

THE  
STEAL  
LIKE AN  
ARTIST  
JOURNAL

---

EEN NOTITIEBOEK VOOR  
CREATIEVE KLEPTOMANEN

AUSTIN KLEON

[www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)

Registreer u op onze website en  
we sturen u regelmatig een nieuwsbrief  
met informatie over nieuwe boeken  
en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Illustraties: © Austin Kleon  
Vormgeving: Becky Terhun  
Opmaak: Wim De Dobbeleer  
Vertaling uit het Engels: Fred Hendriks

Oorspronkelijke uitgave door Workman Publishing Company New York  
(‘The Steal Like an Artist Journal. A Notebook for Creative Kleptomaniacs’  
ISBN 978-0-7611-8568-0)

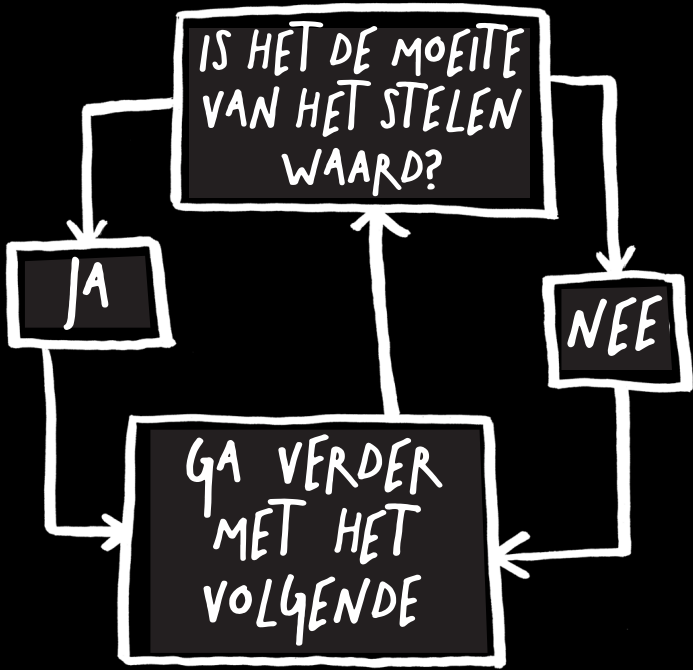
© Uitgeverij Lannoo nv, Tiel, 2016 en Austin Kleon  
D/2015/45/486 - ISBN 978 94 014 2985 6 - NUR 765

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd,  
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand  
en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze,  
hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

**'Volgens mij zijn wij de hele dag creatief.  
Alleen moeten we een afspraak hebben  
om dat werk op papier te krijgen.  
Want onze creatieve kant wordt moe  
van het wachten, of wordt gewoon moe.'**

*—Mary Oliver*



# ZO WORD JE EEN CREATIEVE KLEPTOMAN

**'Kunst is diefstal.'**

—Pablo Picasso

**D**it logboek wil je naar je wereld laten kijken als een kunstenaar, als iemand die altijd 'eerst de zaak verkent', altijd ideeën verzamelt, altijd op zoek is naar een bruikbaar, nieuw stukje inspiratie: zo word je een creatieve kleptomane.

Grote kunstenaars, wetenschappers, ondernemers en alle mensen die succesvol creatief werk hebben afgeleverd, begrijpen dat alles ergens vandaan moet komen. Alles bouwt voort op wat eraan voorafging, en elk nieuw idee is alleen maar een mengelmooi of remix van een of meer oudere ideeën. Niets is volslagen origineel.

GOED JATWERK	VS.	SLECHT JATWERK
EREN		ONTAREN
BESTUDEREN		VLUCHTIG DOORNEMEN
STELEN VAN VELEN		STELEN VAN EEN PERSOON
TOESCHRIJVEN		PLAGIËREN
TRANS FORMEREN		IMITEREN
REMIX		NA-APERIJ

**‘Onvolgroeide dichters imiteren, volgroeide dichters stelen, slechte dichters verminken wat ze nemen en goede dichters maken het tot iets beters, of tenminste tot iets anders. De goede dichter smeedt zijn gestolen waar om tot een totaalgevoel dat uniek is, volstrekt verschillend van waaraan het werd ontvreemd.’**

*—T. S. Eliot*

Als we geen last meer hebben van de wil om volstrekt origineel te zijn, hoeven we niet langer te proberen iets uit niets te maken en kunnen we invloed omarmen in plaats van ervoor weg te lopen.

Het is dan ook jouw taak om goede ideeën te verzamelen. Hoe meer goede ideeën je verzamelt, hoe meer mogelijkheden je hebt om je te laten beïnvloeden.

Enkele van de beste geesten ter wereld hebben aantekeningen gebruikt om ideeën te verzamelen: Charles Darwin, Pablo Picasso, Virginia Woolf, Ludwig van Beethoven, Marie Curie, Thomas Edison, Leonardo da Vinci, Frida Kahlo enzovoort enzovoort.

Volg hun voorbeeld en maak dit aantekeningenboek tot een deel van je dagelijks leven.

Neem het overal met je mee. Haal het steeds tevoorschijn om je gedachten en waarnemingen op de blanco bladzijden neer te pennen. Neem elke dag vijftien minuten de tijd om een van de oefeningen te doen. (Pendelmomenten en lunchpauzes zijn perfect.) Maak je het boek eigen – als je een van de oefeningen niet ziet zitten, schrap haar dan en verzin een nieuwe. Blader erdoorheen als je ideeën nodig hebt.

Tegen de tijd dat dit boek vol is, weet je hoe je je invloeden en je leven van alledag kunt gebruiken als het ruwe materiaal voor je werk. Je zult in staat zijn de dingen die je hebt gestolen om te vormen tot een werk van jezelf en het weer de wereld in te sturen, zodat wij van jou kunnen stelen.

**‘We hebben allemaal  
voortdurend ideeën. Maar ik  
ben erop gespitst. Jij niet.’**

*—Philip Pullman*



# ZO GEBRUIK JE DIT DAGBOEK:

- ① NEEM HET OVERAL  
MET JE MEE.
- ② DOE TEN MINSTE  
ÉÉN OEFENING PER DAG.
- ③ HERHAAL DE EERSTE  
TWEË STAPPEN TOTDAT  
HET BOEK VOL IS.

# 10 DINGEN DIE IK WIL LEREN:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

BEELDEN KUNNEN ZEGGEN  
WAT WIJ WILLEN DAT ZE ZEGGEN.



BERG



(VERZIN JE EIGEN BIJSCHRIFTEN)



DE MAAN



JIJ BENT EEN BARISTA.  
BEGIN EEN FOOPOTTENOORLOG  
EN HAAL ZO VEEL  
MOGELIJK FOOI BINNEN.

