

# Tuottajat



VENETIË 

# Inhoud

<b>Veelgestelde vragen</b>	6
<b>Wat je zeker niet mag missen</b>	8
<b>Praktische info</b>	11
Aankomst en vertrek	11
ABC van Venetië	12
Feestdagen	12
Feesten	12
Formaliteiten	14
Geldzaken	14
Gezondheid	15
Internetadressen	15
Klimaat	16
Kortingskaarten	17
Noodgevallen	20
Nuttige adressen	20
Openbare wc's	21
Post	21
Risico's en ergernissen	21
Roken	22
Telefoneren	22
Vervoer	23
Wegwijs in de stad	25
Winkelen	27
<b>Slapen</b>	29
<b>Eten</b>	43
<b>Iets drinken, uitgaan</b>	61
<b>Winkelen</b>	69

## Veelgestelde vragen

- **Wat is het beste seizoen om naar Venetië te reizen?** Het hele jaar door! Wat je wel moet onthouden, is dat de prijzen van kamers tijdens de carnavalsperiode, de Mostra en de Biënnale duizelingwekkend hoog zijn! In Venetië is ook het tussenseizoen hoogseizoen: in juli en augustus is het er minder druk dan in mei of september, maar de hitte is dan wel bijna ondraaglijk ...
- **Is het leven er duur?** Ja, Venetië is een van de duurste steden van Italië. Wie met een kleiner budget reist, komt in de winter en als het kan ook op weekdagen (januari-maart, maar niet tijdens carnaval). Als je via internet naar aanbiedingen zoekt, kun je er overnachten voor een goedkopere prijs, vooral in het laagseizoen.
- **Wat is de beste manier om je te verplaatsen?** De vele *vaporetti* zijn handig, maar het kaartje is duur (tenzij je bezoeken combineert en een pasje voor 3 dagen koopt). De mooiste manier om de stad te ontdekken, is ... te voet!
- **Hoeveel tijd heb je nodig om 'alles gezien te hebben'?** Venetië is de weekendbestemming bij uitstek, waar je nooit uitgekeken raakt. Maar om de *Serenissima Repubblica di Venezia* in al haar aspecten te bewonderen, blijf je een week. Je komt vast nog een keer terug...
- **Is Venetië een veilige stad?** Venetië is vooral een rustige stad. 's Avonds kun je er door de verlaten straatjes wandelen. En dat is net de charme van de stad. Let wel op voor zakkenrollers op drukke plaatsen.



- **Is er vakwerk te koop?** Het Venetiaanse vakwerk bestaat hoofdzakelijk uit maskers van papier-maché en fijn kantwerk van Burano of glas uit Murano. Vul je koffers vol herinneringen, maar zorg voor een goed gevulde bankkaart. Let op voor namaak!
- **Kun je met kinderen naar Venetië reizen?** Ja, maar alleen als ze goed kunnen lopen. Een kinderwagen is er helemaal niet handig! Venetië is een ongelofelijke bestemming voor kinderen. Een magische stad met bruggen, gondels, vaporetti en lekker eten!

## *Wat je zeker niet mag missen*

- **Struin 's ochtends vroeg langs de kraampjes op de Rialtomarkt**, wanneer fruit, groenten en vers gevangen vis geleverd worden...
- **Proef van de Venetiaanse keuken** en de vele specialiteiten die geïnspireerd zijn op het lekkers uit de zee!
- **Nip van een spritz (Venetiaans aperitief) in de schaduw van de Rialtobrug**, ga zitten in een *bacaro* en volg de levendige gesprekken van de stadsbewoners.
- **Neem een vaporetto en vaar over het Canal Grande**, bewonder de Venetiaanse paleizen, zowel overdag als 's avonds.
- Lees de strip *Fabel van Venetië* van Hugo Pratt en **doorkruis de stad in de voetsporen van Corto Maltese**, waag je in het Ghetto of tot bij de vreselijke leeuw van het Arsenal.



