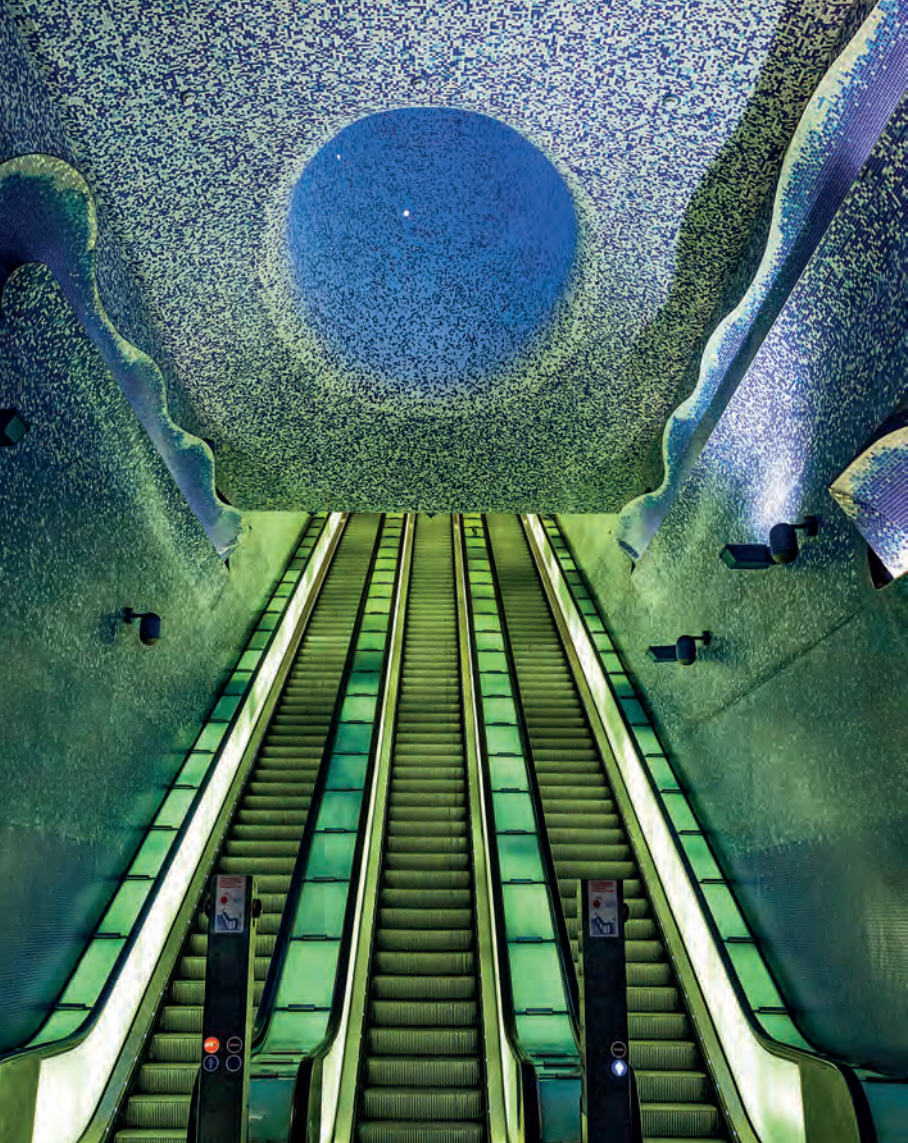




# Welkom in Napels

AANKOMST IN NAPELS	3
WAT U NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
NAPELS IN 3 DAGEN	8





Het metrostation Toledo is een van de vijftien metrostations die van kunst werden voorzien.



# AANKOMST IN NAPELS

## Met het vliegtuig

**Luchthaven Capodichino** – 8 km ten noorden van de stad - ☎ 081 751 54 71 - [www.aeroportodinapoli.it](http://www.aeroportodinapoli.it). Er is een Toeristenbureau in de aankomsthal. U vindt er nuttige informatie, een gratis stadsplattegrond en een kaart van het openbaar vervoer.

### INTERESSANTE FORMULES

**Campania Artec card Napoli** (€ 21, 18-25 jaar € 12, 3 dagen geldig) – Biedt gratis toegang tot drie bezienswaardigheden naar keuze in Napels en 50% korting op de rest.

**Campania Artec card Tutta la regione** (€ 32, 18-25 jaar € 25, 3 dagen geldig) – Biedt gratis toegang tot twee bezienswaardigheden in Napels of de omgeving (toeslag van € 2 voor een bezoek aan Pompei) en 50% korting op de rest.

Met beide kaarten maakt u onbeperkt gebruik van het openbaar vervoer. *Opgelet, de Campania Artec card Tutta la regione die 7 dagen geldig is (€ 34, 5 gratis bezienswaardigheden en 50% korting op de rest), geldt niet op het openbaar vervoer.*

**Informatie:** [www.campaniartecard.it](http://www.campaniartecard.it). De kaart is te koop online en bij de Toeristenbureaus, musea en bezienswaardigheden.

## NAAR HET CENTRUM

De **Alibus** rijdt om de 20 min. naar het centrum (6.30-23.40 u, de rit duurt 30-35 min.). Een enkeltje kost € 4, u kunt het op de bus kopen en het is 90 min. geldig op het hele netwerk van openbaar vervoer. Rijd tot halte Piazza Garibaldi (Stazione Centrale) of tot de eindhalte bij Castel Nuovo.

Neemt u een **taxi**, vraag dan naar de vaste prijzen naar bepaalde bestemmingen, zoals Centro Antico, Via Partenope, Molo Beverello... Reken op € 18/25. Controleer voor u vertrekt of de tarieven in de taxi staan aangegeven en houd rekening met verkeersopstoppingen, want die zijn er in Napels vaak...

