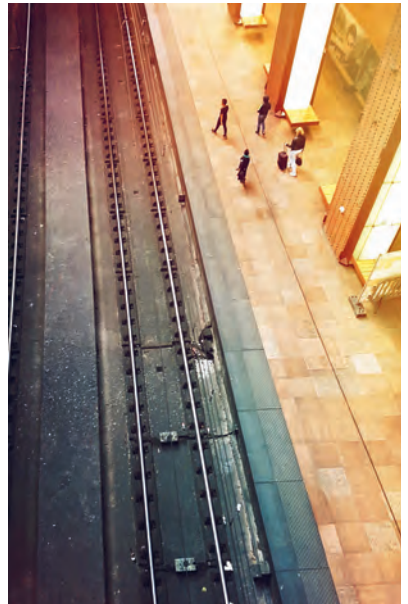


SMART PHOTOS



SMART PHOTOS

Maak en deel
de mooiste foto's
met je telefoon

Janou Zoet

**WHEN
PEOPLE ASK
ME WHAT
PHOTOGRAPHY
EQUIPMENT
I USE**

**I TELL
THEM
MY EYES.**

ANONIEM

INHOUD

006

010

WELKOM

SMARTPHOTOS, MOOIE FOTO'S

014

DE BASIS

HANDIGE TRUCS

VOOR BETERE FOTO'S

Scherpe foto's	16
De perfecte focus	17
De focus vastzetten	17
Schone lens	19
Niet te licht, niet te donker	20
De beste belichting	21
De flits	23
De vorm	24
Het standaardformaat	25
Vierkant	25
Pano/panorama	27
Livefoto's	27

5 TIPS VOOR...

FOTO'S VAN (KLEIN)KINDEREN

28

Zoomen met je benen	32
Inzoomen	33
Waarom is dat belangrijk?	33
Frisse kleuren	34
High Dynamic Range – HDR	36
Stilhouden	37
Bekijk het verschil	37

Liggend of staand	38
Wat is beter?	39
Is dat ook de regel?	39
Bewogen foto's	40
Geluidsknop als trigger	41
Koptelefoon als afstandsbediening	41
Je camera stilhouden	43
Het licht heeft het gedaan!	43
Timer	43
Het schevehorizonprobleem	44
Lijnen in beeld	45

5 TIPS VOOR...

NATUURFOTOGRAFIE

46

Beweging vastleggen	50
Burst – beweging bevroren	51
Lange sluitertijd – om de beweging te laten zien	52

DE IK-GA-EEN-FOTO-

MAKENCHECKLIST

55

058

CREATIEVE FOTO'S

VAN KIEKJE NAAR KUNST

Wil je een mooie foto maken?	
Leg je smartphone dan even weg	60
Jouw wereld	62

5 TIPS VOOR... SELFIES

64

Spelen met licht	66
Licht als vriend... en als vijand	67
Het gouden uur	69
Gek stipje in je foto	69
Compositie	72
Regel van derden	74
Verander je perspectief	76
Verschillende perspectieven	77
De wat-groeit-daar-uit-je- hoofdmissie	79
Spelen met lijnen en diepte	80

5 TIPS VOOR...

ARCHITECTUURFOTOGRAFIE

Reflecties	86
Framing	88
Kader je beeld in	89
In verhouding	90
Rust op de achtergrond	92
Houd het simpel	93
De gebruik-één-mooie-muurtruc	93
Veel lege ruimte	93
Tegen de regels in	94
Symmetrie	95
Silhouetten	95
Scheve horizon	95
Veel ruis	95
Flatlays	96
De ondergrond	97

5 TIPS VOOR...

MOOIE VAKANTIEFOTO'S

98

102

DE TECHNIEK VANBINNEN

WAT IS HET, WAT DOET HET?