- **Ontdek de rijkelijke collectie van François Pinault** in het palazzo Grassi en de punta della Dogana, een tip voor liefhebbers van moderne kunst.
- **Kuier door de verlaten straatjes**, wanneer het licht van de straatlantaarns weerspiegelt in de kanalen.
- **Volg een rondleiding in het Teatro La Fenice**, woon daarna een concert bij in dit weelderige rococopaleisje, het publiek is uniek in de wereld.
- **Bewonder de doeken van Carpaccio** in de Accademia of de schitterende Scuola San Giorgio degli Schiavoni.
- **Bezoek het Ca'Rezzonico**, een schitterend paleis met een interieur dat druipt van de rijkdom.
- **Beklim de campanile op het eiland San Giorgio Maggiore**, het panoramische uitzicht Venetië en de lagune is prachtig.
- **Ga op ontdekking in het Museo Storico Navale**, daarna begrijp je het belang van de zee in de geschiedenis van de Serenissima.
- Geniet van het uitzicht op de lappendeken van **kleurrijke huisjes** in **Burano**, stap aan boord van de boot naar **Torcello**, wandel de **cattedrale Santa Maria Assunta** binnen en bewonder het interieur.
- Maak een tussenstop op het Lido en **leer meer over de Liberty-architectuur in de 19de eeuw**.
- **Duik** tijdens de Mostra (september) op het Lido **in de glamuursfeer van toen**.

## ABC van Venetië

**Bevolking** - 58.660 in het centrum van Venetië, 269.810 als je ook de eilanden en het vasteland meerekent.

**Oppervlakte** - 800 ha voor het centrum, 16.014 ha voor de hele stad (en zelfs 41.316 ha met de lagune erbij).

**Aantal toeristen per jaar** - ongeveer 22 miljoen. Gemiddelde duur van het verblijf: 2 tot 3 dagen.

**Economische activiteiten** - vooral het toerisme (in Venetië zelf). Ook industriële activiteiten zoals metallurgie, scheepsbouw en mechanische industrie (in Mestre). Artisanale activiteiten en kantwerk in Burano, glaswerk in Murano.

### FEESTDAGEN

- **1 januari:** Nieuwjaar (*Capodanno*).
- **6 januari:** Driekoningen (*Epifania*).
- **Eind maart-begin april:** paasmaandag (*Pasquetta*).
- **25 april:** verjaardag van de bevrijding in 1945 (*Festa della Liberazione*) en feest van de patroonheilige San Marco.
- **1 mei:** feest van de arbeid (*Festa del Lavoro*).
- **2 juni:** Dag van de Republiek (*Festa della Repubblica*).
- **15 augustus:** Maria-Hemelvaart (*Ferragosto*).

- **1 november:** Allerheiligen (*Ognissanti*).

- **21 november:** feest van Madonna della Salute.

- **8 december:** feest van de onbevleete ontvangenis (*Festa dell'Immacolata Concezione*).

- **25 december:** Kerstmis (*Natale*).

- **26 december:** feest van Sint-Stefanus (*San Stefano*).

### FEESTEN

- **Regata dell'Epifania:** op 6 januari. De hele ochtend houden als oude heksen (*befana*) verklede mannen met

diverse boten een wedstrijd op het Canal Grande. Ze worden verondersteld geschenken naar de kinderen te brengen.

- **Carnaval:** begint traditiegetrouw 12 dagen voor Vastenavond (februari). Een van de populairste feesten van de wereld. Figuren in maskers en kostuums domineren het straatbeeld.
- **25 april:** de nationale feestdag, maar ook het feest van de patroonheilige van Venetië, San Marco. Die dag geef je een *boscolo* (rozenknopje) aan je geliefde.
- **La Sensa:** op Hemelvaartsdag. Herdenking van het huwelijk van de stad met de zee.
- **Vogalonga:** deze populaire roeiwedstrijd wordt gehouden op de zondag na Hemelvaartsdag (half mei). Het parcours gaat van Venetië naar Burano (ongeveer 30 km heen en terug) [W vogalonga.it](http://www.vogalonga.it).
- **Festa del Redentore:** het derde weekend van juli. Het meest geliefde feest van de

Venetianen dat het einde van de pest in 1576 herdenkt. Er worden twee schipbruggen (in feite sinds enkele jaren een houten loopbrug) in het water gelegd tussen de kerk van de Redentore (Giudecca) tot Zattere (Dorsoduro). Vuurwerk op zaterdagavond. Houd er wel rekening mee dat Venetië in deze periode superdruk is.