## Met de trein

**Stazione Centrale** – Piazza Garibaldi 69 - ☎ 89 20 21 (dag en nacht) - [www.trenitalia.it](http://www.trenitalia.it). Het station bevindt zich in het oostelijke deel van de stad. Neem vanaf het station bus R2 (5.20-23.30 u of 24.00 u, om de 10 min.). Die rijdt via de Corso Umberto en het Piazza Municipio naar het Piazza Trieste e Trento in de oude stad. De Alibus brengt u sneller naar het centrum.

## Met de bus

**Stazione Autolinee** – Piazza Garibaldi 80 - ☎ 081 56 34 521. De bussen van maatschappij Eurolines komen aan in het busstation tegenover het treinstation.  *Plattegrond van het openbaar vervoer aan de binnenzijde van het omslag.*



# WAT U NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



Museo Archeologico Nazionale★★★  
Vouwkaart E1-2 - 📍 blz. 58



De Vesuvius★★★  
📍 blz. 72



Pompeï★★★  
📍 blz. 79



Capri★★★  
📍 blz. 87



5

**Ravello**★★★

📍 blz. 99



6

**Cappella Sansevero**★★★

Vouwkaart E-F3 - 📍 blz. 35



7

**Catacombe di San Gennaro**★★

📍 blz. 56



8

**Certosa e Museo**

**di San Martino**★★

Vouwkaart C-D4 - 📍 blz. 53



9

**Castel Nuovo**★★

Vouwkaart E5-6 - 📍 blz. 49



10

**Chiostro di Santa Chiara**★★

Vouwkaart E3-4 - 📍 blz. 34



# HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

♥ **Bewonder** de indrukwekkende beelden uit de renaissance, de 15de-eeuwse fresco's en de blauwe aardewerken vloer in de **San Giovanni a Carbonara**. Het is een van de bekoorlijkste kerken van Napels. U vindt ze aan de rand van Spaccanapoli. 📍 blz. 40.

♥ **Keer terug in de tijd in het Complesso di Donnaregina**. Wandel van de ene kerk naar de andere, zo keert u via de weelderige, zelfverzekerde 17de eeuw terug in de tijd tot de aarzelende 14de eeuw, wat tot uiting

komt in het grote schilderij *Het laatste Oordeel* in het Coro delle Monache in de Santa Maria Donnaregina Vecchia. 📍 blz. 40.

♥ **Maak kennis met de ware, volkse ziel** van Napels tijdens een rondleiding door **Rione Sanità**. Tweeduizend jaar geschiedenis, religieuze toewijding, culinaire verwennerij... Ondanks de problemen van het heden ziet de toekomst er veelbelovend uit. 📍 blz. 56.

♥ **Kuier door de Quartieri Spagnoli**. De typisch Napolitaanse wijk met smalle straten en hoge gebouwen met daartussen waslijnen, bruis van het leven en van de rumoerigheid. Omdat de wijk armoede kende, kreeg ze een slechte reputatie, die ze niet (of toch niet meer) verdient. 📍 blz. 46.

♥ **Maak een wandeling in het park van Reggia di Caserta**. Rond een centrale as liggen waterpartijen en fontein met ontelbare beelden. De as eindigt bij een duizelingwekkende waterval. Tot het park behoort ook een Engelse tuin die voor een poëtische en fantasierijke toets zorgt. 📍 blz. 65.

♥ Napels heeft veel leuke plekken om te **aperitieven**, maar waar u absoluut geweest moet zijn, is het **Piazza Bellini**, vlak bij de Griekse ruïnes en



Verken de bruisende Quartieri Spagnoli



© Eugeny/Stock

Het tegen de bergflank gelegen Positano trakteert de bezoeker op mooie uitzichten.

tegelijkertijd in het meest trendy deel van Napels. 🍷 blz. 44.

♥ **Bewonder de Golf van Napels vanaf de haven van Mergellina of het Castel Sant'Elmo.** In de verte herkent u het silhouet van de Vesuvius. Vooral het uitzicht als u in de haven van Mergellina de boot op gaat, is ontroerend mooi! 🍷 blz. 52 en 53.

♥ **Geniet van *la dolce vita* op Procida.** Het eilandje ligt op amper 1 uur varen van Napels. De tijd lijkt er stil te staan en de sfeer is er minstens even romantisch (en veel minder toeristisch) dan op Capri. 🍷 blz. 92.

♥ **Laat u bekoren door Positano.** De bootjes die op het strand liggen, de kleurrijke huizen tegen de helling en de

overdekte terrassen met weelderige begroeiing maken van dit voormalige vissersdorp de meest glamoureuze badplaats langs de Amalfitaanse kust. 🍷 blz. 94.

♥ **Proef** een variant op de Romeinse *garum*, een saus van gefermenteerde vis, in een smakelijke **pasta alla colatura di alici** in een van de restaurants van **Cetara**, een klein, goed bewaard gebleven dorpje langs de Costiera Amalfitana, waar nog boten gevuld met vis en niet met toeristen de haven binnenvaren. 🍷 blz. 111.

♥ **Trakteer uzelf op pizza.** Zelfs aan de meest eenvoudige pizza's zult u met ontroering terugdenken. 🍷 blz. 150.



# DE REIS VOORBEREIDEN

## Formaliteiten

---

**Identiteitspapieren** – Alle onderdanen van een lidstaat van de Europese Unie moeten in het bezit zijn van een geldig paspoort. Minderjarigen die alleen reizen, moeten een geldig paspoort kunnen voorleggen, of een identiteitskaart met een toestemming van de ouders (verkrijgbaar in het gemeentehuis of op het politiebureau).

