

Pim Fortuyn vanaf de overkant

Eerste druk, april 2012
© 2012 Margaretha Gieles

Correctie en redactie: Scrivein, drs. Matty Zwart-van Dijk, Vorden
Foto cover: Olieverfschilderij ' Het zonnewonder van Fatima', Fons Gieles

ISBN: 978-90-484-2366-8
NUR: 727

Uitgever: Free Musketeers, Zoetermeer
www.freemusketeers.nl



Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de directe of indirecte gevolgen hiervan.

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm of (en dit geldt zonodig in aanvulling op het auteursrecht) het reproduceren (I) ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling of (II) voor eigen oefening, studie of gebruik welk(e) niet strikt privé van aard is.

Pim Fortuyn vanaf de overkant



MARGARETHA GIELES

Verantwoording

Pim Fortuyn vanaf de overkant is de gefilterde versie van het eerder verschenen boek *Luisteren naar de andere wereld – Wat Pim Fortuyn bedoelde*.

In *Luisteren naar de andere wereld* kwam er nog een andere ‘spreker’ aan het woord. In dit boek echter is ervoor gekozen om alleen de woorden van Pim neer te schrijven.

Inhoudsopgave

Verantwoording	5
Inleiding	9
Voorwoord van Richard Krebber	11
Voorwoord van Marten S. Fortuyn	13
Wat is channeling?	15
Voortbestaan na de dood	17
Luisteren naar de andere wereld	25
Pim spreekt, 9 december 2004	27
Pim spreekt, 5 februari 2006	29
Pim spreekt, 31 maart 2006	33
Pim spreekt, april 2006	37
Pim spreekt, 15 mei 2006	39
Pim spreekt, woensdagavond 31 mei 2006	44
Pim spreekt, 5 juni 2006	47
Pim spreekt, 12 juni 2006	51
Pim spreekt, 19 juni 2006	55
Pim spreekt, 10 juli 2006	58
Pim spreekt, 17 juli 2006	62
Pim spreekt, 23 juli 2006	66
Pim spreekt, 1 augustus 2006	71
Pim spreekt, 19 augustus 2006	74
Pim spreekt, 2 september 2006	78
Pim spreekt, 29 oktober 2006	79
Pim spreekt, 3 maart 2007	81
Pim spreekt, 20 maart 2008	85
Pim spreekt, 1 september 2008	89
Pim spreekt, 5 oktober 2008	91
Pim spreekt, 15 april 2009	104
Pim spreekt, 15 juni 2009	108
nawoord	110

Inleiding

Waarom dit boek? Wat wil ik ermee zeggen? Wat is mijn boodschap? Deze vragen kwamen op nadat ik een mediatraining had gevolgd. Tijdens die training liep het zweet over mijn lichaam. Mijn deo en parfum kwamen me goed van pas.

Kennelijk moest ik mezelf nog wat vragen stellen. Mijn energieveld steeg en ik werd enorm onrustig. Bij mijn vorige boeken was de boodschap steeds duidelijk geweest, maar nu?

Het feit dat Pim Fortuyn zijn verhaal aan mij kwijt wilde en ik hem beloofd had het naar buiten te brengen bleek voor mij onvoldoende motivatie om de nodige stappen te zetten.

Maar wat wil ik dan? Waarom verbind ik me met dit boek en wat haal ik me op de hals?

Vier dagen na de mediatraining, dagen van hevige innerlijke onrust, viel het kwartje.

De boodschap was plots helder. Mijn energieveld zakte weer, ik werd rustig.

Met dit boek wil ik dezelfde boodschap uitdragen als met mijn boek *Dood zijn bestaat niet*. Met beide boeken, die handelen over het communiceren met overledenen, hoop ik mensen wat troost te kunnen geven.

Het enige verschil met mijn vorige boek is dat het hier om een bekende Nederlander gaat.

Misschien dat de boodschap nu meer mensen mag bereiken? Wie weet?

Het zou mooi zijn.

Het is me dus duidelijk geworden dat het niet zozeer om Pims woorden gaat in dit boek, maar meer om het besef dat de mens na zijn dood doorgaat met leven en kan en wil communiceren. In mijn praktijk krijg ik wekelijks te maken met mensen die een dierbare 'verloren'

hebben. Geweldig is het wanneer de overledene van zich laat horen, zich kenbaar maakt en zo de achtergeblevenen troost en steun kan bieden. Het is mooi en dankbaar werk.

Misschien krijgt men na het lezen van dit boek een beetje hoop en vertrouwen in een leven na de stoffelijke dood. Ik zou het heerlijk vinden een sprankje licht in de aardse duisternis te mogen brengen.

Margaretha Gieles