- **Mostra del Cinema di Venezia:** gedurende tien dagen op het Lido, eind augustus tot de eerste zondag van september. Het beroemde filmfestival van Venetië.
- **Regata Storica (historische regatta):** de eerste zondag van september. De beste roeiers van Venetië, Pisa, Amalfi en Genua (de vier historische zeevaartrepublieken van Italië) nemen deel aan een wedstrijd voor gondels met twee roeispanen. Je ziet bemanningen die bestaan uit jongeren, uit vrouwen en uit vertegenwoordigers van de verschillende



De terrassen op het San Marcoplein  
zijn bij mooi weer heel populair.





# Iets drinken, uitgaan

## San Marco

### ENOTECA AL VOLTO

(detailkaart D4, 161)

Calle Cavalli, San Marco

4081 041 522 89 45.

*Bij de Rialto. Geopend ma.-za.*

*9.30-15.00 u en 17.30-22.00 u.*

*Maaltijd à la carte € 20-30. Een wijnbar waar je te midden van de stamgasten rustig kunt genieten van uitstekende wijnen en heerlijke *cicchetti*. Ook leuk voor een lunch. Een intieme maar geanimeerde omgeving.*

### OSTERIA ALL'ALBA

(detailkaart D3, 169)

Ramo dei Tedeschi,

San Marco 5370.

*Dag. geopend 9.00-24.00 u of*

*later. Buiten heerst een gezellige drukte. Heerlijk aanbod*

*van *cicchetti* en *tramezzini*. In een hoekje van de niet zo grote bar kun je op tv blues-, rock- en*

popconcerten zien. Soms is de sfeer in het weekend verhit.

### DEVIL'S FOREST PUB

(detailkaart D3, 168)

Calle Stagneri, San Marco

5185 041 520 06 23

[info@devilsforestpub.com](mailto:info@devilsforestpub.com)

*Dag. geopend tot 0.30 u. Een nogal gelikte Ierse pub. Guinness van de tap, maar niet echt met de sfeer van Dublin, tenzij er voetbal op tv is. Als je allergisch bent voor voetbal, kun je nog altijd darts of backgammon spelen. Tussen de middag kun je er een warme maaltijd of snack verorberen.*

## Dorsoduro

### IL CAFFÈ ROSSO

(plattegrond B4, 170)

Campo Santa Margherita,

Dorsoduro 2963

041 528 79 98.

De campanile domineert het San Marcoplein.





# San Marco

(postcode 30124)

Al eeuwen klopt hier het hart van Venetië. De basiliek, het palazzo Ducale en het wereldberoemde piazza San Marco, een prachtig geheel, bepalen het aanzicht van deze toeristische wijk. Hier nemen dagelijks duizenden toeristen foto's van zichzelf. En wij geven ze geen ongelijk.

## Het piazza San Marco

Vaporetto 1 of 2, San Marco Vallaresso, of nummer 41, 42, 51 en 52, San Zaccaria. Met zijn twee haaks op elkaar staande delen een van de bekendste pleinen ter wereld. Is het je overigens opgevallen dat dit de enige piazza van Venetië is? Alle andere pleinen worden campo genoemd. Het dankt zijn unieke aanzicht aan de mooie, elegante gebouwen die er staan. De basiliek van San Marco, het palazzo Ducale, de torre dell'Orologio en nog een campanile zijn stuk voor stuk architecturale wonderen die je in een plechtige, luisterrijke sfeer bezoekt.