## Geldzaken

---

**Munteenheid** – De **euro**.

**Geld pinnen** – U vindt overal in Napels en ook op de eilanden en langs de kust voldoende pinautomaten. Haal indien mogelijk geld af 's ochtends op weekdays, wanneer de bank geopend is. Kijk uit voor *scippatori* (tasjesdieven).

**Betalen** – De meeste hotels en *agriturismi* aanvaarden internationale betaalkaarten. Kleine pensions en B&B's verkiezen vaak contante betaling. Ook in goedkope restaurants moet u vaak contant betalen.

## Met de bus

---

U kunt met de bussen van Eurolines vanuit Nederland en België via Parijs naar Napels reizen. U bent dan wel langer dan een dag onderweg.

**Eurolines** – ☎ 02 274 13 50 in België en 088 076 1700 in Nederland - [www.eurolines.be](http://www.eurolines.be) of [www.eurolines.nl](http://www.eurolines.nl)

📍 'Aankomst in Napels', blz. 3.

## Met de trein

---

Er rijden geen directe treinen vanuit België of Nederland naar Napels. U kunt wel overstappen in Parijs.

Vanuit België rijdt de Thalys rechtstreeks vanuit Brussel (1 u en 25 min.), Gent, Brugge en Oostende naar Parijs. Meer informatie bij uw reisagent of de

**NMBS** – ☎ 02 528 28 28 -

[www.thalys.be](http://www.thalys.be), [www.belgianrail.be](http://www.belgianrail.be)

Vanuit Nederland rijdt de Thalys rechtstreeks vanuit Amsterdam (iets meer dan 4 uur), Rotterdam en Den Haag naar Parijs. Meer informatie bij uw reisagent of **NS Internationaal** op de

grotere stations – ☎ 0900 96 96 - [www.thalys.nl](http://www.thalys.nl), [www.ns.nl](http://www.ns.nl)

Vanuit Parijs (Gare de Lyon) verzorgt de privémaatschappij **Thello** de treinverbinding tussen Parijs en Napels, met overstap in Milaan. Voor meer informatie: [www.thello.com](http://www.thello.com)

📍 'Aankomst in Napels', blz. 3.

## Met het vliegtuig

---

📍 'Aankomst in Napels', blz. 3.

## GEWONE LUCHTVAARTMAATSCHAPPIJEN

**Alitalia** – Enkele vluchten per week vanuit Brussel en Amsterdam naar Napels, met overstap in Milaan.

☎ +39 06 65 649 - [www.alitalia.com](http://www.alitalia.com)

**Brussels Airlines** – Rechtstreekse vluchten vanuit Brussel naar Napels, of met overstap in Frankfurt of München.

☎ 0900 51 600 (vanuit België) - [www.brusselsairlines.com](http://www.brusselsairlines.com)





Vanuit het centraal station van Napels loopt u via een overdekte winkelgalerij naar het centrum.

**KLM** – Rechtstreekse vluchten vanuit Amsterdam naar Napels, of met overstap in Parijs. ☎ 020 474 77 47 - [www.klm.com](http://www.klm.com)

### GOEDKOPE VLUCHTEN

Deze reisagentschappen vergelijken de tarieven van luchtvaartmaatschappijen. Sommige bieden ook hotels aan:

**Govolo** – [www.govolo.nl](http://www.govolo.nl)

**Skyscanner** – [www.skyscanner.nl](http://www.skyscanner.nl)

**Vliegwinkel.nl** – [www.vliegwinkel.nl](http://www.vliegwinkel.nl)

**Connections** – [www.connections.be](http://www.connections.be)

**Airstop** – [www.airstop.be](http://www.airstop.be)

**Vliegtickets.com** –

[www.vliegtickets.com](http://www.vliegtickets.com)

Easy Jet en Transavia bieden regelmatig vluchten naar Napels aan voor interessante prijzen:

**Easy Jet** – Rechtstreekse vluchten vanuit Amsterdam naar Napels. [www.easyjet.com](http://www.easyjet.com)

**Transavia** – Rechtstreekse vluchten vanuit Amsterdam naar Napels. [www.transavia.com](http://www.transavia.com)

### Seizoenen

**April, mei** en **juni** zijn de aangenaamste maanden om Napels, de kust en de eilanden te bezoeken.

In **september** en **oktober** zijn de temperaturen ook heel aangenaam en de herfst kleurt de Amalfitaanse kust mooi okerkleurig. Bovendien is het op de stranden dan veel rustiger. Houd er rekening mee dat de Napolitanen in september hun

# SPACCANAPOLI ★★★



Napels zal nooit een openluchtmuseum worden! In de wirwar van donkere straatjes in de wijk Spaccanapoli proeft u de echte sfeer van Napels. In de loop der geschiedenis werd laag na laag opgebouwd. Romeinse muren ondersteunen recentere gebouwen, Griekse zuilen komen onder de tufsteen tevoorschijn, barokke kroonlijsten zijn bedolven onder een wirwar van elektriciteitsleidingen... Deze wijk telt niet alleen heel veel kerken, er zijn ook veel *palazzi* met mooie binnenpleinen. Aarzel niet hier en daar een zware deur open te duwen, in Napels is nieuwsgierigheid geen slechte eigenschap!

► **Bereikbaarheid:** Dante/Museo/Piazza Cavour (lijn 1).

