

# De Kinderen van Gaia

Eerste druk, juli 2012

© 2012 Ger Hofman

Cover: © Josephine Wall. Used under license from Art Impressions, Calabasas, CA, Presence of Gaia  
[www.josephinewall.com](http://www.josephinewall.com)

ISBN: 978-90-484-2515-0

NUR: 743

Uitgever: Free Musketeers, Zoetermeer

[www.freemusketeers.nl](http://www.freemusketeers.nl)



Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de directe of indirecte gevolgen hiervan.

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm of (en dit geldt zonodig in aanvulling op het auteursrecht) het reproduceren (i) ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling of (ii) voor eigen oefening, studie of gebruik welk(e) niet strikt privé van aard is.

Ger Hofman

**De kinderen  
van Gaia**



## **De Kinderen van Gaia**

‘Gaia’ omvat de innige samenwerking tussen al het leven dat zij heeft voortgebracht en de Aardse krachten zoals lucht, water en bodem.

Met name haar kinderen de ‘micro-organismen’ en de ‘mensen’ spelen een belangrijke rol in de ontwikkeling (evolutie) van dit grote geheel.



# Inhoudsopgave

De Kinderen van Gaia	5
Inleiding	9
1. Gaia	11
Wie is Gaia?	11
Problematiek	16
Tot besluit	19
2. Bacteriën als helpers	22
Algemeen	22
Professor Higa	23
Twee richtingen in de natuur	23
Effectieve Micro-organismen (EM)	24
Communicatie	25
Stofwisseling	25
Landbouw	26
Ecosystemen	27
Overige toepassingen	28
Hoe maak je het?	28
Tot besluit	29
3. Ecologische economie	30
Economie	30
De natuur	31
Menselijkheid	34
Verzoening	37
4. Intentiekracht	41
Bewustzijn	41
Kwantum-fysica	43
Wetenschappelijke experimenten	45

Random event generator (reg)	45
Kuikens	45
Klikgeluiden	46
Retro-causaliteit	46
Bewustzijn van planten	48
Twee lammetjes	48
Conclusie	50
5. Nabeschuwing	51
Keuzemoment	53
Slotwoord	55
6. Overige informatie hoofdstukken	56



# Inleiding

Aangestoken door de tijdgeest begon ik omstreeks 1969 voor het eerst met een groentetuintje en verdiepte mij in Ecologie.

Het waren de roerige 60-er jaren met flowerpower, vredesdemonstraties, kabouters, provo's, inclusief biologisch voedsel. Het formele gezag werd getart en een golf van vrijheid met "terug naar de natuur", spoelde over ons heen.

Ik voelde me als een vis in het water.

Destijds meende ik dat het een kwestie van tijd was en de hele samenleving zou dit omarmen, vooral ook uit noodzaak om de natuur – en daarmee onszelf – te redden.

Niets was minder waar!

Reeds in de 80-er jaren trad vrij snel de restauratie in en kwam een eind aan deze uitbundigheid.

'Back to business', 'no nonsense' of 'business as usual' waren de neo-liberale slogans en iedereen droeg weer een stropdas!

Verbijsterd sloeg ik dit gade.

Dit kon toch niet! De club van Rome was toch duidelijk genoeg.

Nu, 40 jaar later worden de eerste barsten en scheuren zichtbaar in ons maatschappelijk bestel. Het crisisspook waart door alle geledingen.

Inmiddels heeft de toenemende instabiliteit van ons klimaat al zeer ernstige gevolgen: Extreme regenval afgewisseld door langdurige droogten, aardbewegingen, zware tropische stormen met als gevolg: ongekende overstromingen, hevige bosbranden, misoogsten, gebrek aan schoon drinkwater enz...

Reeds in 2007 begon ik in mijn buurt lezingen te geven over de problematiek waarmee de aarde worstelt en die ons uiteindelijk zelf zal treffen.

Veel belangstelling was er niet.

Mijn onrust bleef groeien. Uiteindelijk besloot ik als laatste poging een brochure te schrijven met de onderwerpen die mij bezig houden en volgens mij hoogst actueel zijn. Het gaat hier over 4 onderwerpen: 'de aarde als levend organisme', 'bacteriën als helpers', 'ecologische economie' en 'intentiekracht'.

Het zijn zelfstandige hoofdstukken die ik heb samengevoegd, daarom excuses voor enkele dubbelingen.

Veel leerzaam leesplezier!

Ger Hofman