

lonely  planet



AUTOGIDS

FRANKRIJK



DE MOOISTE ROADTRIPS

TASMIN WABY, ALEXIS AVERBUCK, JOEL BALSAM, OLIVER BERRY, CELESTE BRASH,
STUART BUTLER, JEAN-BERNARD CARILLET, GREGOR CLARK, MARK ELLIOT,
STEVE FALLON, ANITA ISALSKA, CATHERINE LE NEVEZ, CHRISTOPHER PITTS,
DANIEL ROBINSON, REGIS ST LOUIS, RYAN VER BERKMOES, NICOLA WILLIAMS

Lannoo

Inhoud

PLAN JE REIS

Welkom in Frankrijk.....	4
Onze favorieten.....	6
De beste periode.....	14
Een goede voorbereiding.....	16

ROADTRIPS PER REGIO..... 18

De must-sees.....	20
-------------------	----

PARIJS & NOORDOOST- FRANKRIJK29

Kunst snoepen.....	32
De Noordzeekust.....	36
In Flanders Fields.....	42
Champagne proeven.....	46
Typisch Elzas.....	52

NORMANDIË & BRETAGNE57

Het Normandië van Monet.....	60
De stranden van D-Day.....	64
De Bretonse kust.....	70
Een rondje kazen.....	74

DE LOIREVALLEI & MIDDEN-FRANKRIJK.....79

De kastelen van de Loire.....	82
Grotten en wijn in de Loire.....	88
De vulkanen van de Auvergne.....	94
De middeleeuwse Bourgogne.....	100
De Routes des Grands Crus.....	104

DE ALPEN, DE JURA & DE RHÔNEVALLEI109

De Jura.....	112
Op avontuur in de Alpen.....	118
De Vooralpen.....	124
Dorpen in de Beaujolais.....	130
De Rhônevallei.....	134

DE PROVENCE & ZUIDOOST-FRANKRIJK ...141

De Romeinen in de Provence.....	144
De lavendelroute.....	150
Cruisen langs de Riviera.....	156
Genieten in de Var.....	162
Corsica, zuiders en verleidelijk.....	168
Corsicaanse kusttocht.....	174
De Camargue.....	180

