

In het land van de Inca's
adembenemende rondreis door Peru, Chili en Bolivia

Eerste druk, augustus 2012
© 2012 Josina van Amsterdam

Foto's: Josina van Amsterdam
Correcties: Kees de Vaal
Portretfoto: Janine Lebbink

ISBN: 978-90-484-2552-5
NUR: 508

Uitgever: Free Musketeers, Zoetermeer
www.freemusketeers.nl



Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de directe of indirecte gevolgen hiervan.

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm of (en dit geldt zonodig in aanvulling op het auteursrecht) het reproduceren (I) ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling of (II) voor eigen oefening, studie of gebruik welk(e) niet strikt privé van aard is.

JOSINA VAN AMSTERDAM

IN HET LAND VAN DE INCA'S
ADEMBENEMENDE RONDREIS DOOR
PERU, CHILI EN BOLIVIA

Inhoudsopgave

Voorwoord	7
Reisroute	9
De Inca's	10
Peru	22
Dag 1, van Amsterdam naar Lima	25
Dag 2, van Lima naar Ica	27
Dag 3, van Ica naar Nazca	30
Dag 4, Nazca en met de nachtbus naar Arequipa	35
Dag 5, Arequipa	39
Dag 6 en 7, Colca Canyon	43
Chili	53
Dag 8, Van Arequipa naar Arica	54
Dag 9, Arica	57
Dag 10, San Pedro de Atacama	59
Bolivia	62
Dag 11, Van Chili naar Bolivia	64
Dag 12, Laguna Colorado	67
Dag 13, Salar de Uyuni	70
Dag 14, Van Uyuni naar Potosi	74
Dag 15, Potosi	76
Dag 16, Van Potosi naar Sucre	79
Dag 17, Sucre	84
Dag 18, Van Sucre naar La Paz	87
Dag 19, La Paz	89
Dag 20, La Paz	93
Dag 21, Van La Paz naar Puno	96
Dag 22, Puno	100
Dag 23, Van Puno naar Cuzco	106
Dag 24, Cuzco	110
Dag 25, Sacred Valley	114

Dag 26, Naar de Machu Picchu	118
Dag 27, Machu Picchu	120
Dag 28, Cuzco	123
Dag 29, Lima	125
Dag 30, Weer thuis	128
Nawoord	129

Voorwoord

Na onze reizen naar Egypte, (Midden)-Amerika, Afrika, India, de Himalaya en andere exotische plekken, was ik heel benieuwd naar nog meer landen met oude culturen. De Inca-cultuur sprak mij met name aan, omdat het voor mij iets magisch heeft. Ik heb mij al geruime tijd verdiept in het sjamanisme. In het sjamanisme wordt de natuur als symbool gebruikt. Indianen hebben respect voor de natuur en moeder aarde. Daarom viel deze keer onze keus op een rondreis door Peru, Chili en Bolivia. Aanvankelijk wilden we alleen naar Peru gaan en dan voornamelijk naar de raadselachtige Machu Picchu, waar we al zoveel over hadden gehoord. Omdat de georganiseerde reis naar Peru in de kerstperiode viel, waren er te weinig deelnemers voor deze reis. Wij, mijn man Kees en vriendin Janine, werden verzocht ons bij een andere reis aan te sluiten. Deze reis was langer en ging tevens door Chili en Bolivia. Het werd dus een dertigdaagse reis door de Andes. Van die keuze hebben wij absoluut geen spijt. Chili en Bolivia zijn evenals Peru zeer interessante landen met prachtige natuur en Inca-cultuur. De (pre-)Inca's kennen rituelen die zij al decennia lang aan elkaar doorgeven. Ik was heel benieuwd naar deze rituelen. Hebben de Inca's nog contact met hun voorouders? Geloven zij in reïncarnatie? Zijn de Nazcalijnen plaatsen waar buitenaardsen landen?

Veel vragen worden in dit boek behandeld. Veel vragen blijven ook onbeantwoord. Dit komt vooral omdat de (pre-)Inca's geen schrift kenden. Bijna alle kennis is mondeling doorgegeven. Niet alle informatie die wij kregen was eenduidig. Toen de Spanjaarden arriveerden in de 16^e eeuw, eindigde de Incaperiode. De Peruaanse schrijver en historicus Garcilaso de la Vega (1539 – 1616) heeft veel over de geschiedenis van de Inca's vastgelegd. Ook uit archeologisch onderzoek is men later veel te weten gekomen over de cultuur en gebruiken van de Inca's.

Tijdens onze reis hield ik een dagboek en een blog bij, waarop ik bijna dagelijks geschreven heb over de gebeurtenissen van die dag. Het was voor mij een manier om mijn ervaringen beter te kunnen onthouden en contact te houden met familie en vrienden. Het dagboek en het blog zijn de basis geworden voor dit boek. De bijzondere ervaringen tijdens deze reis wil ik graag met anderen delen, die ook belangstelling hebben voor bijzondere en oude culturen. Uit privacy-overwegingen heb ik de namen van de meeste deelnemers en reisleiding veranderd. Veel leesplezier!

