



Eerste druk, mei 2012  
© 2012 Hylco J. Tamminga

ISBN: 978-90-484-2394-1  
NUR: 303

Uitgever: Free Musketeers, Zoetermeer  
[www.freemusketeers.nl](http://www.freemusketeers.nl)



Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de directe of indirecte gevolgen hiervan.

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm of (en dit geldt zonedig in aanvulling op het auteursrecht) het reproduceren (i) ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling of (ii) voor eigen oefening, studie of gebruik welk(e) niet strikt privé van aard is.

**Hylco J. Tamminga**

**38**



Inspired by: Tom Cruise

Produced by: Hylco J. Tamminga

(between July 17th 2011 – April 10th 2012)

Written by: Hylco J. Tamminga

(Take 1-6, 12-17, 19, 20, 22, 24, 25, 27, 30-32, 35, 37, 38)

In association with: Dewi

(Take 7-11, 16, 18, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 33, 34, 36)

Official length: 100 days (from June 9th 2011 till September  
16th 2011)

Images by: Hylco J. Tamminga (cover)/Marianne Timmer  
(back)

Soundtrack: Clouseau – Nobelprijs

Based on a True Story

Directed by: Dewi

Voor Dewi  
Van Johan

## Inhoudsopgave

De proloog	9
Take 1 Daadwerkelijk	10
Take 2 Janet	13
In het park	15
Take 3 Ander dak	16
Take 4 Conclusies	19
Take 5 Helemaal leuk	22
Take 6 Tropisch regenwoud	24
Take 7 Einde	27
Take 8 Nieuwsgierig	29
Take 9 Die avond	32
Take 10 Eerste ontmoeting	34
Take 11 Recensies	38
Take 12 Twintig jaar	40
Take 13 Inge	42
Take 14 Geslaagd	44
Altijd zonneshijn	46
Take 15 Applaus	47
Take 16 Concert	49
Take 17 Heupen	51
Take 18 Terugkijken	53
Take 19 Enthousiast	56
Take 20 Natuurdocumentaire	58
Take 21 Dankbaar	61
Take 22 Even stil	62
Take 23 Roos	65
Take 24 T-shirtjes	69
Take 25 Intiem	71
Take 26 Gedachten	74

Naar de finish	78
Take 27 Achternaam	79
Take 28 Confrontatie	81
Take 29 Heerlijk	86
Take 30 Top 2000	90
Take 31 Eerste liefde	92
Take 32 Nederlander	94
Take 33 Druppels	97
Take 34 Ervaring	100
Take 35 Ramptoerisme	106
Take 36 Twijfel	109
Take 37 Inzicht	114
Take 38 Gefeliciteerd	116
Johans bronnen	119
Dankwoord	120



# **De proloog**

## Daadwerkelijk

### Dian

Zonder ‘het’ daadwerkelijk te doen, prefereerde hij standje 69. De benaming ‘op z’n Frans’ vermeed hij liever. Niet alleen gaf het voer aan zijn allergie voor een zekere Nederlandse zanger, ook deed het de status van zijn jongheer geen goed. Deze zou een paar dagen lang niets meer klaarspelen en onvindbaar zijn. Johan was de schaamte allang voorbij, maar dit ging hem toch echt te ver. In de praktijk ging het om een ander getal, maar was de eerdergenoemde term wél de sleutel voor de oplossing van vraag 3 uit *Helemaal Leuk of Extreem Crisis? (HLoEC?)*, zijn vorige boek.