**Detailkaart blz. 32. Uitneembare vouwkaart E-G1-4.**

► **Aanrader:** Trek een volledige dag uit voor deze wijk. Als u de kerken ook vanbinnen wilt bewonderen, moet u vroeg op pad, want de meeste sluiten tussen 12.00 en 16.00 u. In Spaccanapoli zijn enkele van de beste *pizzeria* van de stad en veel andere eetgelegenheden gevestigd.

'De beste adressen', blz. 104, 113, 118, 122 en 125.

**Spaccanapoli** is de volkse naam voor de voormalige **Decumanus Inferior**, een van de oost-westassen door de oude stad. Het tracé wordt nu gevolgd door de Via Benedetto Croce, de Via San Biagio dei Librai en de Via Vicaria Vecchia, die het oude centrum van Napels slijten (*spaccano*). Ten noorden van deze straat liepen parallel ermee andere *decumani*, de **Decumanus Maximus**, nu de Via dei Tribunali, en de **Decumanus Superior**, die samenviel met de Via Sapienza, Via Pisanelli, Via Anticaglia en Via Apostoli, waar minder mooie gebouwen te zien zijn. De wijk werd door Unesco uitgeroepen tot werelderfgoed en bezit onwaarschijnlijk veel meesterwerken in de kerken.

## Sant'Anna dei Lombardi ★★

**Vouwkaart E4** – Piazza Monteoliveto 4 - ☎ 081 55 16 753 - ma.-za. 9.00-18.00 u, zo. 9.30-13.30 u en 15.00-18.30 u - gratis - € 5 voor bezichtiging van de zijkapellen. Deze kerk met renaissancegevel behoort tot het grote en rijke klooster van Monteoliveto. Het bevat veel kunstwerken van Florentijnse kunstenaars. In de kapel Correale di Terranova (1ste rechts) ziet u een prachtige **Aankondiging**★ van Benedetto da Maiano. In het oratorium (rechts van het koor) ziet u een aardewerken **Kruisaflegging**★, eind 15de eeuw gemaakt door de kunstenaar Guido Mazzoni. Aan de rechterkant van het koor kunt u naar de **Sacrestia**



Rechttegenover de Fontana di Monteoliveto op Piazza Monteoliveto prijkt de kerk Sant'Anna dei Lombardi.

**Vecchia★★**, de voormalige refter van het klooster. Op het gewelf bleven mooie fresco's bewaard die in de 15de eeuw werden gemaakt door **Giorgio Vasari**. Achter in het linkerschip bevindt zich de prachtige **Cappella Piccolomini★★**, met daarin het **graf** van Maria van Aragón, beeldhouwd door Antonio Rossellino. Op het altaar ziet u een verfijnde **Christus' Geboorte** van dezelfde kunstenaar.

### Santa Maria La Nova - ARCA (Museo di Arte Religiosa Contemporanea)

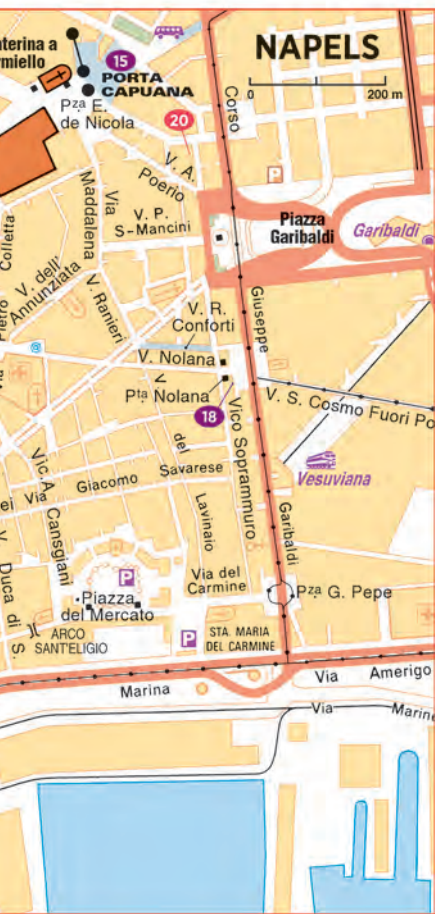
**Vouwkaart E4** – Piazza Santa Maria la Nova 44 - toegankelijk via de kloostergang links - ☎ 081 55 21 597 - www.

**oltreilchiostro.org** - ma.-vr. 9.30-15.00 u, za.-zo. 9.30-14.00 u - € 5. Deze **kerk** werd eind 13de eeuw gebouwd en in 1596 gerenoveerd. Het prachtige **plafond★** werd eind 16de eeuw beschilderd door de bekendste Napolitaanse kunstenaars. Het hoofdaltaar is het werk van Cosimo Fanzago (1633). In het klooster en de kloostergangen ziet u boeiende **heden-daagse religieuze kunst**. Werp ook een blik in de voormalige refter, met een mooie **Beklimming van de Calvarieberg** (1514), toegeschreven aan Bramantino.