### **BASILICA DI SAN MARCO**

(plattegrond en detailkaart D-E4)

Aan het piazza San Marco

 041 270 83 11  [basilicasanmarco.it](http://basilicasanmarco.it).

*Geopend ma.-za. 9.45-17.00 u, zon- en feestd. 14.00-17.00 u (tot 16.00 u nov.-Pasen). Vrije toegang. Verplicht bagagedepot: gratis. Toegang tot de loggia's boven de gevel en het museo Marciano: € 6. Gratis rondleiding met gids (in het Italiaans of een andere taal, afhankelijk van de kalender) april-okt. ma.-za. rond*



11.00 u. Ga er bij voorkeur heen wanneer het interieur verlicht wordt: doordeweeks om 11.30 en 12.30 u, za.-zo. de hele dag.

Opgetrokken in de 11de eeuw ter vervanging van een andere basiliek, die gebouwd was om het graf van Sint-Marcus op te nemen, tenminste het gemummificeerde lichaam. De bouwstijl van het bekendste heiligdom van Venetië brengt op knappe wijze de banden in herinnering die de stad had aangeknoopt met Constantinopel. Op de eerste plaats werd de basiliek gebouwd in de vorm van een Grieks kruis. Later, vanaf de 12de eeuw, werden platen uit marmer en edelmetaal toegevoegd, die tijdens kruistochten werden geroofd. Het gebouw was oorspronkelijk van steen en is in de loop der eeuwen een van de mooiste smeltkroezen van stijlen (Byzantijnse, islamitische, gotische en renaissancekenmerken) ter wereld geworden. De voorgevel telt **vijf portalen, versierd met oosterse mozaïeken**. Het interessantste portaal is het linker, gewijd aan Sint-Alipius. Het bevat het enige oorspronkelijke mozaïek van de gevel dat de 'Overbrenging van het lichaam van Sint-Marcus' uitbeeldt (de aankomst van het lichaam in Venetië).

De bovenste verdieping van de voorgevel bestaat uit een terras, vanwaar de doge de ceremoniën en feesten op het plein bijwoonde. In het midden vier beroemde **bronzen paarden** (kopieën, de authentieke exemplaren staan in het museo di San Marco om ze te beschermen tegen corrosie), die tijdens de vierde kruistocht in 1203 in Constantinopel werden gestolen.

Vergeet niet op de piazzetta dei Leoncini de noordgevel te bewonderen, met zijn opmerkelijke **porta dei Fiori**.

De zuidgevel ligt aan de piazzetta en de lagune. Voor de doopkapel staan twee marmeren zuilen, meesterwerken van Syrische kunst uit de 6de eeuw. Uit Syrië is waarschijnlijk ook de **tetrarchengroep** van rood porfier uit de 4de eeuw afkomstig. Ze staan op het punt elkaar te omarmen.

De Santa Maria della Salute heeft een achthoekige vorm.





# Dorsoduro

(postcode 30123)

Hier kun je een frisse neus halen na het al te drukke San Marco. Dit is ook een van de rijkste *sestiere* wat cultuur betreft. Je vindt er heel wat prestigieuze kunstmusea: de Peggy Guggenheim Collection, de punta della Dogana. Bovendien worden de zuiders aandoende Zattere – naar het zuiden gerichte kaden – en de zonnige terrassen stormenderhand ingenomen zodra de zon haar gezicht laat zien.

## De buurt van de Salute

 **PUNTA DELLA DOGANA**  
(detailkaart D5)

Rechts vanaf de Salute, aan het einde van de kade

 041 271 90 31  [palazzograssi.it](http://palazzograssi.it).

*Geopend wo.-ma. 10.00-19.00 u (kassa tot 18.00 u). Gesloten 24-25 dec. Combinatiekaartje inclusief het palazzo Grassi (3 dagen geldig): € 20; een enkele bezienswaardigheid € 15; kinderen tot 11 jaar gratis. Audiogids € 6 (€ 8 incl. palazzo Grassi). Rondleiding mogelijk door het gebouw (meertalig).*

De Dogana di Mare (de douane van de zee) op de punt van de Dorsoduro biedt een weids uitzicht op het bassin van San Marco. Vroeger moesten de schepen die in Venetië aankwamen er hun waar uitklaren voor ze naar de Rialto mochten varen. Het gebouw werd opgericht in 1677. Bovenop staat een vergulde bol met twee bronzen atlanten en een standbeeld van Fortuna dat de windrichting aanduidt.

