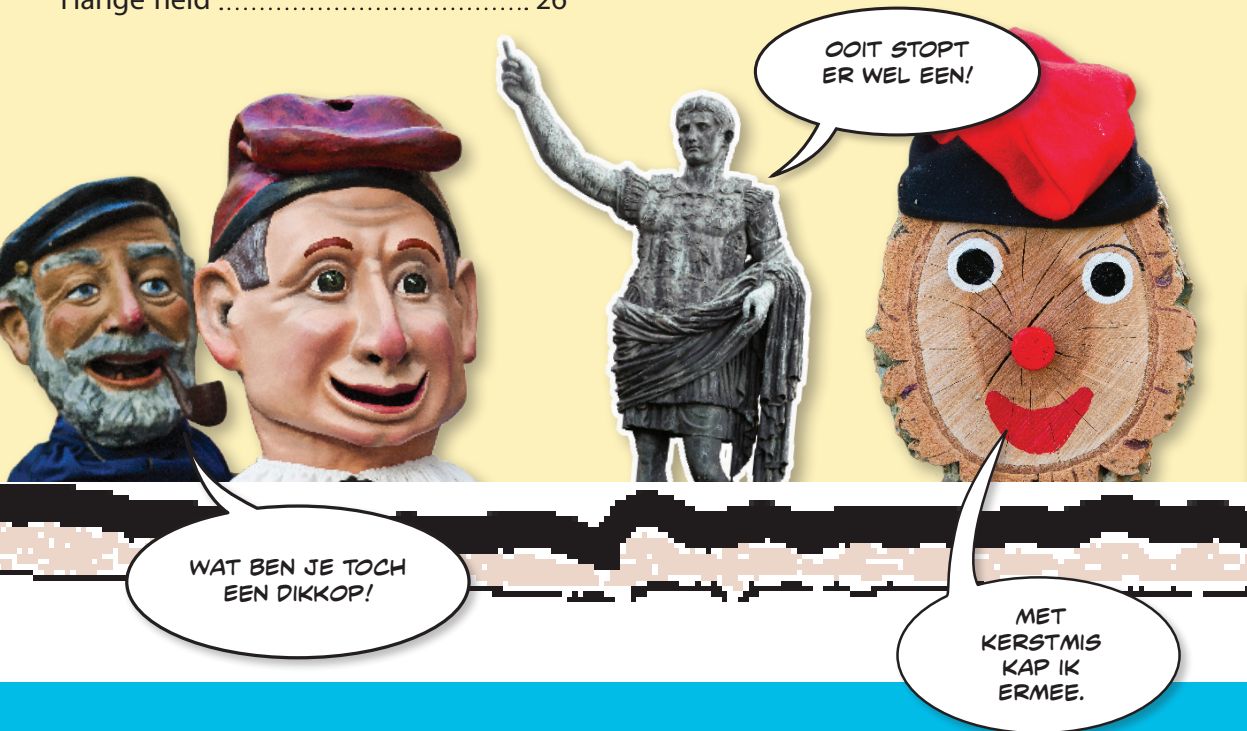


# INHOUD

Inleiding .....	4	Wilde stad .....	28
Lang geleden .....	6	Groen met geschiedenis .....	30
Het ganzenmeisje .....	8	Hier uitgevonden .....	32
Dromenbouwer .....	10	Drakenstad .....	34
Daar zijn de reuzen .....	12	Meesterlijke Miró .....	36
Briljant Barça .....	14	Mieterse markt .....	38
Smakelijk smullen .....	16	Straat van de standbeelden .....	40
Gods bouwwerf .....	18	Toverberg.....	42
Roei voor je leven .....	20	Columbus was hier .....	44
Picasso fantastico .....	22	Eindelijk vrede .....	46
Toverwinkel .....	24	Spanje in een uurtje .....	48
Harige held .....	26		