### Piazza e Chiesa del Gesù Nuovo ★

**Vouwkaart E3** – Op het plein wordt uw aandacht meteen getrokken door de





UIT ETEN	Kiphy.....	6
Antica Pizzeria	La Pastiera.....	26
Da Michele.....	Napoletana.....	26
Decumano 31.....	La Scarabattola.....	28
Ecomesarà.....	Libreria Fausto.....	16
Gino Sorbillo.....	Fiorentino.....	14
Il Cuoppo.....	Libreria Regina.....	14
Mimi alla Ferrovia.....	Markt Porta Capuana.....	15
Pizzeria Di Matteo.....	Markt Porta Nolana.....	18
Taverna a	Markt Via	
Santa Chiara.....	Pignasecca.....	17
Un Sorriso Integrale.....	Neapolitan Sacred Art	
	di Fabio Paoletta.....	3
IETS DRINKEN	Raffaele Russo.....	4
Ceraldi Caffè.....	Salumeria Pane	
Fantasia Gelati.....	dal 1864.....	12
Il Mantegna.....	Scriptura.....	21
La Scimmia.....	Ulderico Pinfidi.....	29
La Scimmia.....		
Scaturchio.....	UITGAAN	
	Academy Astra.....	11
WINKELN	Bourbon Street Club.....	17
Cosmos - Il mondo	Dell'Epoca.....	10
del Pulcorno.....	Intra Moenia.....	7
Ferrigno.....	Kestè.....	8
Fratelli Capuano.....	Libreria Berisio.....	15
Gay Odin.....	Teatro Bellini.....	7
	Velvet Zone.....	14

**Guglia dell'Immacolata (1750).** Deze spits of obelisk is een votiefmonument dat door de jezuïeten werd gebouwd ter herdenking van de slachtoffers van de pest in 1656, toen 70% van de bevolking van Napels stierf. Aan de noordkant van het plein verheft zich de sobere **gevel** van de **Chiesa del Gesù Nuovo** (dag. 8.00-14.00 u en 16.00-20.00 u), met diamantkoppen van peperine. De gevel is het enige wat overblijft van het voormalige Palazzo Sanseverino (uit de 15de eeuw).



© mios83/Stock

34

De Guglia dell'Immacolata op het Piazza del Gesù Nuovo werd opgetrokken ter herdenking van de pest in 1656. Erachter bemerkt u de opvallende gevel van de Chiesa del Gesù Nuovo.

Het interieur is rijkelijk versierd met marmer, stucwerk en fresco's. Aan de muur tegen de voorgevel ziet u **Heliodorus uit de Tempel verjaagd**★ van Solimena (1725) en verder bevat het interieur beelden van Cosimo Fanzago en schilderijen van Luca Giordano in de Cappella S. Francesco Saverio (*rechterschip*).

## Santa Chiara ★

**Vouwkaart E3** – dag. 7.30-13.00 u en 16.30-20.00 u. Sancia van Majorca, de vrome echtgenote van Robert de Wijze, liet deze clarissenkerk in Provençaalse gotische stijl bouwen. Een groot deel van de kerk werd verwoest tijdens een brand ten gevolge van bombardementen in 1943. Daarna werd het interieur

in soberder stijl heropgericht, maar wel in dezelfde gotische stijl.

De bijzonder eenvoudige voorgevel is voorzien van een portaal in peperine, waarvan de grijze kleur sterk in contrast staat met de gele tufsteen. Binnen is er één groot schip, wat gebruikelijk was in de traditie van het huis van Anjou. In de negen kapellen rond het schip bevinden zich mooie graven. In het koor met rechte koorsluiting liggen praalgraven van leden van het huis van Anjou. Achter het altaar ziet u de **tombe**★★ van Robert de Wijze. Het werd in 1345 gemaakt door Florentijnse kunstenaars. Rechts daarvan ziet u de tombe van Karel van Calabrië, gemaakt door Tino di Camaino uit Siena, die ook het **graf**★ van Maria van Valois tegen de rechtermuur maakte. Rechts van het deel dat voor de clerus was gereserveerd (*presbiterio*), leidt een vestibule naar het 14de-eeuwse **koor**★, dat u betreedt via een mooi marmeren portaal. Aan de muren zijn nog overblijfselen van fresco's van de school van Giotto te zien (*niet toegankelijk*).

## Chiostro di Santa Chiara ★★

**Vouwkaart E3-4** – Bereikbaar via Via Benedetto Croce of Via Santa Chiara - ☎ 081 55 16 673 - [www.monasterodisantachiara.eu](http://www.monasterodisantachiara.eu) - ma.-za. 9.30-17.30 u, zo. 10.00-14.00 u - € 6. De kloostergang werd in de 18de eeuw aangelegd door Domenico Antonio Vaccaro. In het midden is de kloostergang niet overdekt. Daar werd een tuin aangelegd waarvan op de middellijnen twee met een pergola overdekte lanen werden aangelegd, die zo een kruis vormen.

Het muurtje waarop de bogen van de kloostergang steunen, de zuilen langs de lanen en de zitbanken zijn gedecoreerd met mooi **aardewerk**★ versierd met bloemen, landschappen, plattelands- en jachttaferelen en mythologische figuren. Bekijk zeker de muren van de kloostergang. Die werden in de 17de eeuw beschilderd met verschillende onderwerpen, waaronder verbazingwekkend vrolijke taferelen en landschappen. Het kleine **Museo dell'Opera di Santa Chiara** is gewijd aan de geschiedenis van de kerk en het klooster. U ziet er resten van een Romeins kuuroord (1ste-2de eeuw) en een mooie kerststal uit de 18de eeuw.

## Piazza San Domenico Maggiore ★

**Vouwkaart E-F3** – In de 15de eeuw liet Alfons I van Aragón dit plein aanleggen om de kerk die hij had uitgekozen als pantheon voor het huis van Aragón, beter naar voren te laten komen. In het midden van het plein staat de **Guglia di San Domenico** (1658), een kleine, barokke obelisk ter ere van de slachtoffers van de pest in 1656. Op nr. 9 aan het plein staat het **Palazzo Di Sangro**, waar de familie Sansevero woonde en de controversiële prins Raimondo di Sangro onderzoek deed (🌀 'Cappella Sansevero' verderop).

De Napolitanen spreken graag op dit plein af om iets te drinken.

