

# STYLING TIPS & TRICKS

van NICOLICIOUS

Nico Tijssen

**TERRA**

# INHOUD

---

## VOORWOORD 6

---

## INLEIDING 8

---

### HAL 12

Never a second chance  
for a first impression

---

### WOONKAMER 24

Alles wat je altijd al wilde weten  
over je woonkamer

---

### KEUKEN 56

Het hart  
van het huis

---

### SLAAPKAMER & BADKAMER 78

Drift away in a state of  
total relaxation

---

### VERLICHTING & KAARSEN 102

Onmisbaar  
in huis

---

---

## GROEN 112

Een groene  
boost

---

## BEHANG & VERF 144

Grote stappen,  
snel thuis

---

## NICOLICIOUS 162

Mijn eigen huis  
in de spotlight

---

## KERST 180

Aftellen  
tot kerst

---

## DANKWOORD 222

---

## COLOFON 224

---





# VOORWOORD

Mijn kinderjaren op het platteland waren gevuld met het veranderen van mijn kamertje. Ik verplaatste kasten en behangde mijn kamer met Donald Duck-posters. Mijn moeder vond het niet altijd een geweldig idee als ik weer eens bezig was!

Later volgde ik een aantal jaren een opleiding tot bloemist en was het tijd om mijn vleugels uit te slaan. Ik ging werken in een prestigieuze bloemenwinkel in Londen. Dat was een onvergetelijke tijd! Samen met mijn bazin, die altijd nogal artistiek gekleed was in Issey Miyaki, ging ik naar allerlei bijzondere tentoonstellingen. We leverden boeketen aan de meest chique hotels – waar ik natuurlijk qua interieurs heel erg door beïnvloed werd – en ik had zelfs de eer om een fantastisch boeket te maken voor Lady Di.

Teruggekomen uit Londen ging ik werken bij de mooiste bloemist van Nederland: Riviera Maison in Amsterdam-Zuid. De stap van bloemen naar interieurs was snel gemaakt. Klanten vroegen mij altijd om advies over de inrichting van hun huis. Vele adviezen en inrichtingen volgden. Tegenwoordig houd ik mij voornamelijk bezig met grote projecten, zoals hotels, restaurants en villa's.

Maar klein of groot, ik zal altijd iedereen advies geven. Ik krijg ook vaak vragen binnen via Instagram (@Nicolicious2) van mensen die een bepaald probleem hebben met hun inrichting. Mijn streven is om interieurs mooier te maken en na meer dan 35 jaar ervaring in deze business was het tijd voor dit boek vol met tips en tricks.

Ik hoop dat jullie net zoveel plezier hebben met het lezen van dit boek als ik met het schrijven heb gehad.

*Happy decorating!*

A handwritten signature in black ink that reads "Nicolicious". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal line extending to the right from the end of the name.



BARCELLO  
DELLI  
RIEAST]

# INLEIDING

Het is augustus 1989, ik ben net getrouwd met mijn grote liefde Saskia en sinds vier jaar de enige eigenaar van Rivièra Bloemisten met twee vestigingen in Amsterdam. Ik had de winkel in de Maasstraat in Amsterdam-Zuid in maart 1985 van mijn vader overgenomen en in datzelfde jaar nog een winkel geopend aan de Herengracht, op de hoek met de Herenstraat, in hartje Amsterdam. We staan op het punt op huwelijksreis te gaan als de shopmanager van de winkel in de Maasstraat vertelt dat er zojuist een leuke blonde jongen heeft gesolliciteerd in wie hij wel potentie zag. Of ik die jongen na terugkeer wilde spreken.

En zo zat ik begin september 1989, in ons kantoortje achter de winkel in Amsterdam-Zuid, tegenover Nico Tijssen, een bleue jongen van begin 20 uit de kop van Noord-Holland. Ik was er snel uit: hem moesten we hebben, we konden wel wat joie de vivre gebruiken. Nico bleef in de winkel in Zuid en ik pendelde tussen de twee winkels en de bloemenveiling. Binnen twee jaar vertrok de shopmanager en kreeg Nico de leiding over die winkel.

