, dat aan de basis van mijn Why ligt: Ik ben me er bewust van dat ik leef en ik vind het leven heel bijzonder.

Dat wil ik aan jou doorgeven. Realiseer je dat je er straks niet meer bent en dat je je leven hier en nu leeft, niet later. Hoe wil je jouw mooiste leven hebben? Hoe kun je jouw leven leven zodat je morgen met een dankbaar hart kunt sterven? Durf deze vragen dagelijks aan jezelf te stellen.

Ik wil je ervan bewust maken dat jij de vrijheid hebt om zelf te kiezen. Ik wil je ogen openen voor de kansen en de mogelijkheden die er altijd zijn. Het leven is een avontuurlijke reis. Maak er iets moois van, iets dat helemaal van jou is.

Als kind had ik weinig invloed op mijn omstandigheden, maar als volwassene ben ik vrij om keuzes te maken die mij naar mijn mooiste leven leiden. Ook jij bent vrij om jouw mooiste leven te leiden. Om jezelf geregeld af te vragen: 'Wat voor leven wil ik eigenlijk?' En van moment tot moment *connected* te blijven met je Grote Beweging en met je verlangens, en te voelen of je dagelijkse acties daarmee te maken hebben.

Mijn Why impliceert dat ik mezelf accountable wil houden om iets van mijn leven te maken. Maar ik wil ook anderen wakker schudden:

dit is het enige moment dat er is om jouw leven vorm te geven op een manier waar je later trots op kan zijn. Jij hebt zelf de keuze om in een passieve rol te vallen, of echt iets moois van je leven te maken en je potentieel in te zetten voor de wereld.

Vrijheid betekent voor mij dat je de consequenties van je keuzes accepteert. Veel mensen willen vrij zijn, maar ze willen niet accountable zijn als het mis gaat. Als je echt vrij wil zijn, betekent dit dat je helemaal oké bent met de gevolgen van je vrijheid, want hoe vrij ben je anders? Dan hink je op twee benen.

Een persoon die ik enorm inspirerend vind, is Viktor E. Frankl. Hij was een Oostenrijks neuroloog, psychiater en schrijver, en werd vooral ook bekend als overlevende van de Holocaust. Hij heeft in verschillende concentratiekampen gezeten. Hij was lekker bezig tot de Tweede Wereldoorlog kwam. Hij had een manuscript gemaakt waar hij de psychiatrie verder mee wilde helpen. Hij had ontdekt dat het belangrijk is dat je je leven betekenis weet te geven. Dat je beseft dat er iets mis gaat als jij er niet bent, omdat jouw bestaan wezenlijk iets bijdraagt aan de wereld. Dat besef is als een heilig vuur in jezelf. Daar schreef hij een boek over.

Hij bewaakte zijn manuscript in de concentratiekampen met zijn leven. Op een gegeven moment werd het hem toch afgenomen. Zijn doel was te overleven en opnieuw dat boek te gaan schrijven. Op kleine stukjes papier schreef hij teksten op zodat hij, als hij bevrijd zou worden, weer met zijn boek verder kon gaan.

Wat hij ontdekt heeft is dat het kennen van je Why, van jouw betekenis in dit leven, in de concentratiekampen van levensbelang was. Hij zag dat de mensen die hun betekenis niet kenden, niets meer hadden om voor te leven en dat waren de mensen die het eerst

opgaven. Zij zagen het al snel niet meer zitten en hun weerstand ging naar beneden.

In zijn boek ‘De zin van het bestaan’ schrijft Viktor Frankl: ‘Leeft alsof u reeds voor de tweede maal leeft en alsof u op het punt staat dezelfde fout te begaan, die u de eerste maal heeft begaan! Volgens mij kan niets het verantwoordelijkheidsgevoel van een mens meer prikkelen dan deze stelregel, die hem allereerst uitnodigt zich voor te stellen dat het leven reeds verleden tijd is en vervolgens, dat het verleden alsnog veranderd en verbeterd kan worden. Een dergelijk bevel confronteert hem met de eindigheid van het leven en met de onherroepelijkheid van zijn beslissingen omtrent zichzelf en het leven.’

Verantwoordelijkheid voor je eigen leven is de kern van de leer die hij propageert. Dat is iets waar ik helemaal van aan ga. Je hebt hier op deze aarde de kans om iets te doen van betekenis voor jezelf en de wereld. Dus zorg ervoor dat je erachter komt wie je bent en wie je wil zijn. Zorg ervoor dat je ontdekt waarom je doet wat je doet en wat je belangrijk vindt. Daar ga ik je bij deze stap mee helpen.