DE PYRENEEËN & ZUIDWEST-FRANKRIJK ..185

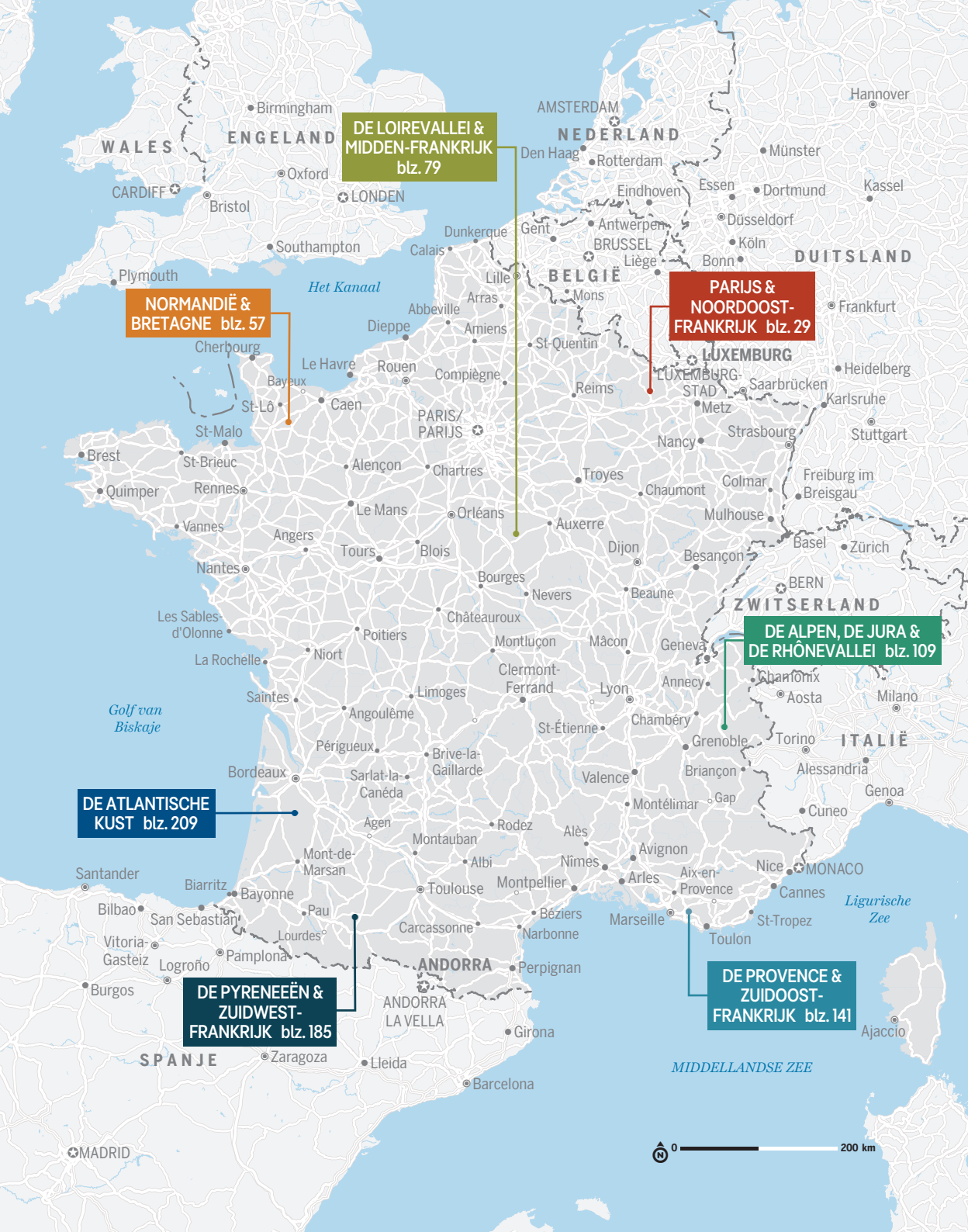
Van de Pont du Gard naar het Viaduc de Millau.....	188
In het spoor van de katharen.....	192
Op weg naar Compostella.....	196
De Pyreneeën.....	202

DE ATLANTISCHE KUST.209

Het Baskenland.....	212
Beroemde oude wijnen.....	216
Gastronomie in de Dordogne.....	222
Grotkunst in de vallei van de Vézère.....	228
De versterkte dorpen van de Dordogne.....	234
De vallei van de Lot.....	240
Van de Atlantische Oceaan naar de Middellandse Zee..	246

PRAKTISCH.....253

Aankomst.....	254
Vervoer.....	255
Overnachten.....	256
Auto's.....	257
Veilig op reis.....	258
Verantwoord reizen.....	259
Handig om te weten.....	260



DE LOIREVALLEI & MIDDEN-FRANKRIJK
blz. 79

NORMANDIË & BRETAGNE
blz. 57

PARIJS & NOORDOOST-FRANKRIJK
blz. 29

DE ALPEN, DE JURA & DE RHÔNEVALLEI
blz. 109

DE ATLANTISCHE KUST
blz. 209

DE PYRENEËËN & ZUIDWEST-FRANKRIJK
blz. 185

DE PROVENCE & ZUIDOOST-FRANKRIJK
blz. 141

Onze favorieten

HISTORISCHE SITES

Frankrijk heeft een rijke geschiedenis die duizenden jaren ver reikt en was altijd een belangrijke speler op het wereldtoneel. Logisch dus dat geschiedenisliefhebbers hier volop aan hun trekken komen. Prehistorische grotten, het Romeinse Rijk, het middeleeuwse Europa, de Zonnekoning, de Verlichting, het ontstaan van de Republiek – overal in Frankrijk vind je sporen van het grootse verleden.



TOPTIP

In 1917 bouwden de geallieerden een tunnelnetwerk in de Carrière Wellington (blz. 44). Tijdens WO II schuidden inwoners van Arras in de tunnels voor de bombardementen.