Reisroute

Dit is onze reisroute door Peru, Chili en Bolivia. We zijn gestart in Lima, de hoofdstad van Peru, daarna zijn we doorgereisd naar Arequipa in het zuiden. Vervolgens naar Arica en San Pedro de Atacama in Chili. Daarna naar Sucre in Bolivia en weer terug naar Lima. We maakten tijdens deze reis gebruik van bussen, minibussen, taxi's, jeeps, boten en twee binnenlandse vluchten.



Reisroute door Peru, Chili, Bolivia en Peru

De Inca's

De Inca's waren een indianenvolk dat leefde in het westelijk deel van Zuid-Amerika, de Andes, in Peru en Bolivia. Naarmate hun rijk groeide (tussen ongeveer 1438 en 1532), ook in Ecuador, Chili en Argentinië.

Architectuur

De Inca's waren zeer goede architecten; zij bouwden bruggen over rivieren, goede forten, en mooie steden met tempels. Zij wisten het land in het hooggebergte te bebouwen door terrassen aan te leggen. De Machu Picchu is daar een mooi voorbeeld van. De muren van stenen gebouwen bestonden uit stenen die zo in elkaar waren gelegd dat cement niet nodig was. Deze gebouwen waren dan ook heel goed bestand tegen aardbevingen. Wanneer die voorkwamen, werden de door Spanjaarden gebouwde gebouwen altijd veel zwaarder beschadigd dan de oudere Incagebouwen. Ook bouwden de Inca's goede wegen, waar echter geen karren overheen reden omdat de Inca's geen gebruik maakten van het wiel, hoewel ze dit wel kenden. Door het hele rijk werden door de Inca's nieuwe, betere paden aangelegd, de zogenaamde Incapaden, die 22.000 km lang waren en nu nog bestaan.

Religie

De Inca's, en ook de pre-Inca's, geloofden in de kracht van de zon als weldoener van de aarde. De zon werd daarom vaak geëerd met zon-nefeesten. Om te zorgen dat de maan en de zon niet zouden stoppen, werden stenen op de bergtoppen geplaatst. De verering van de zon werd tijdens het bewind van Viracocha als enig geloof ingesteld. In de stad Tiwanaku (die wij ook hebben bezocht) bij het Titicameer zijn nog mooie ruïnes van een centrum gewijd aan Viracocha, de oppergod. Tiwanaku, de archeologische site in Bolivia dichtbij het

Titicacameer, is overigens niet door de Inca's gebouwd, maar door een aan de Inca's voorafgaande cultuur. Hun godsdienst heette het Intioïsme.



Zonnepoort in Tiwanaku met de oppergod Viracocha

Viracocha was ook de scheppingsgod die het heelal bezielde door iedereen leven in te blazen. Als een enigszins afstandelijke god liet hij de dagelijkse gang van zaken over aan andere goden zoals de belangrijke zonnegod Inti, de maangodin Mama Quilla en de dondergod Illapa. De zonnegod Inti werd weergegeven met het symbool van de stralende zon. Sommige Incatempels stonden in nauwe betrekking met de verering van de zonnegod. In de tempels bevonden zich schijven van bladgoud die de zon moesten voorstellen en lieten zien hoe belangrijk de macht van de zonnegod was.

Mama Quilla of Mama Killa was de zus of vrouw van de zonnegod Inti. Viracocha was haar vader. De aardgodin Mama Ocllo werd als haar dochter beschouwd. De Incamythologie zegt dat uit Mama Quilla de eerste Incakeizer, de Sapa Inca, Manco Capac, voortkwam. Mama Quilla was ook verantwoordelijk voor het verstrijken van de tijd.

Illapa was de god van de donder, de bliksem en regenstormen bij de Inca's. Zijn feestdag was op 25 juli. Hij hield naar verluidt de Melkweg in een kruik en gebruikte die om regen te maken. Hij verscheen als een man in glimmende kleren met een knuppel en een steen in zijn handen. Hij was ooit de belangrijkste god van het Koninkrijk van Colla, waar de Collasuyu provincie in het Incarijk naar vernoemd is.

Viracocha werd alleen geëerd bij de kroning van een koning. De offers die dan gebracht werden, waren vooral kinderooffers. Hij werd beschouwd als een mythisch wezen. In Tiwanaku, staan nog steeds enorme beelden die Viracocha voorstellen. Opvallend aan deze markante beelden zijn de grote ogen. In zijn handen draagt hij meestal een afbeelding van de jaguar en van de tweekoppige slang.

De bergen als goden

Recent onderzoek (in Machu Picchu) geeft aan dat langs de rand van de stad de stenen (exacte) kopieën zijn van de omringende bergen. De Inca's beschouwden de bergen als goden, brachten hen offers en vereerden ze. Dat wordt tegenwoordig nog gedaan door de indianen, hebben wij op diverse plaatsen gezien.

Het Inca-kruis

Het zogenaamde Andes- of Inca-kruis stamt uit de Inca-religie. Het geeft de leer van de indianen weer. De Inca's, maar ook de huidige indianen, gebruiken nog steeds deze morele code *ama sua, ama llulla, ama q'ella*, (niet stelen, niet liegen, wees niet lui).

Het Inca-kruis (*chakana*) is een trapvormig kruis met een gat in het midden. Inca's gebruikten de verhoudingen van dit kruis in bouwwerken zoals tempels, in sieraden en als medicijnwiel. Het kruis wordt op verschillende manieren uitgelegd, heb ik ervaren. Op het afgebeelde schema ontbreekt de slang.