

Het Groot Nederlands Vloekboek

INHOUD

**achterlijke
gladiool**



8 - 13

belhamel



14 - 19

fuck



20 - 25

godverdomme



28 - 33

hufter



36 - 41

kankerlijer



42 - 47

kloothommel



48 - 53

kreng



56 - 61

krijg de tyfus



62 - 67

kut



68 - 73

lijpo



76 - 81

lul



82 - 87

pleur op



88 - 93

randdebiel



94 - 99

**schurftig
hondsvot**



102 - 107

shit



108 - 115

slet



116 - 121

sodeju



124 - 129

stoephoer

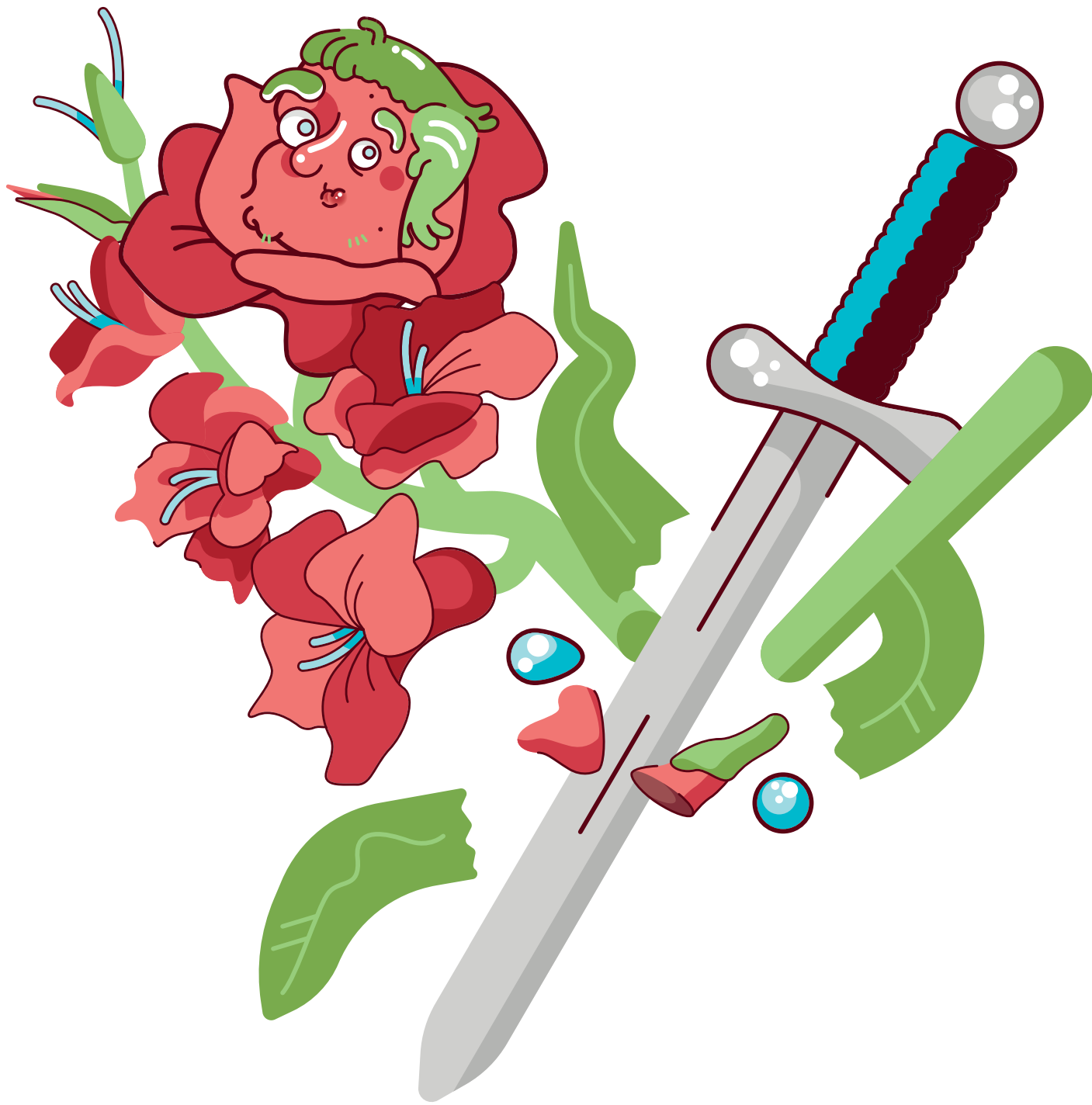


130 - 135

teef



136 - 141



Welke plant snapt er niks van?

Tip: je bent een zwaard zonder hersenen



Achterlijkje gladiool

Als scheldwoord in gebruik sinds
de jaren 1970.

(ach-ter-lijk-e) gla-di-ool

(de; m,v ; meervoud: gladiolen)

¹Bepaalde sierplant

Deze verwensing, van lokale origine in Nederland, kun je zelfs zonder tanden nog prima gebruiken. Echt schaden doe je er mensen niet mee, of het moeten al te fanatieke tuinmannen zijn. Omdat het uitspreken nogal wat tijd kost, moet je het zaaien van de belediging goed plannen: met haast is er kans dat de oogst verloren gaat.



scheldschade



De wekker gaat. Gapend rekt de boer zich uit. Vijf uur in de ochtend. Tijd om de velden te bewateren. Met zijn gieter in zijn hand sloft de boer langs de gewassen. Hier een druppel, daar een plens. Als laatste gaat de boer naar een achteraf gelegen stukje grond. Daar

