

Gras zien groeien

Eerste druk, juli 2010  
© 2010 Reinout van Kalleveen  
Uitgave in eigen beheer

Verkoopadviesprijs € 19,95

ISBN: 978-90-484-1435-2

Productie: Free Musketeers, Zoetermeer  
[www.freemusketeers.nl](http://www.freemusketeers.nl)



**Free Musketeers**  
uitgeverij en producties

Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de directe of indirecte gevolgen hiervan.

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden openbaar gemaakt of veelevoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm of (en dit geldt zonodig in aanvulling op het auteursrecht) het reproduceren (i) ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling of (ii) voor eigen oefening, studie of gebruik welk(e) niet strikt privé van aard is.

  
**GRAS ZIEN  
GROEIEN**

en andere korte verhalen

**Reinout van Kalleveen**



## Verantwoording

Verantwoording is een begrip dat verwijst naar een proces van verantwoording afleggen. (Tip vooraf: de echte verhalen beginnen pas na de hoofdstukindeling)

Dit in tegenstelling tot verantwoordelijkheid, wat verwijst naar een taakomschrijving. Wanneer er een analyse en beoordeling gemaakt wordt van de uitvoering van die taken spreekt men van verantwoording. Er is een duidelijke relatie tussen de verantwoordelijke persoon of instantie (de actor) en degene aan wie de verantwoording wordt afgelegd (het forum). Daarbij is sprake van verschillende fasen, vormen, actoren en fora. Zo ziet u maar dat Wikipedia (waar deze definitie van af is gehaald) niet voor alle begrippen een oplossing heeft. Een brei van woorden die de definitie wel stellen maar hem niet direct eenvoudiger maken. Gegoogled dan maar en dan komt er in de 5<sup>e</sup> definitie van het woord verantwoording wel iets waar ik mij in kan vinden, nl. het uitleggen waarom je het zo deed. Goed, dus uitleggen waarom ik dit boek zo heb geschreven als ik heb gedaan. Zoals u weet worden er talloze boeken geschreven en kent Nederland alleen al meer dan 100.000 schrijvers waarvan er daadwerkelijk zo'n 6000 een boek uitgeven (de groep wordt al kleiner) en van wie er zo'n 2 à 300 jaarlijks een boek uitgeven dat ook gewoon goed wordt verkocht. En binnen die groep van enkele duizenden bevind ik mij dus nu ook. In het ergste geval schrijf je

een boek dat opvoedkundige waarde heeft. Wil je de mensen laten doen zoals jij vindt dat het goed is. Ik heb dat paternalistische niet over me. Ik ben ook geen wereldverbeteraar (alhoewel ik wel steeds in één van de betere auto's rij)

Waarom deed ik het dan zoals het is gegaan? Eenvoudigweg om tot rust te komen; dingen van je afschrijven heet dat ook wel. En je herkent het vast wel; lig je wakker, pak je een blocnote, schrijft die gedachte op en je valt weer in slaap. De volgende ochtend lees je het nog eens na en dan blijkt dat je weer eens bagger hebt opgeschreven. Of wat ik regelmatig heb; mijn eigen handschrift niet meer kan lezen. Dus schrijf ik bij voorkeur in spreektaal (daarmee iedere criticaster de mond snoerend dat mijn Nederlands niet klopt. En terecht; du moment dat je regels voor taal gaat vastleggen geef je een historisch boekwerkje uit. Zinloos dus behalve voor oudheidkundige onderzoeken in de toekomst.

OK, spreektaal dus, gekoppeld aan een lichte vorm van humor, geen dijenkletsers s.v.p. dat hou ik liever privé. Een begin en een eind en als het even kan enkele zaken uit de actualiteit, hopelijk verrassend, aan elkaar gekoppeld. En als u dat patroon niet herkent: the copyright proprietor has licensed this novel for private intelligent use only. Er kan geen enkel recht aan worden ontleend. Noch aanvaard de schrijver dezes enige aansprakelijkheid. Ik leg alleen verantwoording af aan mijzelf en aan God. Daarbij wil ik ook direct meegeven dat een ieder die het mij lastig maakt dat dubbel en dwars terugkrijgt. Let wel: ik dreig niet; ik zeg gewoon wat ik ga doen.

## Ten geleide

Ik neem u mee aan de hand om te vertellen hetgeen u nu zou kunnen gaan lezen. U kunt het boekje ook weggooiden, weggeven of weg laten rotten. De openhaard lonkt, de boekenkast of gewoon boven op de stapel “ooit nog eens te lezen”. Wat u gaat lezen is een verzameling korte verhalen, meestal met een begin en een eind. Geschreven in spreektaal. ik ben een aanhanger van de stelling dat taal een levend iets is, dat zich beweegt, vormt, verandert, verheldert of verduisterd. Spelling, grammatica, semantiek, geef het maar een naam, spelen bij mij een mindere rol. Wat ik wel probeer te doen is op basis van een gedachte, de actualiteit of iets wat mij opviel een woordenbrij te verzamelen en op te schrijven die wellicht cynisch, humoristisch, klef, vervelend of prikkelend is. Aan u om daar over te oordelen. Ik weet wat ik doe. En voor deze laatste uitspraak verwijs ik u terug naar het hoofdstuk: Verantwoording.