Pixels zijn belangrijk, of toch niet?	105
Size does matter -	
De sensor als hart van je camera	106
De lens - Het glas is heilig	108
De beste kwaliteit - JPEG of RAW	109
Zelf je instellingen bepalen -	
voor meer controle	111
Belichtingsdriehoek	112
Diafragma	113
Sluittijd	115
ISO	116
Witbalans/Lichttemperatuur	117
MF/AF	117
Belichtingscompensatie + / -	117

5 TIPS VOOR... CONCERTFOTO'S

118

120

BEWERKEN MET APPS VOOR DE JUISTE LOOK

Het is niet zo moeilijk als het lijkt!	
Gewoon doen.	122
Al die functies - wat doet wat?	124
Belichting/exposure/helderheid	125
Contrast	125

Scherpte	125
Hooglichten	125
Schaduwen	125
Verzadiging	125
Vervaging	126
Crop/bijsnijden/rechtzetten	126
Witbalans/Lichttemperatuur	126
Sfeer/tint	126
Vignet	126
Uitgelicht	128
Filters	129
Tilt-shift	131

5 TIPS VOOR...

FOTO'S VAN DIEREN

10 briljante apps	134
Layout - Collages maken	134
TouchRetouch - Elementen uit de foto verwijderen	134
VSCO - Filters en basic bewerkingen	135
Fonta - Tekst en vormen op de foto	135
Color Splash - Spelen met kleuraccenten	136
Afterlight (2) - Filters, structuren en basic bewerkingen	137
SKRWT - Perspectief- en lenscorrecties	137
Snapseed - De (bijna) alleskunner	138
AfterFocus - voor een spiegelreflexeffect	139
Rhonna Designs - creatieve teksten en vormen	139

5 TIPS VOOR...

STRAATFOTOGRAFIE

140

144

ACCESSOIRES WAAR JE ECHT WAT AAN HEBT

Losse smartphone- lenzen voor meer mogelijkheden	146
Macrolens	147
Fisheyelens	147
Groothoeklens (wide)	149
Telelens	149
Alles over... macrofotografie	150

5 TIPS VOOR...

MACROFOTOGRAFIE

152

Gorillapod	154
Extra licht	156
Zonlicht gebruiken	157
Selfiestick	158
Powerbank	160

5 TIPS VOOR... MINIMALISME

162

166

FOTO'S KLAAR EN DAN?

Good old prints	168
-----------------	-----

Social media	170
Instagram	170
Steller	170
500px	171
EyeEM	171
Twenty20	171
Zoom.nl	171
Facebook	171

5 TIPS VOOR... PRODUCTFOTOGRAFIE

172

Uitgelicht: Instagram	176
De basics voor Instagram	177

5 TIPS VOOR... PORTRETTEN

182

188

JE SMARTPHONE VERZORGEN

OOK BELANGRIJK

Orde in de chaos	190
Je batterij verzorgen	191
Back-ups...	192
... en updates	193
Een vol geheugen	196

5 TIPS VOOR... FOODFOTO'S

198

203

INDEX

206

DANK JE WEL!

207

BRONNEN

WELKOM



BONUS

Meld je aan op
www.foonfoto.nl/
bonus voor
leuke extra's!

VOORDAT JE BEGINT

De tips in dit boek zijn te gebruiken voor ieder type smartphone, zolang er maar een camera op zit. De beschikbare functies en instellingen kunnen wel per merk en type toestel verschillen. Verwijzingen naar andere tips vind je in de kantlijn van de pagina's.

SMART- PHOTOS, MOOIE FOTO'S

Ken je dat: een smartphone vol foto's die bewogen zijn, of scheef? Of nog erger: vol saaie plaatjes waar je zonder gevoel aan voorbijscrollt? Dat kan anders. Voor je ligt een praktisch handboek boordevol info en inspiratie, waarmee je direct mooiere foto's zult maken.

'De beste camera is degene die je bij je hebt', zei de beroemde Amerikaanse fotograaf Chase Jarvis eens. En laat dat in negen van de tien gevallen je smartphone zijn. We klikken allemaal wat af met onze mobiele camera. De een om een herinnering vast te leggen, de ander om zo bewust mogelijk een mooie foto te maken. Maar hoe zorg je ervoor dat beide écht leuk zijn om te bekijken of te delen?