staat maar één plant. Een speciale plant. Een plant met een verstandelijke beperking. De boer staat er even stil naar te kijken. Dan begiet hij hem en zegt zachtjes: "Goedemorgen, achterlijke gladiool."



Gebruik ook eens een andere plant! Leg er lekker veel nadruk op beklieerde basterdwederik, anemoon, ranonkel, acacia, akkerdistel, dovenetel, poelruit, zwart tandzaad, bostulp, stijve klaverzuring

Schelden met een plant

De gladiool, ook wel zwaardlelie genoemd, is een bloem uit de familie *Iridaceae*. Zijn oorspronkelijke naam was *gladiolus*, een verkleinwoord van het Latijnse woord *gladius*, 'zwaard'. Die naam komen we voor het eerst tegen in de *Naturalis Historia* (77-79 AD) van de Romeinse schrijver Plinius de Oudere. Hij kende die naam toe omdat de bloem zwaardvormige bladeren heeft. Tot zover is er niks aan de hand. Maar waarom zou je schelden met een bloem? Bloemen zijn toch juist mooi? Dat is zeker zo, maar daar gaat het niet om. Het is de uitspraak in het oorspronkelijke dialect die telt, aldus Marc de Coster, schrijver van het *Groot Scheldwoordenboek*: "De gerekte uitspraak van de a (in âch- en in gla-) en de eveneens typisch Utrechtse uitspraak van -oal (de oo wordt heel gesloten en zonder een spoor van verglijding uitgesproken)." De Coster wist ook te achterhalen dat de uitvinder van gladiool als scheldwoord, de Utrechtse cabaretier Herman Berkien, het woord waarschijnlijk in 1975 voor het eerst gebruikte. Hebben we toch nog wat gehad aan de jaren 1970.

