



DE JORDAAN IN BEELD
DE JORDAAN IN IMAGES

AB DEN HELD

Eerste uitgave, maart 2013

© 2013 Ab den Held

ISBN (EBOOK): 9789400824133

NUR: 653

Productie: Free Musketeers, Zoetermeer

www.freemusketeers.nl



Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de directe of indirecte gevolgen hiervan.

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm of (en dit geldt zonodig in aanvulling op het auteursrecht) het reproduceren (I) ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling of (II) voor eigen oefening, studie of gebruik welk(e) niet strikt privé van aard is.

Voorwoord

'Een dorp in de stad' zegt men vaak over De Jordaan, met slechts één drukke winkelstraat met doorgaand verkeer (Rozengracht). De grotere winkelstraten en de vele smalle dwarsstraatjes zijn levendig en druk. Verder zijn er veel grachten, straatjes en hofjes waar het zelfs stil is.

De Jordaan ontstond 400 jaar geleden als een uitbreiding van de oude binnenstad en werd voornamelijk bevolkt door ambachtslieden, arbeiders en zeelui, die werkten voor de bedrijven in de grachtengordel. De wijk was toen in ontwikkeling en redelijk welvarend met een diversiteit in de woningen en de bevolking. Veel ruimte, veel lucht en veel tuinen.

De stad Amsterdam groeide door en geleidelijk werd De Jordaan volgebouwd, met op veel plaatsen smalle steegjes en achterhuizen. Sinds het begin de 19^e eeuw verpauperde de buurt steeds meer. Vooral tussen 1850 en 1950 was de armoede in de buurt schrijnend. De mensen woonden met grote gezinnen in kleine woningen.



De jaren zestig van de vorige eeuw was een roerige tijd voor de buurt. Heel veel woningen waren sterk verwaarloosd. De overheid had plannen om een groot deel van de wijk plat te gooien en er nieuwbouw voor in de plaats te zetten. Gelukkig is dit niet doorgegaan en werd er gekozen voor stadsvernieuwing op kleine schaal. Het gevolg was wel dat veel van de oorspronkelijke bewoners wegtrokken naar de buitenwijken en de nieuwbouw in de steden rond Amsterdam.

In de tachtiger jaren vestigden zich er steeds meer mensen, omdat zij oog hadden

voor het unieke karakter van deze buurt. Ook de overheid begon De Jordaan naar waarde te schatten. De wijk is nu één van de mooiste buurten van Amsterdam met woonhuizen, scholen, veel kleine bedrijven, ateliers en galerieën. De buurt is met veel cafés en restaurants ook een uitgaansbuurt geworden en een toeristische trekpleister met mooie gevels, smalle straatjes en hofjes.

Dit boek laat u De Jordaan zien in alle seizoenen zoals het nu is: straatbeelden, bedrijvigheid van mensen die hier wonen en werken en festiviteiten.

Regelmatig zal de Westertoren in beeld verschijnen. Het is de hoogste kerktoren van Amsterdam en is op vele plaatsen van de Jordaan goed te zien. De Westertoren en De Jordaan zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. In Amsterdamse smartlappen wordt de toren bezongen. Ook speelt 'de Wester' in het dagboek van Anne Frank een belangrijke rol. Het geluid van de torenklokken klinkt dagelijks over de wijk. Ieder kwartier en eenmaal in de week wordt er een carillonconcert gegeven door beiaardier Boudewijn Zwart.

Preface

'A village within the city' one often says about De Jordaan, with only one busy shopping street with non stop traffic (Rozengracht). The larger shopping streets and the many narrow cross streets are vibrant and busy. There are also many streets, canals and courtyards where it is even silent.

De Jordaan originated 400 years ago as an extension of the old centre and was mainly populated by craftsmen, workers and sailors, who worked for the companies in the canal district. The area was in development at that moment and reasonably prosperous with a diversity in housing and population. Lots of space, lots of air and many gardens.

The city of Amsterdam grew and gradually De Jordaan was filled with narrow alleys and secret annexes in many places. Since the beginning of the 19th century the neighbourhood impoverished more and more. Especially between 1850 and 1950 the poverty was harrowing. The people lived in small houses with large families.

The 1960s was a turbulent time for the neighbourhood. Many homes were strongly neglected. The government had plans to level a large part of the quarter and to establish new buildings in its place. Fortunately, this was cancelled and urban renewal on a small scale has been implemented instead. The consequence was that many of the original inhabitants moved to the suburbs and the new buildings in the cities around Amsterdam.



From the 1970s onwards more and more people moved to this area, because they recognised the unique character of this neighbourhood. The government also valued De Jordaan more and more. The district is now one of the most beautiful areas of Amsterdam with private residences, schools, many small companies, studios and galleries. The neighbourhood became an area to go out with lots of cafés and restaurants and a tourist attraction with beautiful facades, narrow streets and courtyards.

This book shows you De Jordaan in all seasons as it is now: street scenes, business activities by people who live and work here and festivities.

The Westertoren will appear regularly. It is the highest church tower in Amsterdam and is clearly visible on many places of De Jordaan. The Westertoren and De Jordaan go hand in hand. In many typical songs of Amsterdam, the tower plays a role. 'De Wester' also appears in the diary of Anne Frank. The tower clocks ring daily over the neighbourhood. Every 15 minutes and once in the week a carillon concert is given by carillon player Boudewijn Zwart.



Lente – Spring

In het voorjaar komen de mensen hun huizen weer uit. Lekker in 't zonnetje op de terrasjes of hun bankjes voor het huis. Het is ook het seizoen waarin Koninginnedag wordt gevierd, uitbundig met veel bezoekers. Dan is er ook vrijmarkt, waar een ieder zijn overtollige spullen en huisraad vrij kan verkopen en met jolige straatacts en spelletjes de bezoekers vermaken.

Ook voor de vogels is het lente, zoals de meerkoetjes die hun 'stadsnest' fabriceren. De toeristen zijn in de straatjes op de fiets of stepfiets te vinden, maar ook op de waterfiets, al trappend genietend van een ander zicht op de grachten.

xxx

In spring the people left their homes. Enjoying the sun on the terraces or benches in front of their house. It is also the season where the Queen's birthday is celebrated, exuberantly with many visitors. Then there is free market, where everyone can sell excess stuff and household goods or entertain the visitors with jolly street acts and games.

Also for the birds it is spring, like the coots that build their 'city nest'. You may find tourists in the streets on a bike or step bike, but also on the pedal boat, while all pedalling they enjoy a different view on the canals.



Egelantiersstraat



Nieuwe Leliestraat



Westerstraat