

Op weg naar mijn PLEK

Eerste druk, juni 2012
© 2012 Edward Tuheteru

ISBN: 978-90-484-2457-3
NUR: 728

Uitgever: Free Musketeers, Zoetermeer
www.freemusketeers.nl



Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de directe of indirecte gevolgen hiervan.

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm of (en dit geldt zonodig in aanvulling op het auteursrecht) het reproduceren (I) ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling of (II) voor eigen oefening, studie of gebruik welk(e) niet strikt privé van aard is.

Edward Tuheteru

Op weg naar mijn

PLEK...

Inhoudsopgave

HET BEGIN	7
PLEK©, het concept	12
Waarom PLEK belangrijk is voor mij?	14
P van PLEK	17
1.1 Mijn P van PLEK	18
1.2 De P van PLEK in organisaties	24
1.3 Oefeningen met P van PLEK	29
L is van Leren	35
2.1 Mijn L van Leren	36
2.2 De L in organisaties	50
2.3 Oefeningen om te “Leren”	56
Van mijn PLEK WEG	60
3.1 Van mijn plek weg	62
3.2 Van je PLEK in organisaties	65
3.3 Oefeningen bij van je PLEK zijn	72
E = van EIGEN	78
4.1 Mijn E van Eigen	79
4.2 E van Eigen in organisaties	90
4.3 Oefeningen	95
K = van Kansen	99
5.1 Mijn K van Kansen	101
5.2 De K in organisaties	108
5.3 Oefeningen	118
Hoe is het nu?	121
Slotwoord	128
Woorden van dank!	131
Lijst van boeken, muzieknnummers, inspirerende teksten	134

HET BEGIN

Schrijven ordent de gedachten. Zo ben ik ooit begonnen. Met het schrijven van een weblog. Tegenwoordig niet zo heel bijzonder. Tijdens de 3-jarige opleiding Professionele Communicatie aan het Phoenix TA/NLP opleidingsinstituut in Utrecht, kreeg ik in het eerste jaar de opdracht tot het schrijven van mijn levensverhaal. Ik koos voor een vorm van vijf, zes kleine verhaaltjes die mijn leven omvatten. Later besloot ik van deze verhalen gedichten te maken en zo produceerde ik in een korte tijd een bundel van ca. 50 pagina's. Overigens nooit uitgebracht, omdat mijn reis anders verliep. In deze schier oneindige productie van korte en lange gedichten, merkte ik dat ik een verhaal wil vertellen. Elke keer weer. Ingegeven door de harde werkelijkheid van het leven. Ik ben een gescheiden vader, met een omgangsregeling voor mijn zoon. Inmiddels woon ik alweer geruime tijd samen met mijn tweede vrouw Joyce.

Met mijn gedichten en verhalen, vertel ik een boodschap, echter wist ik zelf op dat moment nog niet wat de boodschap was. Gerekend vanaf mijn eerste weblogpublicatie in maart 2008, heeft het zeker twee jaar geduurd. In de zomer van 2010 viel alles op zijn 'PLEK'. Daar ontstonden de contouren van wat ik nu mijn aanpak, methode of leefwijze noem.

Het ontstaan van PLEK

In een persoonlijke brief aan mijn drie zakenpartners, beschreef ik op een A4 mijn zakelijk en tevens persoonlijke reis. De reis die het verhaal vertelt van een jongeman die op zoek is naar een plek om erbij te mogen horen. Dat hij wordt ingesloten in de zakelijke familie. Gewoon, omdat 'ze' hem aardig vinden, goed vinden in zijn werk etc.

De brief stond symbool voor mijn afscheid. Ik nam afscheid van mijn drie partners en besloot alleen verder te gaan. Omdat ik erachter was gekomen, dat ikzelf die 'PLEK' ben. Als ik niet bij mezelf mag horen, hoe kan ik dan ooit bij iemand anders horen, of willen anderen zich met mij verbinden?

Ik realiseerde me dat als ik mijn plek in het leven inneem, dat het niet meer gaat om ergens bij te horen. Het gaat om een zinvolle invulling van mijn leven, dat wat ik de wereld te bieden heb.

Geen tijd verliezen met het verkrijgen van acceptatie door andere mensen, groepen, afdelingen, directies, vaders, moeders, zusters, broers, families. In het korte leven wat ik leid (gemiddeld worden we 80 jaar oud), wil ik er alles uithalen wat er voor mij inzit en werken aan het vervullen van mijn persoonlijke taak in het leven.

PLEK als gedachte is ontstaan in de periode, dat ik bezig was met het afwickelen van mijn belangen in het tweede bedrijf/initiatief.

Mijn toepassing

PLEK. De vier letters gebruik ik om het levensverhaal in kaart te brengen en het verleden te gebruiken om vandaag en in de toekomst jouw leven een mogelijk, andere invulling te (gaan) geven.

Het leuke is dat het gebruik op verschillende manieren te interpreteren is. De methode gebruiken als aanpak in begeleidingstrajecten of in team-ontwikkeling.

Het kan helpen om je visie op het leven meer bedding en grondslag te geven. Als je beter weet, waarom je bepaalde doelen belangrijk vindt, of het creëert de samenhang van bepaalde acties die je onderneemt, dan geeft het jou, richting.