1

Grotkunst in de vallei van de Vézère

De prehistorische sites in de Dordogne voeren je tot 20.000 jaar terug in de tijd.

blz. 228

2

Romeinen in de Provence

Volg Romeinse wegen, steek Romeinse bruggen over en neem plaats op de tribunes van Romeinse theaters en amfitheaters.

blz. 144

3

Grotten & wijn in de Loire

Ontdek oude grotwoningen. Sommige dateren uit de 4de eeuw v.Chr. – en dienden later ook als opslagplaats voor wijn.

blz. 88

4

In het spoor van de katharen

Onttrafel de geschiedenis van de katharen in steden met middeleeuwse stadsmuren, aan de voet van de Pyreneeën.

blz. 192

5

In Flanders Fields

Slagvelden, begraafplaatsen uit WO I en ontroerende monumenten herinneren eraan dat vrede heel fragiel kan zijn.

blz. 42



TOPTIP

De grot van Lascaux (blz. 232) is gesloten om haar te beschermen, maar in het museum vind je een exacte kopie van de grot.

Lascaux IV, Internationaal centrum voor grotkunst

Onze favorieten

KUNST, MUZIEK, LITERATUUR & FILM

Kunst, muziek, literatuur en film: het Franse culturele erfgoed heeft echt zijn stempel gedrukt op de wereld. Je vindt hier grote boekhandels en massa's kranten en tijdschriften. In de steden hoort livemuziek bij het dagelijkse leven en de laatste jaren wordt er weer flink in de Franse filmindustrie geïnvesteerd. Van prehistorische grotkunst tot provocatieve streetart, deze trips brengen je naar tal van inspiratiebronnen.



TOPTIP

De innovatieve architectuur van het Centre Pompidou-Metz (blz. 34) komt het best tot haar recht vanaf het balkon op de bovenste verdieping.

1

Het Normandië van Monet

Begin met een bedevaart naar de wieg van het impressionisme en ontdek nog meer cultuur in Honfleur en Rouen.

blz. 60

2

Kunst snoepen

Een tocht langs cultuurtempels in het noordoosten van Frankrijk, met o.a. het Louvre-Lens en het Centre Pompidou-Metz.

blz. 32

3

Romeinen in de Provence

Kunstenaars zoals Picasso, Gauguin en Van Gogh vonden er inspiratie, Arles is een vruchtbaar centrum voor creatieve geesten.

blz. 144



TOPTIP

De meeste Franse lezers (wel 80%) lezen liever op papier dan digitaal, zowel romans, kunstboeken als stripverhalen.

Een kraam met tweedehandsboeken Parijs

4

De Bretonse kust

Bekijk Bretagne door de ogen van de schilders van de school van Pont-Aven; bewonder daarna streetart en sculpturen in Vannes.

blz. 70

5

Cruisen langs de Riviera

De Côte d'Azur voedt al vele jaren de creativiteit van filmmakers, schrijvers en kunstenaars. In mei trekken ze massaal naar Cannes.

blz. 156





Lavendelvelden in de Provence (blz. 151)

De Provence & Zuidoost-Frankrijk

- 21 De Romeinen in de Provence**
Een ontspannen rit langs indrukwekkende schatten uit de Romeinse tijd. **blz. 144**
- 22 De lavendelroute**
De streek op haar mooist, velden vol bloemen en authentieke dorpen. **blz. 150**
- 23 Cruisen langs de Rivièra**
De mooiste stranden, steden, dorpen en natuur langs de Middellandse kust. **blz. 156**
- 24 Genieten in de Var**
Houd je klaar voor een reeks uitkijkpunten en spectaculaire landschappen. **blz. 162**
- 25 Corsica, zuiders en verleidelijk**
Een trip langs de zuidkust van Corsica en de rijke geschiedenis van het eiland. **blz. 168**
- 26 Corsicaanse kusttocht**
Ontdek de majestueuze bergen en de mooie baaien en zandstranden aan de westkust van Corsica. **blz. 174**
- 27 De Camargue**
Rijd door het moerasgebied waar stieren en wilde paarden vrij rondwalen. **blz. 180**