Kwispelstaartgevoel

Het begrip ‘het Waarom’ werd vooral op de kaart gezet door Simon Sinek. Hij gaf een TEDx Talk een aantal jaren geleden die door miljoenen mensen is bekeken, waarin hij liet zien hoe succesvolle bedrijven en bedrijfsleiders vertrekken vanuit hun Waarom. Hij schreef er twee boeken over: ‘Begin met het Waarom’ en ‘Vind je Waarom’.

Maar wat is jouw Waarom, of je Why nu eigenlijk precies?

Je Why is jouw grote drijfveer in dit leven. Het is de motor die jou drijft in alles wat je doet.

Waar sta jij ‘s morgens voor op? Waar word jij keer op keer warm van? Waarom heb jij de relaties die je hebt en doe je de dingen die je doet?

ALS JE WEET
WAAR JE NAAR
OP ZOEK BENT,
KUN JE
HET VINDEN

♥ *Peter*

Je Why is iets waar je altijd weer heel blij van wordt, waar je een kwispelstaartgevoel van krijgt. Het is dat wat je geneigd bent te doen zonder dat je er geld voor krijgt. Het is een manier van in het leven staan die het universum in je DNA heeft gepompt.

Wat doe jij van nature, al van kinds af aan? Wat doe jij omdat je bent wie je bent? Wat doe je omdat je het gewoon niet kunt laten? En vooral: Waarom doe je het?

Je Why is vrij abstract. Het is nog niet gemanifesteerd in deze wereld in de vorm van concrete ideeën. Het is zichtbaar en voelbaar op bijna alle plaatsen waar je komt en voor alle mensen waar je mee in relatie bent. Ik ben bijvoorbeeld hier om mijn kennis en ervaringen te delen om mensen in beweging te brengen. Dat doe ik automatisch als ik bij mensen ben. Ik ben een soort missionaristype: als ik ergens in geloof, of het nou een film is, lekker eten, of een manier van ondernemen, dan wil ik dat ook echt delen met anderen zodat ik hen een stapje verder help.

Mijn Why

Om het tastbaarder te maken, zal ik beginnen met je mijn Why te vertellen. Mijn Why gaat als volgt:

Door mijn kennis en ervaringen te delen, beweeg ik anderen om het moedige gesprek met hun hart aan te gaan over wat ze willen in hun leven en wie ze willen zijn zodat ze de vrijheid én de verantwoordelijkheid gaan pakken om hun eigen, mooiste leven te leiden en op hun beurt anderen te inspireren.

Met 'jouw mooiste leven' bedoel ik dat je op zo'n manier leeft dat wanneer je je laatste adem uitblaast, je bij jezelf denkt: dat was een toflleven. Ik heb mijn meest authentieke leven geleefd vanuit mijn potentieel.

Kort gezegd: ik beweeg mensen om hun mooiste leven te gaan leiden. Om die vrijheid te nemen én de verantwoordelijkheid. Ik wil dat jij

gaat leven op het scherpst van de snede en dat je jezelf elke dag afvraagt wat je écht wil. Ik wil jou ervan bewust maken dat jij zelf verantwoordelijk bent voor het leven van je mooiste leven en het uitdragen van je potentieel. Ik wil dat jij de moed vindt om steeds meer jezelf te zijn.

De Why van Evelien

Evelien begon in 2007 als zelfstandig grafisch ontwerpster. Ze nam deel aan mijn training voor ondernemers. Ze vertelt hoe belangrijk het vinden van haar Why is geweest:

‘Op een bepaald moment voelde ik dat ik niet meer zoveel plezier beleefde aan mijn werk als grafisch ontwerpster en besloot ik mij te specialiseren in iets wat ik wel leuk vond: het maken van infographics, kleine informatieve filmpjes voor bedrijven.

Maar toen ik dat acht jaar aan het doen was, dacht ik: dit is niet wat ik tot aan mijn pensioen wil blijven doen. Ik wilde meer mijn hart gaan volgen, dat al heel mijn leven bij de kunst lag. Toen besloot ik om elke dinsdagavond in een atelier te gaan werken, maar dat was veel te weinig en daardoor heel onbevredigend. Ik was een beetje mijn hart aan het volgen, maar niet helemaal.

Toen ben ik Peters training gaan doen en dat zorgde ervoor dat ik op eens veel mogelijkheden zag. Ik kreeg er vertrouwen in dat ik geld kon gaan verdienen met kunst.