Tegelijk zorgt het voor een gezonde basis om te vertrekken. Wanneer je weet, dat bijv. 'ondernemen' in het DNA van de familie zit, verklaart het mogelijk jouw hang naar onafhankelijkheid. Het geeft inzicht waarom jij zo graag wil reizen of een eigen zaak wil beginnen.

Indien je voor jezelf de K van Kansen serieus een kans geeft, dan zal je bewuster gaan waarnemen.

PLEK is dan min of meer 'a way of living'. Het verleden neemt een

nadrukkelijk plek in je leven, aan de hand van de eerdere ervaringen uit jouw leven en van hen die jou voorgingen, maak je bewuster afwegingen in het 'hier en nu'. Het geeft een focus naar de toekomst.

Waarom dit boek?

Tijdens het schrijven van dit boek, heb ik een aantal vertrouwenspersonen gezocht, die mij van kritische noten voorzagen. Een van de opmerkingen of vragen was: Waarom dit boek en voor wie is het bestemd? Het antwoord: "Voor diegene die het wil lezen en die eruit wil halen wat hem of haar dient in het leven". Als het de gedichten zijn, die voor inspiratie zorgen, dan is dat de bestemming. Indien het de oefeningen zijn, dan fungeert het als een praktisch handboek voor trainers en coaches.

Ik ben Moluks. Is het dan bedoeld voor de Molukse gemeenschap? Nee hoor, PLEK gaat namelijk niet over het verklaren van de cultuurverschillen. PLEK is mijn antwoord of beter mijn bijdrage aan de samenleving, die is samengesteld uit autochtone en allochtone Nederlanders. Ieder voor zich zijn we bezig om ons een plek te verwerven in de maatschappij. Dat kost een boel energie. Positief en negatief.

Het maakt dat we te vaak bezig zijn met de agenda en het leven van de ander. In plaats van ons te richten op de eigen energie en datgene wat we zelf kunnen beïnvloeden. Het helpt in de actuele discussies rondom diversiteit en integratie.

Nogmaals gezegd, PLEK is niet het antwoord. Het is slechts bedoeld om inzicht te verwerven.

Inzicht in onze eigen reis, ons eigen verhaal.

PLEK dient als hulpmiddel. Om beter te begrijpen waar je vandaan komt en waar je heengaat.

Het ondersteunt om vanuit het verworven inzicht, andere keuzes te maken.

Het helpt mensen om meer inzicht in te krijgen in hun levens en daar waar mogelijk leidt het wellicht tot meer controle en grip op hun levenssituatie. Het biedt organisaties hulp om meer naar zichzelf te kijken. Afdelingen en teams die moeizaam functioneren ondersteunt het om met behulp van PLEK een andere beweging te ontwikkelen, die uitgaat van de positieve energie van mensen zelf.

PLEK brengt niet alleen het verleden in kaart. Juist ook omdat we het niet altijd leuk vinden, om terug te kijken. ‘Wat geweest is, is toch geweest?’ en ‘Ik kijk liever vooruit, dan terug’. PLEK biedt hulp om het verleden te gebruiken in het hier en nu.

‘Om het leven voorwaarts te kunnen leven, moeten we soms eerst achterwaarts gaan.’

Opbouw van het boek

Elk hoofdstuk start met mijn persoonlijk verhaal, wat hoort bij een van de vier letters. Aan het eind van ieder hoofdstuk tref je een aantal oefeningen en de uitwerking van bepaalde oefeningen en waar het voor kan dienen. Tussen de letters PL en EK, bevindt zich een apart hoofdstuk. In dit hoofdstuk beschrijf ik hoe ikzelf van mijn plek afging, oftewel hoe ik mezelf ben kwijt geraakt.

Met de letter E(igen) zetten we het verhaal van onze oorsprong en verleden om naar onze eigen dromen en ambities. Met de letter K (ansen) gunnen we onszelf de kans en de tijd om te oefenen. Ons verder te bekwamen in onze talenten. Op deze wijze zetten we steeds kleine stappen op weg naar het verwezenlijken van de levenstaak. Daarnaast door bewuster waar te nemen, geeft het de gelegenheid om mogelijkheden te herkennen. Kansen die je verder helpen in het bereiken van jouw doelen.

De aanpak in het ‘Kansen’-hoofdstuk is gericht op het zetten van kleine stappen. Het inzien dat om kleine stapjes vooruit te kunnen zetten, er veel oefening en tijd van onszelf wordt gevraagd. Kleine,

voorwaartse bewegingen op weg naar het succes, jouw ideaal, jouw droom.

Aan het eind van het boek een kort hoofdstuk over hoe het voor mij is om op weg te zijn naar mijn PLEK. Tot slot heb ik (een briljante suggestie van mijn vriend Marc) een lijst aangelegd van boeken, verhalen of muziekstukken die mij hebben geïnspireerd en die je kriskras door het boek heen aantreft.

Wie weet... misschien heb je aan het eind van het boek, wel een aanzet gegeven aan jouw "PLEK"-verhaal. Dat zou dan deel 2 kunnen worden.

Ik wens je veel leesplezier toe.

Gegroet vanaf mijn plek!
Edward Tuheteru