Ontdek

De Provence & Zuidoost-Frankrijk

De geur van lavendel en het gesjirp van de *cigales* (cicaden) zal je nog lang bijblijven, ook nadat je het stof van deze roadtrips vol superlatieven door de Provence en Zuidoost-Frankrijk van je hebt afgespoeld. De beroemde Franse regio, genoemd naar de Romeinse provincie die ze ooit was, is even veelzijdig en gevarieerd als de *calanques* met hun rotsen waar de golven overheen rollen; havens waar in het glinsterende water jachten dobberen en aan de kade bistro's uitnodigend wenken; heuvels vol oude kastanjabomen en olijfgaarden; de woeste kust en de maquis van Corsica; en natuurlijk heel veel wijngaarden die baden in de zon.

Marseille

De tweede stad van Frankrijk ligt aan een natuurlijke haven, werd in 600 v.Chr. door Griekse kolonisten gesticht en biedt sindsdien toegang tot de Provence en de Côte d'Azur. Marseille is een aantrekkelijke, bruisende, multiculturele stad met historische en hedendaagse parels. De zowat 40 luchtvaartmaatschappijen die actief zijn op de luchthaven Marseille-Provence vliegen naar steden in Frankrijk, Europa en daarbuiten. De luchthaven ligt 25 km ten noordwesten van de stad, bussen brengen je in 30 minuten naar Gare St-Charles. Dat treinstation is ook de eindhalte van de TGV- en TER-treinen naar Parijs, Nice, Avignon en andere bestemmingen in het zuidwesten.

Marseille telt veel logeeradressen in de buurt van Le Vieux Port, het treinstation en de voorsteden. Een auto huur je vlot op de luchthaven, bij het treinstation en her en der in het centrum van de stad. Ook inkopen doen is geen probleem – van kleine buurtwinkels, *épiceries*, *boulangeries* en Noord-Afrikaanse delicatessenzaken tot grote, moderne supermarkten. Marseille is de beste uitvalsbasis voor de trip 'Genieten in de Var'.

Nice

Handig voor zowel 'Genieten in de Var' als 'Cruisen langs de Riviera'. Ook Nice heeft zijn ontstaan te danken aan Griekse kolonisten. De stad voelt heel Italiaans aan en lokt al sinds de 18de eeuw veel bezoekers. Er zijn meer budgetvriendelijke



DE BESTE REISPERIODE

In de Provence kan de zomer heel warm zijn, en de hotels en restaurants aan de Côte d'Azur zijn dan heel druk en duur.

In de winter is het dan weer omgekeerd, in steden zoals Saint-Tropez is dan veel toeristische infrastructuur gesloten.

Voor filevrije wegen en aangename temperaturen, is het tussenseizoen ideaal, april-mei en september-oktober.

logiesmogelijkheden dan op veel andere plaatsen aan de Côte d'Azur, ook al gaan de prijzen in de zomer flink omhoog.

De luchthaven Nice-Côte d'Azur, de op twee na drukste van Frankrijk, vliegt naar steden in Frankrijk, Europa en het Midden-Oosten, het treinstation in het centrum bereik je met zowel tram als trein. Er zijn TGV- en regionale treinen naar Parijs, Marseille, Monaco, Cannes en andere steden; autoverhuurders vind je volop bij de luchthaven en het station en ook in het stadscentrum. Ook voorraden inslaan is geen enkele probleem.

Arles

Arles, gesticht door de Romeinen, is een leuke en aantrekkelijke basis voor de trips 'De Romeinen in de Provence', 'De Camargue' en 'De lavendelroute'. Een mooi aanbod adressen in elke prijscategorie, autoverhuurders bij het station en aan de rand van de stad, en een flink aantal kruidenierszaken en supermarkten. Vanuit Arles rijden er treinen naar Nîmes, Marseille en Avignon, en bussen naar Saintes-Maries-de-la-Mer in de Camargue.