De dood of de gladiolen

De Nijmeegse Vierdaagse is een hel. Vier dagen afzien, tot het bloed en pus uit de blaren in je sokken loopt, om daar een zompig laagje te vormen dat bij iedere stap meeklotst. Maar aan het eind wacht de beloning: een bloem. Hoera... Die bloem is traditiegetrouw een gladiool, en dat is geen willekeurige keuze. De gladiool is namelijk symbool gaan staan voor heldenmoed en doorgaan tot het bittere gaatje. Zie ook natuurlijk het gezegde 'de dood of de gladiolen'. Het gerucht gaat dat die uitdrukking een verbastering is van 'De dood of de gladiatoren', wat in de Romeinse rechtspraak zou worden gebruikt. Een andere theorie stelt dat het gezegde is bedacht door wielrenner Gerrie 'De Kneet' Knetemann (1951-2004). Duidelijk is in ieder geval dat de term in wielerkringen al in de jaren 1970 voorkwam. Inmiddels is de uitdrukking een heus exportproduct, met dank aan Louis van Gaal. De bekende voetbalcoach gaf zijn persconferenties meestal in de taal van het land waar hij coachte. Bij Bayern München was dat dus Duits, bij Manchester United was het Engels. Bij beide clubs waren er momenten waarbij het alles of niets was voor de bacardi-cola drinkende trainer, en zo werden 'Tod oder Gladiolen' in het Duits en 'death or the gladioli' in het Engels geïntroduceerd.



P T K!!!



De klanken van scheldwoorden

Niet ieder woord is even geschikt als scheldwoord. Bepaalde klanken kunnen dit vergemakkelijken. Bij scheldwoorden hebben we een voorkeur voor zogenaamde stemloze plofklanken. Dat zijn klanken waarbij je een stootje lucht meegeeft, maar waarbij je stembanden niet trillen: de *p*, *t* en *k* zijn voorbeelden hiervan in het Nederlands. *Kut*, *fuck*, *klootzak*, *pik*, *eikel*, hoor die plofklanken eens ploffen! Een andere voorkeur lijkt er te bestaan voor de klank die we schrijven als *u*. *Kut*, *lul*, *sukkel*, *trut*, *fuck*. Zo bezien is *kut* klanktechnisch (met *u* én twee plofklanken) misschien wel het meest geslaagde scheldwoord dat er is! Interessant is overigens ook de tegenovergestelde voorkeur: mooi vindt men vooral de *m* en de *n*, en lange klinkers. Dat levert ‘mooie’ woorden op als *maan*. Roep dus maar lekker ‘Fuck de maan!’, en breng mensen echt in verwarring.

Naast voorkeuren zijn er ook relaties tussen klanken en betekenis. Dat lijkt in te gaan tegen een van de basisprincipes van de taalwetenschap, dat stelt dat er geen reden is dat een *hond* een *hond* wordt genoemd. De relatie tussen klank en betekenis zou willekeurig zijn. Nou, niet helemaal. Er is inderdaad geen reden om *hond* te gebruiken als woord voor onze viervoetige vriend. Maar op een abstracter niveau zijn er wel degelijk patronen waarneembaar in welke klanken bij welke soort woorden passen. Zo komen de klanken *i* en *ie* gemiddeld vaker voor bij woorden die in de betekenis iets kleins, smals of hoogs hebben. De *o* en *a* worden juist meer geassocieerd met rond, dik en wijd. Een bekende manier om dit te testen is om tekeningen te maken van de verzonnen woorden *kiki* en *bouba*. Grote kans dat je *kiki*-tekening puntiger is dan die bij *bouba*.

“Toen de bedrieger wegreed, haalde hij opgelucht adem. Wat een poeha van zo’n achterlijke gladiool, dacht hij.”

- Corine Hartman, *Hels verlangen* -





Welke deugniet lapt de regels aan zijn laars?