Het ontdekken van mijn Why was voor mij enorm belangrijk. In die tijd ging ik experimenteren met materialen en ik ontdekte een leuke techniek waardoor ik met bubbeltjesplastic grote portretten kon maken. Maar toen we met de Why aan de slag gingen, ging ik nadenken over die portretten: Waarom maak ik die? En ik kwam erachter dat ik het vooral deed omdat het een leuke techniek was die ik ontdekt had en waar ik goed in kon wor-

den en leuke dingen mee kon maken, maar wat heel erg miste was mijn Why. Toen ging ik heel erg zoeken. Welke Why kan ik hieraan koppelen? Misschien kan ik mensen gaan portretteren die uit de boot zijn gevallen of iets dergelijks. Maar ik heb dat allemaal aan de kant geschoven. Want je Why, die gaat van binnen naar buiten, niet van buiten naar binnen.

Ik denk dat ik vanuit een bepaalde conditionering dacht dat ik iets moest maken waar de wereld iets aan heeft. Maar ik moest juist dingen gaan maken waar ik zelf blij van werd. Dan kwam die verbinding met de wereld vanzelf wel. Welke boodschap wilde ik vertellen? Dat inzicht was voor mij een aardverschuiving.

Ik heb mezelf toen een weekend opgesloten met een heleboel vellen papier en ben gaan schrijven, schrijven, schrijven. En toen kwam naar boven dat ik als heel jong kind al gefascineerd was door de natuur. Als wij op vakantie in de bergen gingen wandelen, moest iedereen altijd op mij wachten omdat ik weer een rupsje of een bloemetje had gevonden. Ik kon daar heel lang mee bezig zijn. Ik was altijd de vertrager, omdat ik zo veel aandacht had voor de mooie dingen om me heen. En al heel jong voelde ik de frustratie dat anderen niet zagen hoe mooi het was.

Dat was de start van mijn Why: ik doe anderen door kunst en kennis beseffen hoe belangrijk en wonderbaarlijk de natuur is waardoor ze de intrinsieke motivatie krijgen haar beter te beschermen. Toen ik dat eenmaal had ontdekt, voelde ik meteen enorm veel energie om ermee aan de slag te gaan.'

Waarom zou je op zoek gaan naar je Why?

Het ontdekken van jouw Why gaat niet alleen een enorme impact hebben op jouw business, maar op je hele leven. Als ik je nog niet overtuigd heb om op zoek te gaan naar je Why, dan geef ik je hier nog een aantal redenen.

Je Why is een bron aan energie

Als jij een vulkaan bent, dan is je Why de lava die in jou zit. Als je geen toegang hebt tot de lava, dan ben je een slapende vulkaan. Maar zodra je connected bent met jouw Why, kan de lava gaan stromen en kun je de wereld gaan overwinnen. Jouw Why is je interne brandstof. Je voelt je op je plek omdat je de connectie voelt met wie je bent en wat je voor een ander en de wereld kan betekenen op het meest fundamentele niveau. Als je je Why helder hebt, dan heb je oneindige brandstof in de tank van jouw Hartrepreneursvehikel.

Als je je Why leeft, dan *shine* je. Je Why is what makes you tick. Zoals Simon Sinek zegt: ‘Waarom brengt passie in je werk.’

Evelien:

‘Voor mij is mijn Why een onuitputtelijke bron. Omdat het zo vanuit mezelf komt en zo vanzelf gaat. Het is zo waardevol. Als je het eenmaal gevonden hebt, kan je het niet meer loslaten. Door je Why te vinden raak je ook gepassioneerd over het hoe: hoe ga ik dit nu doen? Er komt een enorme drive los die ik daarvoor nooit heb gevoeld. ‘

Je Why geeft moed

Weten wie jij bent en wat jij voor een ander kan betekenen is ongelofelijk *empowerend*. Het is de onderliggende laag in jouw Hartrepreneurschap. Voor jouw succes als ondernemer is dit een dealbreaker.

Jouw Why kennen gaat jou moed geven. Het brengt je in contact met het diepe gevoel: dit ben ik! Het maakt je dieper liggende motivatie om jouw essentie naar buiten te brengen glashelder en dat helpt je in moeilijke tijden.

Wellicht zit jouw Why voor een deel al in wat je maakt en doet, maar als je het bewust gaat maken, kun je het ook bewust gaan inzetten.

Evelien:

'Door mijn Why te ontdekken heb ik ook mijn overtuigingskracht ontdekt. Doordat je heel gepassioneerd bent over iets, krijg je veel meer overtuigingskracht, want je wil je verhaal vertellen. Dat heb ik voor het ontdekken van mijn Why nooit zo gehad. Ik was altijd meer het verlegen kind. Maar door mijn Why ben ik ergens voor gaan staan: dit is mijn verhaal, dit vind ik belangrijk en ik wil het vertellen. Vanuit mijn Why gaat het vanzelf. Dat was echt een ontdekking: vanuit je hart is alles makkelijker.'

*Door mijn Why
te ontdekken
heb ik ook mijn
overtuigingskracht
ontdekt.*