## San Domenico Maggiore ★

**Vouwkaart E3** – Piazza S. Domenico Maggiore 8 - ☎ 081 44 20 039 - ma.-vr. 10.00-13.00 u en 16.00-18.00 u, za.-zo. 9.30-18.30 u.

Deze indrukwekkende dominicanenkerk werd gebouwd tussen 1282 en 1324. De overblijfselen van de kleine kerk San Michele Arcangelo a Morfisa werden in de kerk geïntegreerd, u ziet ze achter aan de trap. Het **interieur** werd in de 19de eeuw grondig veranderd. Bijna alle oude werken zijn verdwenen. In de rechterzijbeuk bevindt zich de prachtige **Cappella Brancaccio**★. Deze werd in 1309 van fresco's voorzien door Pietro Cavallini.

In de **Cappellone del Crocifisso** wordt het kruis bewaard dat zou hebben gesproken tegen Thomas van Aquino toen hij tussen 1272 en 1274 in Napels woonde om er het *Studium* (de universiteit) van de domenicanen te organiseren en er theologie onderwees. Via de Cappellone komt u in de **Cappella Carafa di Ruvo**★, een schitterend staaltje Napolitaanse renaissance.

**Sacristie**★★ – *Rondleiding* € 5. De sacristie, die dateert uit de 18de eeuw, werd ingericht met veel hout en het mooie **plafond**★ werd in 1709 beschilderd door Solimena (let op de duizelingwekkende val van de verdoemden). Achter een balustrade bevinden zich boven 42 **doodskisten**★ van koningen van Aragón en van beroemde leden van het hof van Aragón. De **kleren** die in de kisten werden aangetroffen, worden in de zaal ernaast tentoongesteld, samen met andere voorwerpen, zoals een verfijnde *Salvator Mundi* uit het atelier van Leonardo da Vinci.


## Cappella Sansevero ★★★


**Vouwkaart E-F3** – Via Francesco De Sanctis 19/21 - ☎ 081 55 18 470 -



# UIT ETEN

De duurste restaurants vindt u bij het water, rond het Castel dell'Ovo en in de trendy wijk Chiaia. Spaccanapoli is vooral bekend om de pizzeria's en kraampjes met typisch Napolitaans *streetfood*.

 **Goed om te weten** – Veel *trattorie* en *osterie* zijn in augustus enkele weken gesloten. De data variëren, informeer ernaar.

 **Onderstaande adressen vindt u terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1).** De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart. Sommige adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten.

 'De smaken van Napels', blz. 150; 'Bestemming Napels/Uit eten', blz. 21.

## Spaccanapoli

**Detailkaart blz. 32**


**MINDER DAN € 25**

**1 Antica Pizzeria Da Michele – G3** - Via Cesare Sersale 1-3 - ☎ 081 55 39 204 - [www.damichele.net](http://www.damichele.net) - 🚗 - *gesl. zo. en aug.* - € 5/10. Superpopulaire pizzeria die al sinds 1870 bestaat en waar de rijen wachtenden op de stoep een nummer toegewezen krijgen om de orde te bewaren. Een van de beste pizzeria's van Napels, maar onthoud dat men hier alleen pizza marinara en pizza margherita serveert.

**13 Decumano 31 – F3** - Via San Biagio dei Librai 31 - ☎ 334 22 66 769 - 🚗 - *wifi* - *dag.* 10.00-20.30 u - € 5/10. Ruime keuze aan *streetfood*, om op te eten op de stoep. Stil er uw kleine honger bijvoorbeeld met een *piadina con pollo e peperoni*, een dunne pannenkoek met kip en paprika. Heel vriendelijke ontvangst.

**14 Il Cuoppo – F3** - Via San Biagio dei Librai 23 - ☎ 348 02 64 114 - [www.ilcuoppo.it](http://www.ilcuoppo.it) - 🚗 - *dag.* 11.00-21.00 u - € 3,50/7,50. Dit kraampje blaast de traditie van de *cuoppo* nieuw leven in. Het papieren kegeltje gevuld met gefrituurde hapjes is typisch Napolitaans *streetfood*. Eet het op aan een van de tafeltjes in het straatje.

**2 Pizzeria Di Matteo – F2** - Via dei Tribunali 94 - ☎ 081 45 52 62 - [www.pizzeriadimatteo.com](http://www.pizzeriadimatteo.com) - € 5/10. Bill Clinton was hier enkele jaren geleden, net zoals veel andere beroemdheden. Onder andere de Italiaanse acteur Mastroianni genoot in deze eenvoudige zaak van overheerlijke pizza's. Onklopbare prijzen en een snelle service.

**3 Gino Sorbillo – E2** - Via dei Tribunali 32 - ☎ 081 44 66 43 - [www.sorbillo.it](http://www.sorbillo.it) - *gesl. zo. en aug.* - € 10/15. Zoals u kunt lezen op de menukaart, is de jonge, enthousiaste Gino Sorbillo een telg van een familie waarin het beroep van *pizzaiolo* van vader op zoon wordt doorgegeven. Nog een filiaal vlak bij het water,  *Sorbillo Lievito Madre al Mare*, blz. 106.





**5 Un Sorriso Integrale – E3** - *Vico San Pietro a Maiella 6* - ☎ 081 45 50 26 - [www.sorrisointegrale.com](http://www.sorrisointegrale.com) - *wifi* - € 15/25. Gezellig vegetarisch restaurant achter aan een binnenplein, met smakelijke combinaties. Broccoli met citroen, koolrolletjes, pannenkoekjes met ricotta en spinazie... Alles wordt bereid met biologisch geteelde producten.