Tip: het is een ondeugend dier zonder zaakje

Belhamel

In de betekenis van 'deugniet' in gebruik sinds 1626.

bel-ha-mel

(de; m,v; meervoud: belhamels)

¹baldadig kind

Dit ouderwetse, milde en liefkozende scheldwoord kunnen oma's en opa's prima inzetten voor kleinkinderen die 'dolle fratsen met hen uithalen' of 'hun een poets bakken'. Geen opa of oma? Je kunt het ook prima gebruiken als je houdt van onschadelijk retroschelden.



scheldschade



Het welgemanierde scheldwoord *belhamel* ademt een nostalgisch verlangen uit. Het verwijst naar een tijd waarin kinderen onschuldige kwajongensstreken uithaalden: belletje lellen, rotjes laten knallen, onbekende nummers bellen en giechelend ophangen. Het waren

geintjes die de krant niet haalden en geen strafblad veroorzaakten. Hooguit deden ze vaders harde hand heffen. Kortom: een jongen die *belhamel* genoemd wordt, zal zich niet beledigd voelen. En dat terwijl hij toch eigenlijk flink op zijn mannelijkheid getrapt wordt...



“Ik ken uw soort, raasde hij, zielige profiteur, bandiet, rotte appel, belhamel, smerig klein ventje met uw laffe gebibber, denk maar niet dat ik in uw vuile, achterbakse streken trap, als ik kon, ik sloeg u dood, en ik zeg u: durf een stap in mijn richting te zetten, en ik zal het nog proberen ook, met mijn blote vuist sla ik uw schedel kapot, en het weinige wat erin zit, in uw luie kop, voer ik aan de duiven, nee, aan de ratten, stinkend rotkind.”

- Marnix Peeters, *De dag dat we Andy zijn arm afzaagden* -

Klein maar gecastreerd

Een *hamel* of een gecastreerde ram kun je makkelijk bij een kudde oaien zetten zonder dat die de vrouwtjesschapen dekt. Handig is namelijk dat de hamel met zijn ballen dan wel zijn mannelijkheid verliest, maar niet zijn leiderscapaciteiten. Daarom bonden boeren de hamel, die de kudde als aanvoerder voorging, een bel om: zo werd deze dus een *belhamel*. Het woord werd in 1562 een eerste keer opgetekend en betekende toen al meteen overdrachtelijk ‘de aanvoerder van allen’. In 1626 kreeg het de schimpende betekenis ‘aanvoerder bij oproer, oproerkraaier’. Pas in 1896 duikt *belhamel* voor het eerst op in de betekenis die we nu kennen: ‘kwajongen, deugniet’. Hij is nog steeds de leider, maar de aard en omvang van zijn oproer is behoorlijk verkleind.

Eraf met z'n ballen!

Het werkwoord *castreren* werd door het Nederlands ontleend aan het Latijnse *castrare*, dat net als het Nederlandse woord ‘ontmannen’ betekent. We kunnen dit woord nog verder herleiden, tot de oudst bekende voorvader van onze taal, het Proto-Indo-Europees. In die taal hebben we geen overgeleverde woorden, maar slimme taalkundigen hebben waarschijnlijke woorden weten te reconstrueren. Een van die woorden is *kes*, dat ‘snijden’ en ‘mes’ betekent, woorden die bij *castreren* natuurlijk een belangrijke rol spelen. Overigens is de *hamel* zeker niet het enige dier waarbij de balloze variant een eigen naam kreeg. Ook gecastreerde exemplaren van een aantal andere gedomesticeerde diersoorten kregen in het Nederlands een speciale naam: een gecastreerde hengst, stier, varken en haan werden zo respectievelijk een *ruin*, een *os*, een *barg* en een *kapoen*. En bij de mensen kreeg het natuurlijk óók een aparte naam: die van *eunuch*.



Bekende belhamels, boefjes en donderstenen

Pietje Bell, Ciske de Rat, Dik Trom, Madelief, Ronja de roversdochter, Pippi Langkous, Tijn Uilenspiegel, Calvin en Hobbes, Kwik en Flupke, Pietje Puk