Broodjes van Barcelona .....	50	Heksen en spoken .....	74
Piramidefestival .....	52	Talenkwestie .....	76
Kerst in Barcelona .....	54	Gevechten in de tijd .....	78
Koningin van de muziek .....	56	Dans in de oude stijl .....	80
Het dansende ei .....	58	Iedereen doet mee! .....	82
In nauwe schoentjes .....	60	Duistere tijden .....	84
Het leven is een lolletje.....	62	Plein met pit .....	86
Vurig feest .....	64	Gorilla in het park .....	88
Vreemd en verrukkelijk .....	66	Sportief topjaar .....	90
Vergiftigd geschenk.....	68	Bouw van de toekomst .....	92
Zee aan de stad .....	70	Register .....	94
Kunst op straat .....	72		







# VERBODEN-VOOR-ouders

DIT IS GEEN REISGIDS.

En hij is vast en zeker verboden-voor-ouders.

DIT IS HET ECHTE INSIDEVERHAAL over een van 's werelds opwindendste steden: Barcelona. In dit boek lees je over kolossale **kunstenaars**, grandioze goochelaars, **lollige levende beelden**, schrikwekkende spoken en een **razende reus**.

Je komt meer te weten over de **vurige draken**, een op handen gedragen voetbalclub, een harige held en vrijpostige koekjes. Je stuit op dansende eieren en grote koppen, **menselijke piramides**, rumoerige rakkers, een witte gorilla en **geschiedenis** alom.

Dit boek toont je geheimen van **BARCELONA** die je anders nooit zou achterhalen. Geniet ervan!





Resten van de tempel voor Augustus

**1000** mensen woonden er in het Romeinse Barcino. Nu zijn dat er ongeveer 1,6 miljoen.

TAXI!

# LANG GELEDEN

De geschiedenis van Barcelona gaat meer dan 2000 jaar terug. Het begon aan zijn carrière als een prehistorische nederzetting, maar groeide pas uit tot een stad in 15 v.Chr. Toen richtten de oude Romeinen er voor zichzelf een comfortabele kolonie op die ze 'Barcino' doopten.

## ROMEINSE RESTEN

De Romeinen bivakkeerden in de stadswijk die we nu Barri Gòtic noemen, de gotische wijk. Hier en daar tref je nog resten aan van de stadsmuur en een tempel gewijd aan Augustus, die keizer was toen Barcino werd gesticht.



Oude Romeinse muren staan her en der verspreid.

Na zijn dood aanbaden de mensen keizer Augustus als een god.



### Stinkende straten

Sommige Romeinse straten bestaan nog steeds, zoals deze waar de fabriek stond waar de Romeinen hun favoriete kost maakten: een stinkende vissaus die *garum* heette. Reken maar dat het in die buurt niet echt fris rook!

## HOE MAAK JE GARUM À LA BARCINO

(en krijg je de buren op je dak)?

- 1 Plet de ingewanden van de vis en viseieren tot pulp.
- 2 Voeg zout en kruiden toe.
- 3 Laat een paar maanden fermenteren (rotten) in de zon.
- 4 Giet het sap af en bewaar in een kruik.



JAMMIE!

## EINDELIJK RUST

Onder de Plaça Villa de Madrid, aan het einde van La Rambla (zie p. 40), vond men een Romeins kerkhof met 95 graven. De overledenen waren begraven met slechts een handvol simpele voorwerpen en waren dus waarschijnlijk arm – misschien zelfs slaaf.

38%  
van alle graven  
in Barcelona was  
van een kind.

## LAND VAN DE DODEN

Doden begroef men met een muntstuk op hun ogen of tong. Daarmee moesten ze de mythische veerman Charon betalen, die hen – zo dachten ze – naar de overkant van de rivier zou roeien, waar het land van de doden was.

Charon



Eén graf was bijzonder. Er lagen tien hondenskeletten, een schedel van een paard en zes ongebooren duiven in. Waarom is een raadsel.

MEER  
WETEN?

# HET GANZENMEISJE

Barcelona is een stad barstensvol kerken. Een van de grootste is de kathedraal, beter bekend als La Seu. Het is de enige kerk ter wereld met een eigen ganzenkudde. Ze is genoemd naar een meisje, Sint-Eulàlia, en de ganzen zijn een eerbetoon aan haar.