### TUSSEN € 25 EN € 40

**4 Ecomesarà – E4** - *Via Santa Chiara 49* - ☎ 081 19 25 93 53 - [www.ecomesararistorante.it](http://www.ecomesararistorante.it) - ~~☎~~ - *gesl. ma.* - € 28/44. *Trattoria* in bistrostijl in het hart van de wijk Spaccanapoli, waar vooral het eten en niet zozeer het interieur belangrijk is. Smakelijke gerechten met een originele toets, bereid met seizoens- en streekproducten van goede kwaliteit.

**22 Taverna a Santa Chiara – E3** - *Via Santa Chiara 6* - ☎ 081 04 84 908 - [www.tavernaasantachiara.it](http://www.tavernaasantachiara.it) - *gesl. zo.* (*mei-juni ook di.*) - € 25/35. Deze moderne, bruisende *trattoria* bevindt zich vlak bij de kathedraal Santa Chiara. Geniet er van streekgerechten met een persoonlijke toets. De ingrediënten worden zorgvuldig uitgekozen en de wijnen zijn afkomstig van kleine producenten.

**20 Mimi alla Ferrovia – G2** - *Via Alfonso d'Aragona 21* - ☎ 081 55 38 525 - [www.mimiallaferrovia.com](http://www.mimiallaferrovia.com) - *gesl. zo.* - € 25/45. Gevestigde waarde waar regelmatig beroemdheden komen eten, zoals blijkt uit de vele foto's aan de muren. Op het menu staan traditionele Napolitaanse gerechten met vlees en vis. Wie Napels bezoekt, moet hier eten!

## Het monumentale centrum



### MINDER DAN € 25

**17 Zia Esterina Sorbillo - Antica Pizza Fritta – D-E6** - *Piazza Trieste e Trento 53* - ☎ 320 65 38 810 - [www.sorbillo.it](http://www.sorbillo.it) - ~~☎~~ - € 3,50/5. Er zijn geen tafels en u kunt er niet zitten, maar het is altijd bijzonder druk voor dit kleine heiligdom van de *pizza fritta*, pizza gevuld met overheerlijke ingrediënten. Proef zeker de *pizza con il Segreto* (met het geheime ingrediënt).

**15 Pizzeria Da Attilio – E4** - *Via Pignasecca 17* - ☎ 081 55 20 479 - *gesl. zo.* - € 10/15. Deze traditionele pizzeria bevindt zich midden op de karakteristieke markt van Pignasecca. Ze bestaat al sinds 1938 en u kunt er originele creaties eten, zoals de stervormige *pizza Carnevale*, waarvan de *cornicione* (de rand) gevuld is met ricotta.

**7 Valù – D5** - *Vico Lungo del Gelso 80* - ☎ 081 03 81 139 - [www.valu.it](http://www.valu.it) - *wifi* - € 17/25. U herkent dit trendy adres vlak bij de Via Toledo aan de grote glazen deur. Deze zaak is gespecialiseerd in risotto en gegrild vlees. Gezellige eetzaal met banken, veel houtwerk, hoge plafonds en een mooie open keuken.

**8 Antica Capri – E4** - *Via Speranzella 110* - ☎ 081 03 83 486 - [www.anticacapri.it](http://www.anticacapri.it) - *wifi* - *gesl. do. en aug.* - € 16/23. Karakteristieke *trattoria* in de Quartieri Spagnoli, waar men huiselijke gerechten serveert met een niet te evenaren prijs-kwaliteitverhouding. Proef de heerlijke pasta met zeevruchten en de Siciliaanse *cannoli*.

# NAPELS, STAD IN DE SCHADUW VAN DE VESUVIUS

Luidruchtig, explosief, altijd in verandering, verwarrend, wonderlijk, geheimzinnig, somber, licht... Napels is het allemaal en nog veel meer. Toch kan de identiteit van deze koningin van de encensering in één woord worden samengevat: barok. Want deze stad in de schaduw van de Vesuvius is barok in alles: overladen, zonder toegevingen, vol vertrouwen. U hoeft niet eens een bezoek te brengen aan de Cappella Sansevero of u te vergapen aan de verguldsels in de Duomo om uzelf daarvan te overtuigen, Napels toont haar barokke karakter overal, de straten zijn haar podium, de Vesuvius haar decor.

Napels kiest nooit de gulden middenweg. U houdt van de stad of u haat ze. Ze lijkt ondoordringbaar, lijkt een masker op te zetten en is toch altijd zichzelf. Bij elk bezoek wordt slechts een tipje van de sluier opgelicht, waardoor de stad blijft boeien en elk bezoek uniek is. Napels zaait verwarring, bruißt, boeit, daagt uit en laat niemand onverschillig. Het opstandige Napels is trots op haar geschiedenis, op onredelijke, krachtige, absolute wijze. Het gelovige Napels gelooft in alles op wanordelijke wijze en met veel overgave, in de Heilige Geest, in de Maagd, in het bloed van de patroonheilige dat enkele keren per jaar vloeibaar wordt, een mysterie dat geen enkele wetenschapper al

heeft verklaard, en zelfs in Maradona, de fantastische voetballer. Napels zegt het ene, maar ook het tegenovergestelde. De stad houdt haar paradoxen in stand zonder erbij na te denken door terug te kijken op zichzelf en de eeuwen die de identiteit bepalen. Het barokke Napels ziet zichzelf graag mooi, overladen met goud en luxe, en is geboeid door haar eigen legende. Maar hoe is Napels echt?