Het gaat er niet om welke camera je gebruikt, maar wat je ermee doet. Leer hoe je je dagelijkse kiekjes kunt veranderen in mooie foto's en krijg meer lol in het fotograferen en bewerken met je smartphone. Je kunt dit boek van a tot z lezen, maar dat hoeft niet. Kies af en toe een deel en ga ermee aan de slag. Iedere bladzijde geeft nieuwe inspiratie om je foto's mooier en interessanter te maken, of met een ander oog naar je omgeving te kijken. **Je smartphone-camera heb je al op zak, nu alleen nog de tools om eruit te halen wat erin zit!**

Ik wens je heel veel fotografie plezier.

Janou Zoet
Foonfoto.nl

DE BASIS

01





HANDIGE TRUCS VOOR BETERE FOTO'S

Je ziet een mooi fotomoment, grijpt je smartphone en neemt zonder nadenken een fotootje. Zo gaat het vaak, toch? Ik durf te wedden dat het je regelmatig te donkere, scheve of bewogen foto's oplevert. Terwijl een paar simpele trucs dat kunnen voorkomen. Je moet ze alleen kennen.

SCHERPE FOTO'S

Niet te licht,
niet te donker - p. 20
Macrolens - p. 147
Macrofotografie - p. 150

016



Een vuile lens levert onscherpe foto's op.

DE PERFECTE FOCUS

Een smartphonecamera stelt automatisch scherp. 'Handig!' hoor ik je denken. Maar dat is het niet altijd. Vooral bij slecht licht zal de camera je in de steek laten. Hij krijgt het moeilijk om te focussen, of stelt op het verkeerde onderwerp scherp. Help de camera een handje door met je vinger op het scherm te tikken op het onderwerp van de foto. Hij heeft dan meteen de focus te pakken en er verschijnt een vierkantje of rondje in beeld: het focuspunt.



DE FOCUS VASTZETTEN

Wil je meerdere foto's vanuit dezelfde positie nemen, dan is het onhandig om telkens opnieuw op het scherm te moeten tikken. Zet in dat geval het focus- en belichtingspunt eerst vast, door je vinger iets langer op het scherm te houden. De melding AE/AF-vergrendeling (Auto Exposure/ AutoFocus) komt in beeld. Tik op een willekeurige plek op het scherm om de vergrendeling ongedaan te maken.

NIET TE LICHT, NIET TE DONKER

De focus vastzetten - p. 17 020
ISO - p. 116
Sluiterijd - p. 115
Belichtingscompensatie +/-
- p. 117



De foto is te licht.

De juiste belichting



DE BESTE BELICHTING

Aan de hand van het focuspunt stelt de camera niet alleen scherp, maar bepaalt hij ook hoe licht of donker je foto moet worden. Tik maar eens op verschillende plekken op het scherm, dan zie je het beeld automatisch lichter of donkerder worden.

Net als bij het scherpstellen zal ook deze berekening van de camera niet altijd perfect zijn. Gelukkig is dat handmatig aan te passen. Als je op het scherm getikt hebt, verschijnt er ook een zonnetje of lampje in beeld. Schuif dat met je vinger heen en weer (of op en neer) en de belichting van de foto verandert mee. Door je vinger langer op het scherm te houden, zet je de belichting vast.

JE FOTO LICHTER MAKEN

Stel, je bent in een mooi sneeuwlandschap en de zon schijnt fel. De camera denkt dat er te veel licht is en zal de foto automatisch donkerder maken. Jammer, want daarvoor ziet de sneeuw er grauw uit. Gebruik dan de '+' om wat licht toe te voegen.

JE FOTO DONKERDER MAKEN

Bijvoorbeeld bij een romantisch diner bij kaarslicht. De camera denkt dat het te donker is, waardoor hij de foto lichter maakt. Gevolg: het lijkt op de foto alsof jullie onder een tl-balk zitten. Gebruik de '-' om de boel wat donkerder te maken en voilà: de sfeer is weer terug.