Voor wie deze eerste alinea nu al te machtig is, verwijst Johan maar meteen naar *take 5*. Zelfs Albert Einstein had zich er met terugwerkende kracht op stukgebeten en was er met hogere wiskunde niet uitgekomen. Gelukkig was Johan in staat sommige dingen zeer simpel neer te zetten. Zo was het vandaag 1 mei 2011. Hij had geen betaald werk, maar daarmee ook geen aanverwante verplichtingen. Bovendien gaf het vrijwilligerswerk hem meer voldoening en inspiratie dan zijn vorige baantjes bij elkaar. Hij had geen vriendin, maar ook geen torenhoge energierekening. Hij had geen eigen huis, maar ook geen hypotheekschuld. Hoe dan ook werd het tijd de balans op te maken. Hij zou misschien een tikje overdrijven, maar dat kon nooit kwaad.

Hij had geen betaald werk, maar hooguit een paar rooie centen. Hij had geen vriendin, maar hooguit een kapot geknuffelde knuffelbeer. Hij had geen eigen huis, maar hooguit een dak boven zijn hoofd. Uit het bovenstaande kon hij

slechts één conclusie trekken. Er zat niets anders op. Het was de enige manier. In plaats van zichzelf werkloos te noemen, kon Johan altijd nog verklaren schrijver te zijn. Er stonden ook niet toevallig twee boeken achter zijn naam.

Maar er werd nu meer van hem gevraagd. Er was werk aan de winkel. Hij bedacht een ingenieus plan. Dat moest hem in één klap uit de misère halen en stinkend rijk maken. Met het tijdelijk overboord zetten van zijn atheïstische levensovertuiging en een goede stankbestrijding lag een heilig geloof in een goede afloop binnen handbereik. Ruim zes maanden later kon het succes niet uitblijven.

Na elf-elf-elf verliep de rest van zijn leven dan ook volledig vanzelf. Binnen de kortste keren had Johan een droombaan, betrok hij een zelfontworpen villa en genoot hij wat de vrouwen betreft alleen nog van de lusten. Dat was natuurlijk niet meer dan logisch. Op 11 november 2011 had hij de laatste hand gelegd aan zijn privéproject en keek hij uit naar een opwindend vervolg. Resumerend: alleen de laatste twee zinnen van deze alinea klopten.

Helaas.

Maar toch.

Het vertrouwen werd uitbetaald. Het plan wierp zijn vruchten af. Het boek kreeg juichende recensies, hij werd uitgenodigd in diverse talkshows, er gingen wereldwijd meer dan 500.000 exemplaren over de toonbank en na drie jaar was het verhaal al in achtendertig talen verschenen en trok de filmversie duizenden mensen naar de bioscoopzaal. Zijn missie was geslaagd. Hij had een bestseller geschreven. Met dank aan Dewi. Het kon ook gewoon niet anders. Dat was immers zijn conclusie geweest.

Niet geheel toevallig was het idee op 17 juli 2011 ontstaan, het was toen achtendertig dagen 'aan'. Het idee om alle correspondentie te verzamelen en in boekvorm uit te brengen. Hoewel dit privéproject geen wereldschokkende feiten aan

het licht bracht, waren Johan en Dewi het erover eens dat deze binnenskamers moesten blijven. Desalniettemin bleek de inhoud van de gekuisde versie (die nu voor u ligt) voldoende interessant om meer dan 500.000 mensen rollebolend naar de boekwinkel te doen snellen. Dat u wellicht in het bezit bent van een eerste druk moet u vooral niet teleurstellen. U bent in dat geval de gelukkige eigenaar van een *collectors item*.

Op 3 augustus 2018 zouden Johan en Dewi met elkaar trouwen. Immers, de cijfers 3 en 8 vormen het getal 38, zoals dat ook geldt voor de som van 20 en 18. Het liep even anders. Op deze datum nam Johan daadwerkelijk een duik in het huwelijksbootje, maar met een andere vrouw. Ze was geboren op 3 augustus 1980, werd deze dag dus achtendertig jaar, had achtendertig paar stoute schoenen op zolder staan, was minimaal achtendertig keer door het rode stoplicht gefietst en stond 's ochtends gemiddeld achtendertig seconden voor de spiegel.

Nieuwegein, 8 augustus 2018