## 19 september, 9 uur 's ochtends

Om Napels beter te begrijpen, moet u zich onder het gewone volk begeven, doen zoals de Napolitanen. Bijvoorbeeld op 19 september om 9 uur 's ochtends. Het is mooi weer. De zomer aarzelt om te vertrekken, het is nog aangenaam. Op het voorplein van de Duomo lijkt de hele stad verzameld. Het is een feestdag. De Napolitanen zakken massaal af naar de indrukwekkende kathedraal voor het wonder van het vloeibaar worden van het bloed van de H. Januarius (**San Gennaro**), patroonheilige van de stad. De oudste inwoners zijn er het eerst. Ze drommen samen voor het altaar in stille toewijding. Daarna komen hun kinderen, nog later de kinderen van hun kinderen. Er komen ook journalisten, de fototoestellen en camera's gericht op het minuscule flesje, waarom het allemaal draait.

Aan weerskanten van het altaar staat een groot scherm waarop de ceremonie te volgen is. In de kathedraal, waar het normaal gesproken stil is, hangt nu een sfeer van onrust, ongeduld, verbazing. En dan is het zover, het bloed wordt vloeibaar, het rumoer neemt toe. En dan... niets meer. De inwoners van Napels zijn tevreden, verlaten de kerk en vullen de kleurrijke straten. Enkele laatkomers gaan toch nog de kerk binnen om San Gennaro te verwijten dat hij hun wensen niet heeft vervuld of om hem te bedreigen met spirituele straffen. Het mirakel vond plaats om 10.00 u. De stad haalt opgelucht adem. Conclusie: omdat het vloeibaar worden even op zich liet wachten, staat voetbalclub Napels een moeilijk seizoen te wachten.

📍 *kader blz. 148.*

## Heilig voetbal

Voetbal is de andere godsdienst van de Napolitanen. De grootste voetbalgod aller tijden blijft voor hen Diego Armando **Maradona**. Hij won met Napels het Italiaanse kampioenschap in 1987, de UEFA-cup in 1989 en de Supercup van Italië in 1990. In een café bouwde de eigenaar een altaar tegenover het standbeeld van de Nijl in Spaccanapoli, waar een haar van de 'man met de gouden voeten' en een flesje met vreugdetranen van *tifosi* (fans) worden bewaard.

## Het geluk ligt op straat

De straten van Napels zijn altijd in verandering, hebben een somber kantje, eindelijk veel gezichten: de liederlijke straat, de oude straat, de angstaanjagende straat. U moet opletten voor

diefstallen en tegelijkertijd voelt u zich er veilig, soms zijn de straten heel uitnodigend, soms heel afstandelijk. De straten veranderen met de seizoenen en de uren. Het is nooit stil op straat, de scooters ronken, de auto's rammelen op de lavasteen. 's Ochtends vullen de straten zich met de geur van koffie en *sfogliatelle*, het typische gebak van Campanië. Overal praten mensen met elkaar. De *bassi*, de kleine eenkamerappartementen, stralen hun knusheid uit zonder valse schaamte. Lege manden worden naar beneden gelaten, ze gaan vol weer naar boven. Sommige donkere steegjes of *vicoli* lijken naar het midden van de aarde te lopen.

## Een vulkanisch karakter

En dan is er nog de Vesuvius, de beschermer die waakt over de stad, maar ze soms ook straft, en die voor een prachtig schouwspel zorgt. De stad ligt ingeklemd tussen de donkere Vesuvius en de lichtere vulkaan Solfatara bij Pozzuoli, als een bruisend vat. Zodra de avond valt, na school, eisen kinderen met een ondeugende blik in hun ogen de straten op. U ziet ze overal, ze rennen, ze lachen, ze voetballen. Passanten moeten erom lachen, houden soms even stil om mee een balletje te trappen. De Vesuvius houdt ze van ver in de gaten. Hij amuseert zich ook met de zon die zijn zwarte flanken nog even streelt. De nacht nadert op kousenvoeten, de lichtjes langs Lungomare gaan aan, de scooters knallen vrolijk. En dan is het nacht. Napels verwelkomt het donker glimlachend en wij glimlachen met haar mee.

<b>Vertaling</b>	Anja De Lombaert
<b>Omslagontwerp</b>	Keppie & Keppie
<b>Omslagfoto</b>	S.F./Shutterstock.com
<b>Ontwerp binnenwerk</b>	Keppie & Keppie
<b>Oorspronkelijke titel</b>	Le Guide Vert Naples Week-end
<b>Oorspronkelijke uitgever</b>	Michelin, Parijs
<b>Directie</b>	Philippe Orain
<b>Uitgevers</b>	Maura Marca (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
<b>Redactie</b>	Serge Guillot, Maura Marca, Denis Montagnon, Véronique Nègre, Philippe Pataud-Célérier
<b>Cartografie</b>	Géraldine Deplante, Daniel Duguay, Thierry Lemasson, Costina-Ionela Tarcea Stadskaarten: © MICHELIN en © 2006-2016 TomTom. This material is proprietary and the subject of copyright protection, database right protection and other intellectual property rights owned by TomTom or its suppliers. The use of this material is subject to the terms of a license agreement. Any unauthorized copying or disclosure of this material will lead to criminal and civil liabilities.
<b>Met dank aan</b>	Véronique Aissani, Dominique Auclair, Cristian Catona, Marion Desvignes-Canonne, Carole Diascorn, Hervé Dubois, Isabelle Foucault, Maria Gaspar, Bogdan Gheorghiu, Pas- cal Grougon, Bénédicte Lathes, Leonard Pandrea, Léonie Piraudeau, Sophie Roques, Gérard Valat

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2018

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

<b>Contactadres</b>	De Groene Reisgids Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt degroenereisgids@lannoo.be	De Groene Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Papiermolen 14-24 3994 DK Houten degroenereisgids@lannoo.nl
---------------------	---	---

[www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2018/45/325 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-4878-9