## GEVEDERDE VRIENDEN

De ganzen leven in de kloostertuin van de kathedraal. Het zijn er dertien, omdat Eulàlia dertien was toen ze door de Romeinen werd doodgemarteld. Wees gewaarschuwd, het is een vreselijk verhaal!



Vlo

Engel in La Seu



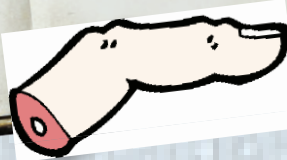
DIT IS MIJN  
BESTE KANT.

### HET EINDE VAN EULÀLIA

Eulàlia ging in 303 n.Chr. bij de Romeinse gouverneur in Barcelona klagen over de slechte behandeling van de christenen. De kerel nam het niet echt goed op en liet haar op evenveel verschillende manieren martelen als ze jaren oud was. Ze werd onder meer in een vat met gebroken glas gestopt, dat men van een heuvel liet rollen, en opgesloten in een doos vol vlooiën. Na haar dood werd Eulàlia begraven in de kerk van Santa Maria del Mar, maar daarmee was het verhaal niet ten einde.

### DE ENGEL VAN EULÀLIA

Eeuwen later verhuisde men Eulàlia's kist naar La Seu. Ze werd in een grote optocht door de stad gedragen, maar volgens de legende werd haar kist zo zwaar dat niemand ze uiteindelijk nog kon dragen. Een engel verscheen en wees naar een zondige priester, die een vinger van Eulàlia als aandenken had gepikt. Pas toen de vinger terug bij haar lijk lag, kon de stoet verder trekken.



SCHUD JULLIE  
VEREN, DAMES,  
WE KOMEN  
IN EEN BOEK!

De gotische look van La Seu



De plek waar de engel zou zijn verschenen heet nu Plaça de l'Angel (plein van de engel).

## WAAR ZIJN DIE GOTEN?

La Seu is een gotische kathedraal. En neen, dat betekent niet dat het er wemelt van de Goten, wel dat ze gebouwd is in een middeleeuwse stijl met veel spitsbogen en zuilen.

Het moet lijken alsof de kathedraal naar de hemel wijst.

La Seu

Standbeelden van heiligen op La Seu

STEENGOED UITZICHT HEB JE HIER!

De echte naam van La Seu is Catedral de la Santa Creu i Santa Eulàlia. Nu begrijp je meteen waarom iedereen dat afkort.

615

jaar duurde het voor La Seu af was.

MEER WETEN?



# DROMEN- BOUWER

Antoni Gaudí is een van de grootste artistieke helden van Barcelona. Zijn gebouwen zijn echte pareltjes, die door de stad worden gekoesterd (zie p. 18, p. 34 en p. 35). Nergens vind je zo'n wonderlijk park als zijn Park Güell. Hij werd in 1852 geboren in Reus, Tarragona.



Een portret van Antoni Gaudí, Barcelona's beroemde bouwkunstenaar

IK WAS VEEL  
GEKKER DAN IK  
ERUITZIE, HOOR!

## NATUURSCHOON

Gaudí bootste vormen en kleuren na van prachtige objecten als schelpen, zeewier en koraal en versierde zijn werk met gekleurde tegeltjes. In Barcelona noemt men zijn stijl modernisme, maar in andere delen van Europa spreekt men van art nouveau.

**400**  
bezoekers ontvangt  
het Park Güell  
elk halfuur.



### Kapot maar knap

Gaudí gebruikte gebroken tegels, kopjes en schotels voor zijn beelden en ontwerpen, die *trencadis* worden genoemd. Eigenlijk deed hij als een van de eersten aan recycling! Maar sommigen hadden hun twijfels over zijn werk. Zijn leraar architectuur noemde hem '... ofwel een gek, ofwel een genie. De tijd zal het uitwijzen.'

Om de zitting van een parkbank de juiste vorm te geven zou Antoni Gaudí aan een van zijn werkmannen hebben gevraagd zijn broek te laten zakken en te gaan zitten op het natte gips.