## *Van de boksing naar het beton ...*

Tadao Ando is autodidact. Op 14-jarige leeftijd vergrootte hij het huis van zijn grootmoeder. Zijn professionele leven begon hij als bokser! Deze gerenommeerde architect voor wie Le Corbusier de onbetwiste meester was, heeft een bijzondere levensloop. De Japanner is bekend omdat hij beton tot een erkend materiaal voor de kunst maakte.

François Pinault droomde van een groter schouwtoneel voor zijn uitgebreide collectie moderne en hedendaagse kunst. Sinds 2009 vervult de Punta della Dogana deze rol. De zes beuken van de twee verdiepingen vormen een kunstcentrum van 4300 m<sup>2</sup> waarvan 3000 m<sup>2</sup> expositieruimte is. Het project is wederom toevertrouwd aan Tadao Ando (net als het palazzo Grassi). Het hart van het museum bestaat uit een kubus, ingebed in de driehoek van de bezienswaardigheid, een van de kenmerken van de Japanse architect. Ongeveer 100 werken worden tijdelijk tentoongesteld (van de 3000 die de Franse kunstbeschermmer heeft verzameld).

### **SANTA MARIA DELLA SALUTE**

(plattegrond en detailkaart D5)

Fondamenta Salute ☎ 041 522 55 58.

Vaporetto 1, Salute. Dag. geopend 9.00-12.00 u en 15.00-17.30 u. De kerk werd tussen 1631 en 1687 gebouwd nadat Venetië was ontsnapt aan een pestepidemie (een derde van de bevolking overleefde het niet). Longhena, de architect, gaf de kerk een achthoekige vorm om een beeld op te roepen van de kroon van de Heilige Maagd. De architecturale originaliteit van deze kerk



schuilt in het gebruik van *orecchioni* (grote oren), een soort van spiraalvormige voluten met beelden die de overgang vormen tussen de gevels en de koepel.


Binnen vind je een vrij hoogdravende, maar koele bouwstijl. Let op het icoon Madonna della Salute, boven het hoofdaltaar. Het zou van de hand van de H. Lucas zijn (tenminste volgens de legende).

Het interessantste deel bevindt zich in de sacristie (€ 3). Hier kun je de *Bruiloft van Kana* van Tintoretto bewonderen (niet te verwarren met het werk van Veronese, dat in het Louvre te zien is), bijzonder beroemd om zijn spel met perspectief.

### **PEGGY GUGGENHEIM-COLLECTIE** (plattegrond en detailkaart C5)

Palazzo Venier dei Leoni, San Gregorio, Dorsoduro 701

 041 240 54 40 of 19  [www.guggenheim-venice.it](http://www.guggenheim-venice.it)