Belgische belhamel

Grappig genoeg wordt het woord *belhamel* zelden gebruikt. In Vlaanderen gebruiken ze een ander gecastreerd dier om zo'n vlegel aan te duiden: een *kapoen*. Dat is namelijk een gecastreerde haan. Terwijl dat woord in Nederland alleen nog geassocieerd wordt met gesneden hanen, noemen Vlamingen deugnietierige kinderen liefkozend *kapoentjes*. Dat is een afgezwakte versie van een tweede betekenis van *kapoen*: 'schurk, bandiet'. In de negentiende eeuw kwam de fictieve schurk Klaas Kapoen vaak op spotprenten voor. Sommigen vermoeden dat deze Klaas zijn familienaam uitleende aan de heilige Klaas: *Sinterklaas Kapoentje*. Anderen denken dat het (vermoedelijke) celibaat van de bisschop-kindervriend in verband gebracht werd met castratie. (Al zingen we misschien net zo goed *Sinterklaas Kapoentje* omdat het zo mooi rijmt op *schoentje*).

Sowieso is het opvallend dat er flinke verschillen zijn tussen de scheldwoorden die in Vlaanderen dan wel Nederland voorkomen. Aan ziektes doen ze onder Baarle-Nassau nauwelijks: als je iemand voor *kankerlijer* uitscheldt, dan weet iedereen in Antwerpen dat ze met *ne Hollander* te maken hebben. Daar staat tegenover dat een aantal op Franse leest geschoeide scheldwoorden in het noorden dan weer een stuk zeldzamer zijn. *Crapuul* of *nondeju*: kom er Gouda of Zwolle tegenwoordig maar niet mee in. *Miljaar* kent ieder Nederlands kind wel uit 'Suske en Wiske' (bijvoorbeeld uit *De belhamel-bende*, waar dan ook weer het woord *belhamel* in voorkomt!), maar gebruiken doen ze het niet: dat is zo gemarkeerd als maar kan. En dan hebben we het niet eens over abstractere woorden als *sloef*, of het geweldige *scheve lavabo*. Als je meer over deze en andere scheldwoorden wilt weten, dan zul je toch echt *Het Groot Vlaams Vloekboek* moeten kopen, het zusje van dit boek.



Bibliografie

Voor het Groot Nederlands Vloekboek (net als voor het Groot Vlaams Vloekboek) maakten de auteurs dankbaar gebruik van de vele bronnen op het gebied van vloeken en scheldwoorden. Enkele bronnen verdienen een speciale vermelding. De Etymologiebank, samengesteld door Nicoline van der Sijs in 2010 en raadpleegbaar op <http://etymologiebank.nl>, leverde een niet-aflatende schat aan informatie over de oorsprong van de vloek- en scheldwoorden. De betekenisdefinities van vloeken en lemma's uit het Standaardnederlands zijn gebaseerd op Van Dale Online woordenboeken: Groot Woordenboek van de Nederlandse Taal (De Dikke Van Dale Online). Ook het Algemeen Nederlands Woordenboek en de Historische Woordenboeken Nederlands, beide online initiatieven van het Instituut voor de Nederlandse taal en raadpleegbaar op achtereenvolgens <http://anw.inl.nl> en <http://gtb.inl.nl>, waren van onschatbare waarde voor de auteurs. Tot slot was dit werk er niet gekomen zonder de online Woordenbank van de Nederlandse dialecten, te raadplegen op dialectloket.be en via woordenbank.be.