## GEDAAN MET GAUDÍ

Tijdens een wandeling door Barcelona in 1926 werd de 74-jarige Gaudí aangereden door een tram. Hij stierf aan zijn verwondingen, maar was zo armzalig gekleed dat niemand hem herkende. Men dacht dat hij een zwerver was. Een grote menigte gekleed in zwart woonde later zijn begrafenis bij.



WAT ZAL IK VANDAAG  
EENS TEKENEN?  
EEN DRAAK?  
EEN KASTEEL?

### Op alles voorbereid

In het park staat een lange bank in de vorm van een zeeslang. De bank is bekleed met tegels die patronen vormen. Sommige daarvan zijn geheimzinnige symbolen uit oude legendes en gedichten. Gaudí maakte kleine bultjes in de zitting, zodat het water zou wegvloeien als het regende en mensen op een droog plekje konden gaan neerzitten.

## GAVE GOZER

Dit zijn enkele aardigheidjes waarvan bezoekers van Gaudí's park kunnen genieten. Logisch dat het zo populair is!

1. El Drac – de beroemde reusachtige hagedis aan de ingang.
2. Het sprookjeshuis van de conciërge.
3. Gedraaide rotspilaren die eruitzien als gigantische boomstammen.



MEER  
WETEN?

# DAAR ZIJN DE REUZEN

Barcelona is dol op zijn stoeten, die bekendstaan om hun *gegants* i *capgrossos* – reuzen en grote koppen (zie p. 64). Ze trekken al door de stad sinds de middeleeuwen, toen de katholieke Kerk er Bijbelverhalen mee uitbeeldde. De eerste reuzen waren dan ook personages uit de Bijbel, zoals David en Goliath.

4000

omgang-gegants  
telt Catalonië naar  
schatting.

Dierenreuzen staan bekend als *bestiari*. Leeuwen, arenden en ossen zijn de traditionele onderwerpen.

## Inside job

De reuzen zijn ongeveer 3-4 m hoog. Ze worden gedragen door *geganters*, mensen die verborgen zitten onder de rok en naar buiten kunnen kijken door een gaasje in de rok.



## WAT ZIT ER IN EEN GROTE KOP?

Elke buurt in Barcelona heeft zijn eigen reuzen en grote koppen. Ze worden gebruikt bij lokale feestelijkheden en zijn gemaakt van papier-maché en gips op een houten geraamte.



*Een nieuwe reus aan het bouwen*

HÉ,  
DAT KIETELT!

### FEESTNEUS

Op oudejaarsavond is een heel bijzondere reus te zien. L'Home dels Nassos (de neuzenman). Hij komt mee feesten in de straten van Barcelona en heeft volgens de legende één neus voor elke resterende dag van het jaar. Daarom heeft hij er maar eentje op oudejaarsavond!

**Zoek de neuzenman!**

**Grote sier**  
Ooit baseerden de vrouwen van Barcelona zich voor hun outfit op wat de reuzinnen droegen. De reuzinnen werden immers voor heel wat geld door Parijse kleermakers gekleed volgens de laatste mode, zodat ze echte stijliconen waren.



ALS IK  
ER NIET  
PIEKFIJN BIJ  
LOOP!

*Koning Jaume en koningin Violant*

## KONINKLIJKE REUZEN

De huidige reuzen stellen figuren uit de Bijbel, geschiedenis en legendes voor.

Barcelona heeft zijn eigen officiële stadsreuzen, koning Jaume en zijn vrouw Violant (Jolanda van Hongarije). De echte koning Jaume (Jacobus I) zorgde er in de 13de eeuw voor dat Barcelona niet langer onder Franse heerschappij stond en werd zo een held. Hij en zijn vrouw mogen nu de stoet leiden tijdens het festival La Mercè in september (p. 52).



MEER  
WETEN?

De duurste en mooiste reuzen dragen een pruik van echt mensenhaar.