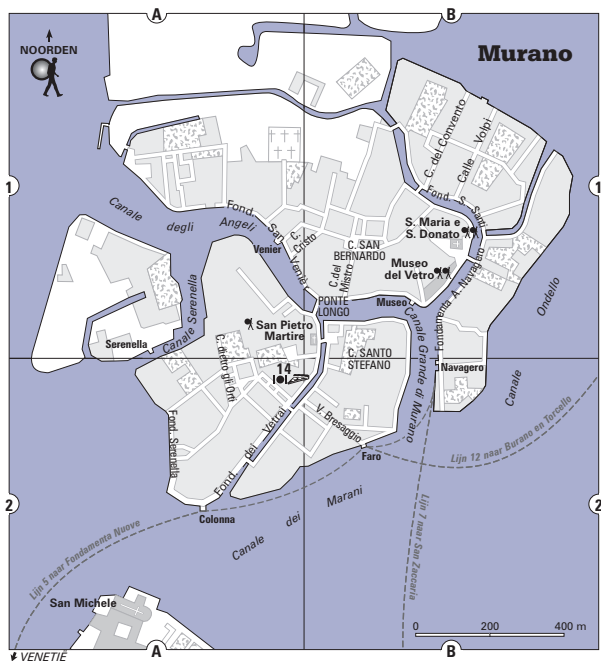
 *Vaporetto 1, Salute of Accademia, of vaporetto 2, Accademia. Geopend wo.-ma. 10.00-18.00 u. Gesloten 25 dec. Toegangsprijs: € 15; kinderen tot 10 jaar gratis. Verplichte garderobe (gratis). Audiogids: € 7, minigids € 5.* Het onvoltooide palazzo Venier dei Leoni herbergt een van de grootste moderne kunstcollecties van Europa, bijeengebracht door de Amerikaanse kunstverzamelaarster Peggy Guggenheim (1898-1979). Zij woonde in het paleis vanaf 1949. Het museum is werkelijk uniek en de moeite meer dan waard, hoewel het aantal werken beperkt is. De grootste en belangrijkste schilders uit de 20ste eeuw zijn vertegenwoordigd, waardoor je een bijna compleet en bijzonder leerzaam overzicht van alle verschillende stromingen krijgt.

- **De collectie:** het kubisme wordt vertegenwoordigd door Picasso, Albert Gleizes, Metzinger, Braque, Duchamp. Voorts 'futurisme en abstracten', met een beroemde Mondriaan (*Compositie*) en een bekende Chagall (*La Pluie*).

## Murano

postcode 30141

Het eiland is beroemd om zijn oude glasnijverheid, die nog steeds actief is. Je kunt Murano gemakkelijk te voet bezoeken en er zelfs een hele ochtend rondhangen zonder je te hoeven haasten. Aan het einde van de middag, wanneer de toeristen terugkeren naar



### ●● Eten

14 B Restaurant Alla Vecchia Pescheria

de Serenissima, is het meteen een stuk rustiger in de straatjes en is de sfeer authentieker.

- Transport: lijnen 4.1 en 4.2 stoppen bij de zes aanlegsteigers van het eiland, waaronder Faro, Colonna (winkeltjes) en Museo (voor het glasmuseum).



## MUSEO DEL VETRO

(glasmuseum, plattegrond B1)

Fondamenta Giustinian 8 ☎ 041 527 47 18.

*Vaporetto 4.1 of 4.2, Museo. Geopend di.-zo. 10.00-18.00 u (nov.-maart tot 17.00 u). Gesloten 1 mei, 25 dec. en 1 jan. Toegangsprijs: € 10. Museum Pass en Rolling Venice-kaart zijn geldig. Meertalige rondleidingen zijn mogelijk.* Het museum rond de geschiedenis van de technieken en de stijlen van de Venetiaanse glasnijverheid is ondergebracht in een oud *palazzo* (17de eeuw), dat vroeger eigendom was van de bisschop van Torcello. Boven aan de trap links vind je diverse zalen met honderden leuke en verrassende werken over de rijkdom en de evolutie van deze kunst.

De vitrines zijn nauwelijks voorzien van gedegen uitleg of chronologie, wat verwarrend is. Maar de voorwerpen verliezen daardoor niet hun waarde: je droomt weg in wat ooit een boeiend museum zou kunnen worden ...

Tijdens de rondleiding zie je een glasblazer aan het werk.



## BASILICA DEI SANTI MARIA E DONATO

(plattegrond B1)

Campo San Donato ☎ 041 73 90 56.

*Geopend ma.-za. 9.00-18.00 u en zo.middag. feestd.: 12.30-18.00 u.* Deze kerk alleen al is een reden om een bezoek aan Murano dat je kort wilde houden (alleen een paar winkels), te verlenen. Gebouwd aan het begin van de 12de eeuw op funderingen uit de 7de eeuw. De invloed van de Byzantijnse kunst is duidelijk.