Houd één ding in je achterhoofd: bij slecht licht moet een smartphonecamera de instellingen (zoals de sluitertijd) aanpassen om de foto licht genoeg te maken. Daardoor heb je snel bewogen foto's in het donker, met veel ruis! Wil je meer weten over het hoe en waarom, lees dan verder over de instellingen op p. 111.

5 TIPS VOOR...

FOTO'S VAN (KLEIN) KINDEREN

028

Een favoriet onderwerp voor velen, maar niet altijd even gemakkelijk. Kids vliegen alle kanten op, zitten nooit stil op het moment dat jij met je camera klikt en de kreet 'even lachen' werkt al helemaal niet. Hoe krijg je dan toch mooie kinderfoto's?



1.

Pak het moment en fotografeer als ze net even niet op jou letten. Een lach van oor tot oor, of de kliederboel na het eten van een ijsje. Kleine momenten geven vaak de leukste foto's. Houd je smartphone dus in de aanslag.

2.

Vergrendel de focus en gebruik de burst-functie. Zo heb je meer kans op succes.

3.

Kinderen zijn kleiner dan jijzelf (uit de kluiten gewassen pubers uitgezonderd). Ga door je knieën als je ze fotografeert. Dat geeft een persoonlijker beeld en meer gevoel van contact met het kind.



4.

Doe eens gek en breng ze aan het lachen. Gebruik attributen als een favoriete knuffel, grappige bril of gekleurde paraplu. Selfies (al dan niet samen) doen het natuurlijk ook goed. En denk eraan: een kind hoeft niet altijd te lachen op de foto. Serieuze blikken kunnen ook héél mooi zijn.

5.

Soms is het helemaal niet nodig om het kind in z'n geheel te zien, maar vertellen een paar voetjes of een handje al een heel verhaal.

Misschien niet het meest sexy deel van dit boek, maar wel nuttig om te lezen. Zodat je weet hoe een digitale camera werkt. Wat een topcamera zo goed maakt ten opzichte van een goedkoop modelletje. En waarom pixels belangrijk zijn. Of juist niet. Kortom: weten welke techniek achter de camera schuilgaat en hoe je zelf met instellingen kunt spelen.



PIXELS ZIJN BELANGRIJK

Of toch niet?

LANG, LANG GELEDEN

De camera is een van de meest gebruikte functies van de smartphone. Niet zo verrassend, toch? *Back in the day* was de Sharp J-SH04 de eerste telefoon met een camera, waarmee je de foto's ook digitaal kon verzenden. We praten over het jaar 2000, en een smartphonecamera waarmee je foto's kon schieten van 110.000 pixels. Wat een verschil met de smartphonecamera's van nu, waarbij 12, 16 en zelfs 41 megapixels mogelijk zijn.

Het is wel duidelijk dat smartphonecamera's zich de laatste jaren gigantisch ontwikkeld hebben. Elk nieuw type heeft weer nieuwe snuffjes om jou de mooiste foto's te laten maken en delen. Om een smartphone klein te kunnen houden, moeten er wel concessies gedaan worden ten opzichte van normale camera's. En dat geeft logischerwijs ook een verschil in kwaliteit van je foto's. Dat verschil zit hem in een aantal factoren.

PIXELS ZIJN NIET HEILIG

Voor de duidelijkheid: de camera met de meeste megapixels is niet per se de beste camera. Een megapixel staat gelijk aan één miljoen pixels. Een 12 megapixelcamera met een grote sensor zal betere foto's maken dan een 41 megapixelcamera met een kleine sensor. *Say what?*

Het aantal megapixels zegt alles over hoe groot je een foto kunt afdrucken of bijsnijden zonder kwaliteit te verliezen. Maar het zegt niks over de beeldsensor, het diafragma en de lens van de camera. Terwijl die combinatie van factoren pas écht de technische kwaliteit van je foto's bepaalt.