OVERNACHTEN

Hostel Meyerbeer Beach, net achter de Promenade des Anglais en ten westen van het oude Nice, heeft gezinskamers en slaapzalen. In Moustiers-Sainte-Marie, het mooiste stadje in de Gorges du Verdon, staat **Clos des Iris**, een klein *hôtel de charme* in Provençaalse kleuren. **Le Mas Julien**, aan de weg van Orange naar Châteauneuf-du-Pape, is misschien wel het perfecte Provençaalse vakantieadres – rustig, gehuld in blauweregeng en met een zwembad (-16-jarigen niet welkom). In de Corsicaanse hoofdstad Ajaccio is **Hôtel Demeure Les Mouettes** het perfecte adres aan het water, in een 19de-eeuws, perzikkleurig herenhuis met zuilen.



VERVOER

Wie met het vliegtuig komt, landt op de Aéroport Nice-Côte d'Azur of de Aéroport or Marseille-Provence. Vanuit die steden rijden er treinen naar regionale centra zoals Arles, Avignon en Toulon (voor ferry's naar Corsica). Er zijn ook snelle treinverbindingen naar Parijs en andere Europese steden. Een auto huur je in de grotere steden, op de luchthavens of bij de treinstations.

Ajaccio

Vlieg naar de hoofdstad van Corsica voor de trips 'Corsicaanse kusttocht' en 'Corsica, zuiders en verleidelijk' of neem de ferry vanuit Toulon. Je vindt er autoverhuurders (ook internationale), kruidenierswinkel en logeeradressen.



OP HET PROGRAMMA

Carnaval de Nice

Eind februari wordt er al sinds 1924 vijf dagen lang uitbundig carnaval gevierd in Nice.

Festival de Cannes

Het beroemde, prestigieuze filmfestival, elk jaar in mei.

Les Suds

In juli doet dit festival met wereldmuziek een week lang het Romeinse amfitheater en andere locaties in Arles vollopen.

Foire aux Santons

Al sinds 1803 kun je in Marseille rond Kerstmis traditionele, met de hand gemaakte *santons* (keramiekguurtjes) bewonderen.

Meer info

Festival de Cannes

(festival-cannes.com)

Voor alle details over het beroemde filmfestival.

Vins de Provence

(vinsdeprovence.com) Info over de vele wijngaarden en appellations van de regio.

La Routes de la Lavande

(routes-lavande.com)

Grasduin in de beroemde 'lavendelroutes' en de steden en wijngaarden eromheen.

21

De Romeinen in de Provence

DUUR

7 dagen

AFSTAND

205 km

IDEAAL VOOR

Eten & drinken, Geschiedenis & cultuur, Natuur

BESTE REISPERIODE

De ruïnes zijn het hele jaar open, vermijd augustus vanwege de hitte en de drukte.

VOOR WIE HOUDT VAN CULTUUR

Het Théâtre Antique in Orange; in juli zorgen de concerten van Chorégies d'Orange voor pure magie.



Het Théâtre Antique (blz. 149)

In de Provence liet Rome voor het eerst zijn keizerlijke spierballen rollen. Volg Romeinse wegen, steek Romeinse bruggen over en zoek een zitje in de tribune van Romeinse theaters en arena's. Je zult het merken, veel antieke gebouwen zijn nog lang geen ruïne. Integendeel, ze zijn uitzonderlijk intact en vaak uitstekend geïntegreerd in de moderne steden. In combinatie met de schitterende landschappen van de Provence was geschiedenis nog nooit zo boeiend!



Combineer met

20 De Rhônevallei

Haak in Orange in op deze trip voor nog meer prachtige Romeinse resten in Vienne. In Lyon wachten twee Romeinse theaters en een uitstekend Gallo-Romeins museum.