- Aalbrecht, H., Wagenaar, P., & Tange, J. (2007). *Woordenboek van platte taal*. 's-Gravenhage: BZZT6H.
- Adams, M. (2016). Joseph Mitchell, A. S. Colborne, and the Anti-Profanity League. [Online geraadpleegd via <https://stronglang.wordpress.com/2017/02/26/joseph-mitchell-a-s-colborne-and-the-anti-profanity-league/>].
- Akkerman, F. (2013, 21 februari). Over Iulmeiers, Iulhannesen en kuthuften. [Online geraadpleegd via <http://florisakkerman.blogspot.com/2013/02/over-lulmeiers-lulhannesen-en.html>].
- Allan, K., & Burridge, K. (2006). *Forbidden words: taboo and the censoring of language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Andersson, L., & Trudgill, P. (1992). *Bad language*. London: Penguin books.
- Battistella, E.L. (2005). *Bad language: Are some words better than others?* New York: Oxford University Press.
- Belga (2003, 3 oktober). Bond tegen vloeken: teveel gevloek in kinderboeken. *Gazet van Antwerpen*. [Online geraadpleegd via <https://www.gva.be/cnt/oid264565/archief-bond-tegen-vloeken-teveel-gevloek-in-kinderboeken>].
- Bergen, B.K. (2016). What the F: What Swearing Reveals About Our Language, Our Brains, and Ourselves. New York: Basic Books.
- Bindervoet, E., & Henkes, R. (2015). *Dat boek met die kuttitel: kankerhomo's, moederneukers en andere teringlijers. Schelden en vloeken in het Nederlands: een cursus voor beginners en gevorderden*. Amsterdam: Prometheus Bert Bakker.
- D'Souza, J. (2016, 20 januari). NSFW: The History Of Swearing In Movies. *Huffington Post*. [Online geraadpleegd via https://www.huffingtonpost.ca/2016/01/20/swearing-in-movies_n_9029982.html].
- Dehennin, H. (1999). *Erycius Puteanus, Sedigh leven, daghelycks broodt (1639)*. Gent: Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. [Online geraadpleegd via http://www.dbnl.org/tekst/pute001sede02_01].
- De Coster, M. (2007). *Groot scheldwoordenboek: van apenkot tot zweeffteef*. Antwerpen: Standaard.
- Den Boon, T. (samensteller) (2009). *Van Dale Modern uitroepwoordenboek: van aanvulluh tot ziezo en 848 andere uitroepen*. Utrecht/Antwerpen: Van Dale.
- De Smet, H. (2008, 20 augustus). Wat is de etymologische betekenis van de Vlaamse vloek 'miljaar(de)'. [Online geraadpleegd via <https://www.ikhebeenvraag.be/vraag/1115/Wat-is-de-etymologische-betekenis-van-de-Vlaamse-vloek-miljaar-de/>].
- De Tier, V. (1999). Schele tinken: dialectwoorden voor de zeelt en andere vissen in vergelijkingen en scheldwoorden. *WVD-KONTAKT*, 13, 14-20.
- De Tier, V. en Reker, S. (2011). "Krimpkloot en pienekeutel zijn giergiergards: hoe wij schelden in taal en dialect". In: Veronique De Tier & Ton van de Wijngaard (2011). *Sprekend van aard: bijnamen en karaktereigenschappen in streektalen*. Groesbeek: Stichting Nederlandse Dialecten, 53-59.
- Devriese, T. (2018, 7 maart). *Damso: onbeschaamd vulgair* [Online geraadpleegd via <https://www.bruzz.be/music/damso-onbeschaamd-vulgair-2018-03-07>].
- Dewaele, J.-M. (2010). "Christ fucking shit merde!" Language Preferences for Swearing Among Maximally Proficient Multilinguals. *Sociolinguistic Studies* 3(3), 595-614. [Online geraadpleegd via https://www.researchgate.net/publication/228084852_Christ_fucking_shit_merde_Language_Preferences_for_Swearing_Among_Maximally_Proficient_Multilinguals].
- Donaldson, B. (1991). The Influence of English on Afrikaans. Pretoria: Academia. [Online geraadpleegd via http://www.dbnl.org/tekst/dona001infi01_01/dona001infi01_01_0061.php].