## Over de schrijver

Ja de formele tekst heeft u achterop al gelezen maar wat u nog niet wist en wat de schrijver allemaal kan daar ga ik u niet mee vervelen. Ik zal u wat steekwoorden geven dan kunt u er zelf bij bedenken wat ik er me zou kunnen. Dat prikkelt toch ook uw gedachten eens met iets anders dan de drie W's: werk, woning, wife. OK; piano, contrabas, 12 snarig, casting, fly fishing, S8, confectie, grasmaaien, coaching, autowassen, voluntary en autohandel. Geeft dat al een beeld? Gaarne verwijs ik u door naar de bekende zoekmachines op internet alwaar u mijn naam kunt invoeren en het wellicht te weten komt. Hopelijk is uw computer eens een keer wat minder traag want reken maar dat u 2 TB gaat opvragen.



# **Inleiding**

Vorbereiding op hetgeen u nu gaat overkomen.



## **Voorwoord**

Wellicht een idee voor u om dit na te volgen?



## Bronvermelding

Naast dat er in de overbuurman's tuin een bron is geslagen en volgens zeggen het grondwater op 45 meter diep zat, is enige bronvermelding op zijn plaats. Naast alle kranten, actualiteitenrubrieken, alle tv-programma's, radio uitzendingen, teletekstberichten, uitspraken van willekeurige mensen en alle internetbronnen, heb ik bij een enkel verhaal *zelf* iets bedacht; uit eigen bron. Maar dat is een zeldzaamheid. Verder is alles geleend, gejat, aan elkaar geplakt, geknipt en verrijmd. U merkt het vanzelf als bij het lezen daarvan een soort aardse grondlucht opborrelt.





## **Recensies**

Zie achterin bij een selectie uit de recensies die mij werden aangeboden voordat dit boek werd uitgegeven.



## **Geraadpleegde literatuur**

Als u mij kunt zeggen wat literatuur is en wat niet, dan had ik die selectie kunnen maken. Nu moet ik mij helaas beperken door te melden dat er veel beelden en letters geraadpleegd zijn.



## **Dankwoord**

Dit werkje had niet tot stand kunnen komen als de wereld eerlijk, normaal, gewoon, vriendelijk en logisch in elkaar zat. Dus dank daarvoor. Daarnaast moet ik bovenal mijn helaas te vroeg overleden vrienden Bas en Max (ze staan op de cover) bedanken voor hun niet aflatende humor en trouw. Dit boek draag ik dan ook op aan mijn helden de Engelse Bulldogs Bas en Max.



## Prijsvraag

Zoals gebruikelijk in de literatuur wordt er een prijs uit-geloofd als u antwoord heeft op de vraag wat de schrijver in vredesnaam bedoeld heeft met dat boek. De prijs is dan meestal dat je je literatuurkenner mag noemen en je binnen de Amsterdamse grachtengordel zo mag etaleren of je als commentator bij De Wereld Draait Door mag laten horen aan de tafel bij Matthijs van Nieuwkerk met allerhande ir-ritant of semi grappig zwetserig PVDA-achtig naar-de-mond-praterij (en nu niet direct aan Jean Marie of Felix R. denken) De prijsvraag bij dit boek overstijgt dat vanzelfsprekend en is daardoor eenduidiger.

Uit welke films/songs komen de onderstaande citaten:

1. “we marked three dollar bills with an “X”... One of our operatives witnessed the theft...”
2. “all information will be given to you on a need-to-know basis”
3. “she’s nothing like a girl you’ve ever seen before, nothing compared to your neighbourhood whore...”

De winnaar van alle-drie-goed mag na een assessment op uiterlijk en gedrag mee met de schrijver dezes naar het eiland Yap.

Foutieve inzendingen lopen de kans te worden geretourneerd zonder porto, dan wel te moeten verschijnen in een of ander tv-programma.



## Inhoudsopgave

Verantwoording	5
Ten geleide	7
Over de schrijver	9
Inleiding	11
Voorwoord	13
Bronvermelding	15
Recensies	17
Geraadpleegde literatuur	19
Dankwoord	21
Prijsvraag	23
Happiness is a state of mind	29
Ik heb geen weet van enige klachten	31
Vet inspuiten bij negertjes	33
Je kunt niet weggeven wat je niet hebt	35
Ask me no questions and I tell you no lies	37
What does dumn fuck means?	39
Nothing lasts longer than a bad haircut	41
His attitude is basically second to none	43
Een vraag is nooit indiscreet, het antwoord wel	45
Die Frontpartie had die Wuchtige Anmutung der Deutschen	
Oberklasse Architektur des Neunziger Jahren	47
Je brutaliteit begint me te storen	49
Karakter is mooi maar je moet er wel mee over straat kunnen	51