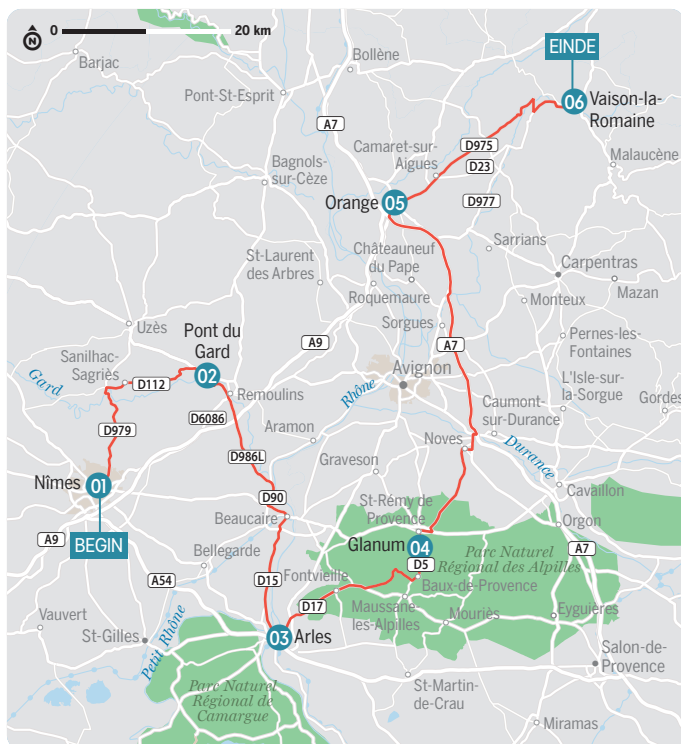
23 Cruisen langs de Rivièra

Ook de Côte d'Azur heeft Romeinse schatten, vele prachtig gelegen; rijd in Arles oostwaarts naar Aix en neem de E80 naar Cannes om je vakantie met deze trip uit te breiden.

01

NÎMES

Strikt genomen ligt Nîmes niet in de huidige regio Provence, maar omdat het dezelfde geschiedenis deelt, hoort het bij deze Romeinse roadtrip. Nîmes dankt zijn bizarre stadswapen – een krokodil die aan een palmboom is geketend! – aan de eerste horde zoonanbiddende gepensioneerden. Julius Caesar schonk zijn trouwe legionairs hier land als bedankje voor hun bijdrage aan de lastige Egyptische campagnes. Tweeduizend jaar later gaat hun ambitieuze stad naadloos op in de levendige, alledaagse straten van de moderne stad. **Les Arènes** (arennes-nimes.com), het indrukwekkende en intacte



TOPTIP:

Kajakken op de rivier de Gard

Krijg de Pont du Gard voor het eerst in je vizier vanaf de rivier door vanaf Collias, 4 km ten westen van de D981, 8 km stroomafwaarts te peddelen. **Kayak Vert** (kayakvert.com) en **Canoë Le Tourbillon** (canoeletourbillon.com) zitten allebei bij de brug in het dorp en bieden van maart-april tot oktober kano- en kajaktochten met gids aan.

amfitheater uit de 1ste eeuw staat tegenover het uitstekende **Musée de la Romanité**, met meer dan 5000 archeologische objecten die rond Nîmes zijn gevonden. Iets meer naar het noorden skateboarden jongeren of kijken mensen etalages aan het stijlvolle plein met een volledig intacte tempel uit de 1ste eeuw, **La Maison Carrée** (maisoncarree.eu). Wandel daarna naar de aangename **Jardins de la Fontaine**. Aan de westkant staan de resten van de **Tempel van Diana**, en een wandeling van 10 minuten brengt je naar een uitkijkpunt en de bouwvallige, 30 m hoge **Tour Magne**. Die werd in 15 v.Chr. gebouwd als wachttoren en toonbeeld van de keizerlijke

macht. Hij is de laatste overblijver van een rij torens in de toen 7 km lange stadsmuur.



DE RIT

De D6086 brengt je er rechtstreeks heen, maar langs de Route d'Uzès (D979) ben je maar 15 minuten langer onderweg. Zo ontsnap je aan het woelige verkeer in Nîmes en rijd je over een rustige weg langs kloven en honingkleurige dorpen. Neem de D112 naar Sanilhac-Sagriès en sla aan de rotonde in Bégude af naar de brug.