SIZE DOES MATTER

Niet te licht,
niet te donker - p. 20
Spelen met licht - p. 66

106

De sensor als hart van je camera

Op de sensor wordt alle informatie van de foto opgeslagen. Als je de beschrijving van je camera erop naleest, zie je vast iets staan over de grootte van de sensor en de resolutie ervan in megapixels. Het aantal pixels staat voor het aantal 'sponsjes' op de sensor, die het licht opvangen. Dat opgevangen licht wordt vervolgens omgezet in een foto.

DE SENSOR IS HET HART VAN JE CAMERA EN BEPALEND VOOR DE BEELDKWALITEIT VAN JE FOTO'S.

Hoe groter de sensor, hoe meer informatie. En hoe beter je foto. Je verwacht het misschien niet, maar het aantal pixels (of 'sponsjes') is daarbij eigenlijk niet zo belangrijk. Hoe groot die sponzen zijn wél.

Want een kleine sensor met veel kleine sponsjes zal minder goed licht opnemen dan een grote sensor met minder, maar grotere sponzen. En hoe meer licht, hoe beter de kwaliteit van de foto. Daarom moet je je niet blindstaren op het aantal megapixels, maar meer op het formaat van de sensor en pixels. Dat maakt pas écht het verschil.

Twee nadelen: een grote sensor maakt je camera duur en fysiek groot. Daarom is die van een smartphonecamera maar een fractie van de sensors die je in spiegelreflexcamera's vindt. Dan weet je ook meteen waarom een smartphone het moeilijk heeft in het donker. De sensor is gewoon te klein om voldoende licht op te vangen.

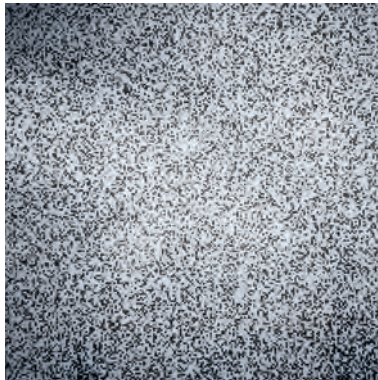


SCHILDEREN OP NUMMER

Ken je dat nog? Een handige schildertechniek waarbij je de genummerde lege vlakken van een schilderij inkleurt met de corresponderende verf. Je ziet alleen maar losse kleuren naast elkaar. Totdat je het kunstwerk van een afstandje bekijkt en die losse kleuren samen een paard of schattig hondje vormen (of was ik de enige die voor die varianten koos?). De pixels van een foto zijn een beetje te vergelijken met die genummerde delen.

DUIZENDEN VLAKJES

Het opvangen van licht van ieder sponsje wordt omgezet in een piepklein vakje met een kleur(waarde). Jouw foto bestaat dus eigenlijk uit miljoenen kleine, gekleurde vakjes, die samen jouw mooie landschap of portret vormen. Pas als je inzoomt, zijn ze met het blote oog te zien. Hoe meer vakjes (pixels), hoe groter en scherper de foto.



www.foonfoto.nl
www.sweetsmedia.nl

[instagram.com/sweetsphotos](https://www.instagram.com/sweetsphotos)
[instagram.com/foonfoto](https://www.instagram.com/foonfoto)

[facebook.com/foonfoto](https://www.facebook.com/foonfoto)

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u
regelmatig een nieuwsbrief met informatie
over nieuwe boeken en met interessante,
exclusieve aanbiedingen.

Auteur: Janou Zoet
Fotografie: Janou Zoet
Redactie: Nicolas Quaghebeur
Grafisch ontwerp: Elke Treunen
Opmaak: Keppie & Keppie

Als u opmerkingen of vragen hebt, dan kunt
u contact opnemen met onze redactie:
redactiestijl@lannoo.com.

© Lannoo Publishing, 2018
D/2018/45/23 - NUR 460/473/652
ISBN: 978 94 014 4913 7

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag
worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geauto-matiseerd
gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op
enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige
andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever.