If he had brains he would be dangerous	53
The word 'belly' could reply to any part of her anatomy	55
I am the least carnivorous	57
Shit falls down	59
He lived up to his reputation	61
Un aperçu du monde a travers le regard de Dieu	63
There is no 'I' in de word team	65
Het bericht dat ons bereikte via de zondagavond- uitzending van baggerzender SBS6	67
Ripping on the pond of perpetual adoration	69
Het leuke van groeien is dat je meer complexiteit aan kan	71
Er hangt geen naamkaartje aan goede ideeën	75
OK, ik heb alles, maar ken niemand meer	77
Is he the manager or the flight attendant?	79
Ow just another skirtsuit	81
Mijn tijd is mijn leven	83
Tegen iets zonder gevoel kun je geen geweld plegen	85
Desiderata	87
Autorijden is een van de meest aangename vormen van stilzitten	89
Met het ouder worden ontwikkel je de durf tot originaliteit en daarmee tot afzondering	91
Honi soit qui mal y pense	95
Wie mooi is mag door, lelijkerds mogen dood	97
Clementato d'estado d'emergencia	101
Gaarne onderga ik vrijwillig de IKEA terreur	103
Lelijk trekt lelijk aan.	107

What does dumn-fuck mean? (2)	109
Slijtage, rolweerstand en remmend vermogen bepalen de magische driehoeksverhouding van een autoband	111
You were barking up the wrong tree	113
Zijn wij nou gek of zijn zij het?	115
Het is verschrikkelijk mooie muziek	117
Predation does occur	119
Je reveille; sans doute je reveille, dans mon chambre il y a un petite image	121
Ik schreeuw dus ik ben	123
Chloor en koken desinfecteert	125
You burn in Hell!!!	127
De media bepaalt of het zomer wordt of dat het winter wordt	127
Voordelen van een Kredietcrisis	131
I´m dreaming of a white Christmas...	133
Ik doe het anders	137
Koning winter heerst met harde hand	139
You were barking up the wrong tree	141
A new dawn in American leadership is at hand	145
ACT NOW	147
De rekenmeesters	149
Vader Balkenende blijkt een jongetje te zijn	151
Een vrolijk bericht op teletekst trekt mijn aandacht	153
Oh my God!	155
Een mens lijdt het meest door het lijden dat hij vreest	157
Wat een hoop gevallen	159

HE IS NO LONGER MISSING!!	163
Dirty Hybride*	167
STIL EVEN!	171
Een avondje uit in het Midden-Oosten (1)	175
Een avondje uit in het Midden-Oosten (2)	179
Euphemism Alert	183
Grasduinen in een Dikke van Dale	213
Beste Prijs Klant (en) (naam)	215
De herinnering zit niet in materiële zaken, maar in de immateriële herinnering	217
De grootste vijand van jou...ben jezelf!	221
Recensies	225
Gras zien groeien	227
Notities	231
Twintig dingen die je altijd al wilde weten over de schrijver dezes Reinout van Kalleveen	271

## **Happiness is a state of mind**

Vanochtend opgevrolijkt door post in de brievenbus.

In een tijd dat iedereen post verzendt als mail maar mijn inbox, is het ook wel eens plezierig iets te vinden in de oude groene brievenbus aan de straat. Zowaar een chique envelop van Justitie.

Maar het werd mij al snel duidelijk, want die envelop had ik wel eens vaker gehad. Het CJIB, Centraal Justitieel Incasso Bureau dat mij een beschikking zond. Waarmee een administratieve sanctie aan mij werd opgelegd. Ja, zo heet dat en dan is het altijd leuk om te zien hoe ik mij nu weer als boef heb gedragen.

En ja hoor, overschrijding van de maximumsnelheid op autowegen buiten de bebouwde kom met 4 kilometer per uur. En dat 's ochtends om twaalf minuten over acht al. Terwijl ik nota bene naar mijn werk ging. Sorry!

Resultaat: te betalen 16 euro. Dat maar snel gedaan, want wat maakt het uit: ik betaal van de overheids ABN Amro naar de overheidsrekening bij de Postbank van het geld dat ik na de belastinginhouding aan de overheid heb overgehouden.

Is het niet beter dat ik gewoon in een dienstwoning ga wonen en dat ik van de overheidsgaarkeuken mijn eten en drinken ga betrekken?

Ik kan dan in mijn Audi wel de ad interim Minister van financiën de Jager rondchaufferen: doe ik ook nog iets nuttigs. Het

is weliswaar geen verlengde A8 zoals Camiel Eurlings die had (zet die voorstoel toch gewoon naar voren man), maar Jan Kees heeft kortere beentjes, dus geen probleem achterin. En dan kan ik hem tijdens de rit ook nog eens influisteren hoe hij privé het failliete België, Griekenland, Spanje en Portugal kan opkopen.