PONT DU GARD

Vanaf de weg is de **Pont du Gard** (pontdugard.fr) bijna niet te zien. De natuur (en slim ingeplante parkeerterreinen

en bezoekerscentra) zorgen voor een theatrale onthulling. Een drie verdiepingen tellend aquaduct uit de 1ste eeuw, een bouwkundig meesterwerk, overspant de kloof. Tijdens de Romeinse tijd maakte de Pont du Gard (net zoals Nîmes) deel uit van de Romeinse provincie Gallia Narbonensis. Het aquaduct werd rond 19 v.Chr. gebouwd door Agrippa, de schoonzoon van keizer Augustus, en is enorm: de 275 m lange bovenste verdieping, 49 m boven de Gard, telt meer dan 50 bogen. Elk steenblok (de grootste wegen meer dan 5 ton) werd per kar of vlot hierheen gebracht. Het aquaduct maakte deel uit van een 50 km lang systeem dat water van Uzès naar het dorstige

Nîmes transporteerde. Een 400 m lang rolstoeltoegankelijk pad leidt vanaf parkeerterreinen aan beide oevers naar de brug, onderweg biedt een café schaduw. Zwem stroomopwaarts voor een vrij uitzicht, ook stroomafwaarts kun je een frisse duik nemen en vind je schaduw op houten platforms. Trek je er een hele dag voor uit? Er is een interactief museum, een ontdekkingsruimte voor kinderen en een 1,4 km lang botanisch wandelpad, **Mémoires de Garrigue**.



DE RIT
Erheen kajakken zou leuker zijn, maar je moet verder naar het zuiden over de D986L, naar Beaucaire, en vanaf daar de D90 en de D15 nemen tot in Arles.

03

ARLES

Arles, toen bekend als Arelate, maakte vanaf de 2de eeuw v.Chr. deel uit van het Romeinse Rijk. Maar pas na de burgeroorlog van 49–45 v.Chr., waarin het nabijgelegen Massalia (Marseille) Pompeius had

gesteund (de verliezer), werd het een bloeiende stad.

Arles is een fraaie stad met fenomenaal Romeins erfgoed. Het amfitheater **Les Arènes** (arenas-arles.com) is niet zo groot als dat van Nîmes maar wel spectaculair gelegen, en af en toe stroomt er nog bloed, net zoals in de tijd van de gladiatoren (er worden stierengevechten gehouden en ook *courses Camarguaises*, de lokale versie van stiergevechten). Ook in het **Théâtre Antique** (1ste eeuw) worden nog geregeld openluchtvoorstellingen gegeven.

In Arelate was het forum het centrum van het sociale, politieke en religieuze leven, nu bruisst de **Place du Forum** dankzij de gezellige terrassen. Drink hier een pastis en bewonder in de gevel van **Hôtel Nord-Pinus** de resten van de tempel uit de 2de eeuw. Onder je voeten bevinden zich de **Cryptoportiques** – ondergrondse funderingen en zuilengangen. Ze zijn 89 m lang en 59 m breed en toegankelijk via het **Hôtel de Ville** (stadhuis).

In een paar minuten wandel je naar de privébaden van keizer Constantinus (4de eeuw), de **Thermes de Constantin**. Ten zuidwesten van het centrum bevindt zich **Les Alyscamps**, de Romeinse necropolis die de christenen in de 4de eeuw overnamen. De martelaar Sint-Genesius en de eerste bisschoppen van Arles zijn er begraven. Misschien herken je het wel: zowel Van Gogh als Gauguin vereeuwigen de lanen met cipressen (maar alleen Van Gogh schilderde de lege sarcofagen).



DE RIT
Neem de D17 naar Fontvielle, de D78F/D27A naar Les Baux-de-Provence en dan de D5. Je rijdt door mooie heuvels met witte rotsen en



SALVE, PROVINCIA GALLIA TRANSALPINA

Het is allemaal begonnen met de Grieken. Rond 600 v.Chr. stichtten zij de stad Massalia, het huidige Marseille, en in de eeuwen erna bouwden ze langs de kust een hele reeks havens en planten ze oliefbomen en wijnstokken. Toen rondzwervende Kelten de krachten bundelden met de lokale Liguriërs, groeide het verzet tegen die welvarende kolonies. De Liguriërs waren sterk, maar helaas kwamen de grootste vechtojers uit de oudheid op hun pad. In 125 v.Chr. hielpen de Romeinen de Grieken om Massalia te verdedigen en kort erna namen ze de stad over.