# VERBODEN-VOOR-OUDERS BARCELONA

ALLES WAT JE  
ALTIJD AL  
WILDE WETEN

[www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

**Oorspronkelijke titel:** Not for Parents Barcelona  
Everything you ever wanted to know

**Oorspronkelijke uitgever:** Weldon Owen  
in samenwerking met Lonely Planet

**Productie:** Weldon Owen, een imprint van  
Red Lemon Press Limited  
Northburgh House, 10 Northburgh Street  
London EC 1V 0AT, UK

© Weldon Owen Limited, 2014

© Nederlandse vertaling, Uitgeverij Lannoo nv, Tiel, 2014

**Vertaling:** Christelle Bogaert

**Opmaak:** Keppie & Keppie

Gedrukt in China

ISBN 978 94 014 1860 7

D/2014/45/294

NUR 232/512

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Samenstellers en uitgevers zijn zich volledig bewust van hun taak een zo betrouwbaar mogelijke uitgave te verzorgen. Niettemin kunnen zij geen aansprakelijkheid aanvaarden voor onjuistheden die eventueel in deze uitgave voorkomen. Zij ontkennen ook elke aansprakelijkheid voor gebeurtenissen die voortvloeien uit het gebruik ervan.

Lonely Planet and the Lonely Planet logo are trademarks of Lonely Planet and are registered in the US Patent and Trademark Office and in other countries. Lonely Planet does not allow its name or logo to be appropriated by commercial establishments, such as retailers, restaurants or hotels. Please let us know of any misuses: [www.lonelyplanet.com/ip](http://www.lonelyplanet.com/ip).

## Fotoverantwoording

Afkortingen – bl boven links, bm boven midden, br boven rechts, ml midden links, m midden, mr midden rechts, ol onder links, om onder midden, or onder rechts.

Alle foto's © Shutterstock behalve:

6bl, 6m, 6om, 7br, 7mr, 8br, 8mr, 9or, 10br, 10ml, 11bl, 11br, 11ol, 11or, 17m, 20br, 20or, 21b, 21mr, 21ol, 26mr, 27ml, 28ol, 29ol, 30mr, 33m, 35br, 39bl, 39mr, 40mr, 40ol, 41bl, 41ol, 43or, 44mr, 46ol, 47br, 48mr, 48or, 49ol, 53br, 53ml, 53or, 56br, 57br, 59bl, 60m, 62bm, 62ol, 63br, 63ml, 64br, 67br, 68bm, 67mr, 74br, 75m, 76ml, 77bm, 78m, 79ml, 82br, 82mr, 86ol, 87om, 88m, 89br, 89ml, 89ol, 89or, 91ml, 93br **Alamy**; 8or, 9b, 19om, 22ml, 22br, 23br, 23or, 33or, 36or, 36br, 37mr, 38bl, 44ml, 49br, 54bl, 54or, 56or, 57ol, 62or, 65ml, 79br, 80br, 82ml, 83ml, 84bm, 84or, 85ml, 85ol, 90m, 90mr, 91mr **Corbis**; 13bl, 24mr, 32m, 38mr, 39ol, 55bl, 58bl, 58br, 60bl, 78bl, 78mr, 79ol, 81bl, 84m, 85br, 88br, 91m **Getty Images**; 66m, 66mr, 67m **Rex Ftbures**; 25br, 25ol met dank aan **El Rei de la Magia**; 33ml, 33mr met dank aan **MIBA**.

Coverillustraties, 4-5 © **Chris Corr**

Alle illustraties en kaarten copyright 2014 Weldon Owen Limited.



## Hoofdkantoor Lonely Planet in Australië

Locked Bag 1, Footscray, Victoria 3011

Phone 03 8379 8000 Fax 03 8379 8111

## Lonely Planet USA

150 Linden St, Oakland, CA 94607

Phone 510 250 6400 Toll free 800 275 8555 Fax 510 893 8572

## Lonely Planet UK

Media Centre, 201 Wood Lane, London W12 7TQ

Phone 020 8433 1333 Fax 020 8702 0112

[lonelyplanet.com/contact](http://lonelyplanet.com/contact)

Uitgeverij Lannoo nv

Kasteelstraat 97, 8700 Tiel, België



Dit boek werd gedrukt op FSC-gecertificeerd papier.