Eindelijk kon hij zijn vleugels uitslaan. In de kerstperiode toverde hij de vestiging om tot een heus bos, de verlichting ging uit, een paar kuub boomschors op de vloer en overal brandende kaarsen. Natuurlijk levensgevaarlijk maar wel sfeervol! Rond Pasen werd de winkel een voorjaarslandschap met alles wat daarbij hoort, van bemoste takken en stronken tot namaakvogeltjes en -kuikens, ook al lag er buiten nog sneeuw. De voornamelijk vrouwelijke clientèle vond het geweldig. Velen kwamen speciaal voor de sfeer of voor de uitbundige boeketten die hij, met veel gevoel voor show, in elkaar stak. Later besloot ik Nico de leiding te geven over de styling van alle winkels maar vroeg hem ook om samen met mij de ontwikkeling van nieuwe producten te gaan doen.

Nico ontwikkelde zich tot een superdecorateur, hij bleek een creatief wonderkind, iedereen moest wachten totdat Nico zijn 'sausje' over een nieuwe winkel, een nieuwe setting of een beursstand goot. Het eindresultaat was en is altijd wow, hij kan er niks aan doen, het moet en zal altijd Nicolicious worden. In deze stijlgids heeft Nico een greep gedaan uit de duizenden settings die hij of zijn team heeft gecreëerd. Hij neemt je mee naar een andere wereld, hij kan het vaak zelf niet eens goed uitleggen waarom hij het zo doet, maar het resultaat is altijd verbluffend, vernieuwend – en heeft altijd weer het DNA van Rivièra Maison. Ik hoop dat jullie kunnen genieten van dit juweeltje.

Henk Teunissen  
CEO oprichter Rivièra Maison







EEN RUWE OMGEVING  
VRAAGT OM CONTRAST:  
ZACHTE MATERIALEN EN  
WUIVENDE PALMBLADEREN.







# HAL

NEVER A SECOND CHANCE  
FOR A FIRST IMPRESSION

Een van mijn belangrijkste regels is:  
rondslingerende schoenen, jassen, tassen en dassen  
horen niet bij het welkomstgevoel  
dat een hal moet uitstralen.

# DE BASIS

## GRAFISCH SCHILDERIJ

In de hal mag het altijd iets meer over the top zijn qua decoratie.  
Denk aan een grafisch schilderij of behang met een gave print.

## ZWART-WITLIJSTEN

Een verzameling lijsten met foto's is een classic.  
You can't go wrong.

## A TOUCH OF BRITAIN

Engelse ladekasten zijn ideaal in de hal  
voor het opbergen van shawls en mutsen.

## ROOM WITH A VIEW

In mijn eigen huis kijk je vanuit de hal op het terras.  
Het raam biedt als het ware uitzicht op een levend schilderij.











## TIPS & TRICKS

### ROYAAL DRESSOIR

Een groot dressoir is heel fraai in de hal.  
Met alle schoenen en tassen uit het zicht  
ziet de hal er opgeruimd uit.

### JASSEN UIT HET ZICHT

Hang jassen het liefst op in een halkast of in een aparte kamer.  
Is dat niet mogelijk, kijk dan of je een nis kunt creëren  
zodat ze niet in het zicht hangen.

### NATUURLIJKE TOUCH

Een plant of een boeket in de hal is een natuurlijke manier  
om de gasten te verwelkomen.

### WELKOMSTDRANKJE

Net als een glas champagne als de gasten binnenkomen.



EEN VLEUGJE KLEUR  
DOET HET ALTIJD GOED.





EEN NEUTRALE BASISKLEUR  
GEEFT EEN GEVOEL VAN RUST.





ZIE EEN RAAM MET EEN UITZICHT ALS  
EEN SCHILDERIJ. HOUD DE OMGEVING RUSTIG  
ZODAT ALLE AANDACHT NAAR HET PLAATJE GAAT.



OM RUST EN EENVOUD  
TE CREËREN IN DE HAL  
ZIJN DE PLINTEN IN DEZELFDE  
KLEUR ALS HET BEHANG  
GESCHILDERD.







## DOUBLE FUN

Door twee kasten naast elkaar te zetten kun je de lengte van de hal benadrukken.





# WOONKAMER

## ALLES WAT JE ALTIJD AL WILDE WETEN OVER JE WOONKAMER

Een heerlijke plek om te zijn,  
te relaxen en te genieten van elkaar.  
Een woonkamer moet altijd uitnodigend zijn  
en warmte uitstralen.

Ik hoor vaak:  
'Nico, het is bij jou altijd zo gezellig,  
hoe doe je dat?'