Zo begon het Gallo-Romeinse tijdperk en ontstond Provincia Gallia Transalpina, de eerste Romeinse *provincia* (provincie), waaraan de Provence zijn naam ontleent. Later werd dat Provincia Narbonensis, die omvatte heel Zuid-Frankrijk, van de Alpen tot de Pyreneeën.

Wegen waren belangrijk voor het Romeinse keizerrijk en de Romeinen legden al vlug een veilige route aan tussen Italië en Spanje. De Via Aurelia liep van Rome naar Fréjus, Aix-en-Provence, Arles en Nîmes; de Via Agrippa liep naar het noorden, volgde de Rhône, en verbond Arles met Avignon, Orange en Lyon. De Via Domitia, de weg tussen de Alpen en de Pyreneeën, liep door de Luberon en Nîmes.

Nadat Julius Caesar Gallië had veroverd (58–51 v.Chr.) kwam de regio echt tot bloei. Onder keizer Augustus werden er enorme amfitheaters, triomfbogen en ingenieuze aquaducten aangelegd – de highlights van deze trip. Augustus vierde de definitieve overwinning op de altijd opstandige Liguriërs in 14 v.Chr. met de bouw van het monument in La Turbie aan de Côte d'Azur.

Het Gallo-Romeinse erfgoed is in de Provence heel duidelijk aanwezig, maar ook in het alledaagse leven kun je het tegenkomen. Ga ernaar op zoek op onverwachte plekken: in de vloer van kathedralen of de gevel van hotels, in stoffige kelders of gewoon vlak onder je voeten.



Fotomoment

In de zomer wordt de Pont du Gard elke avond verlicht.



DE AUTEURS

Dit is de vierde editie van de Lonely Planet *Autogids Frankrijk*, geüpdatet met nieuwe bijdragen van Tasmin Waby. De auteurs die aan de eerdere edities van dit boek hebben meegewerkt, worden hieronder vermeld.



Tasmin Waby

Tasmin is geboren in Londen en getogen in Australië. Ze heeft eindeloos veel met de auto rondgereisd, in het Verenigd Koninkrijk, Europa, de VS, Nieuw-Zeeland en Australië. Wanneer ze niet onderweg is in haar trouwe Volvo, bouwjaar 2004, woont ze in Londen op een kanaalboot, samen met haar twee favoriete reisgenoten, Willa en Maisie.

Andere auteurs

Alexis Averbuck, Joel Balsam, Oliver Berry, Celeste Brash, Stuart Butler, Jean-Bernard Carillet, Gregor Clark, Mark Elliot, Steve Fallon, Anita Isalska, Catherine Le Nevez, Christopher Pitts, Daniel Robinson, Regis St Louis, Ryan Ver Berkmoes, Nicola Williams

WWW.LANNOO.COM

Registreer je op onze website en we sturen je regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Oorspronkelijke titel	Best road trips France
Oorspronkelijke uitgever	Lonely Planet Global Limited
Hoofdreductie	Darren O'Connell
Productie(redactie)	Amy Lysen, Marc Backwell, Katerina Pavkova, Fergal Condon en Ania Lenihan
Redacteuren	Maja Vatrić en Simon Williamson
Vertaling	Erik Ros
Boekontwerp	Norma Brewer
Coverfoto	De Pyreneeën; Yann Guichaoua - Photos/Getty Images
Cartografie	Anthony Phelan
Zetwerk en kaartvertalingen	Keppie & Keppie
Met dank aan	Sofie Andersen, Imogen Bannister

© Uitgeverij Lannoo nv, Tiel, 2025
© Lonely Planet Global Limited, 2023

De auteurs en de redactie van Lonely Planet hebben de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2025/45/114
ISBN 978-94-014-4257-2



Het papier in dit boek is gecertificeerd volgens de regels van de Forest Stewardship Council®. FSC® staat voor natuurvriendelijk, sociaal verantwoord en economisch rendabel beheer van het bosareaal op de wereld.