- Farasyn, M. (2013). Over dolle grieten, ongelikte beren en schijnheilige brokken: tendensen in de pejoratieve benamingen voor mannen en vrouwen in de Vlaamse dialecten. Universiteit Gent. [Online geraadpleegd via: https://lib.ugent.be/fulltxt/RUG01/002/060/389/RUG01-002060389_2013_0001_AC.pdf].
- Flood, A. (2017). Shocking figures: US academics find 'dramatic' growth of swearing in books. [Online geraadpleegd via <https://www.theguardian.com/books/2017/aug/08/shocking-figures-us-academics-find-dramatic-growth-of-swearing-in-books>].
- Gosler, G. (z.d.). Slome duikelaar. [Online geraadpleegd via <http://www.joodsamsterdam.nl/slome-duikelaar-gerrit-gosler/>].
- Haemers, J. en Dumolyn, J. (2012). 'A bad chicken was brooding': subversive speech in late medieval Flanders. In: *Past and Present: a Journal of Historical Studies* 214, 45-86.
- Harbeck, J. (2014). Phonology of cusswords: some initial observations. [Online geraadpleegd via <https://stronglang.wordpress.com/2014/12/13/phonology-of-cusswords-some-initial-observations/>].
- Heestermans, H. (1988). De toren van Babel. *Scheldmuseum* (2). in *Onze Taal* 1988 (9), 127
- Heestermans, H. (1989). Lullebol!: het Nederlands scheldwoordenboek. Amsterdam: Rap.Haemers, J. (2014). Filthy and indecent words. Insults, defamation, and urban politics in the southern Low Countries, 1300-1550. In: Jan Dumolyn e.a. (red.). *The voices of the people in late medieval Europe: communication and popular politics*. Turnhout: Brepols. 247-267.
- Islamaj, D. (2017, 13 juli). Kuit, flamoes of foef: hoe heet de vagina van een meiseje? [Online geraadpleegd via <http://deredactie.be/cm/vrtnieuws/cultuur%2Ben%2Bmedia/kunsten/1.3023831>].
- Jansen, M., Sijs, N. van der, & Van der Gucht, F. (2017). *Atlas van de Nederlandse taal: editie Nederland*. Tiel: Lannoo.
- Jay, T. (1999). *Why we curse: a neuro-psycho-social theory of speech*. Amsterdam: Benjamins.
- Jansen, F. (1984). Schelden op migranten. In: *Hollands Maandblad*, jg. 1984. 434-445. [Online geraadpleegd via http://www.dbnl.org/tekst/_hol006198401_01/_hol006198401_01_0064.php].
- Jansen, M. (2007, 11 mei). Nog meer vloeken. [Online geraadpleegd via <https://www.nemokennislink.nl/publicaties/nog-meer-vloeken/>].
- Jay, K.L. and Jay, T.B. (2013). A Child's Garden of Curses: A Gender, Historical, and Age-Related Evaluation of the Taboo Lexicon In: *The American Journal of Psychology* 126 (4), 459-475. [Online geraadpleegd via <http://www.jstor.org/stable/10.5406/amerjpsyc.126.4.0459>].
- Kantelberg, A. (1998). *Vloekenboek: een verzameling hedendaagse verwensingen*. Amsterdam: Prometheus.
- Kossmann, M. (2013). *The Arabic Influence on Northern Berber*. Leiden: Brill.
- Kraaijeveld, J. (1995, 9 september). Kutkever als vrouwelijke variant voor kloothommel. *Trouw*. [Online geraadpleegd via <https://www.trouw.nl/home/-kutkever-als-vrouwelijke-variant-voor-kloothommel~a8c6972d>].
- Levis, E. (2011). "Een vrêwe es een goe gerief moar... ge meugt da nie in huis hèn: hoe Gentse vrouwen getypeerd worden". In: Veronique De Tier & Ton van de Wijngaard (2011). *Sprekend van aard: bijnamen en karaktereigenschappen in streektalen*. Groesbeek: Stichting Nederlandse Dialecten, 157-162.
- Ljung, M. (2011). *Swearing: a cross-cultural linguistic study*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Mohr, M. (2013). *Holy shit: a brief history of swearing*. New York: Oxford University Press.
- Narkive Newsgroup Archive (2009). *Randdebielen* [Online geraadpleegd via <http://nl.taal.narkive.com/4C1nYUwy/randdebielen>].
- (n.n.) (n.d.). Vloeken versterkt de band tussen het gezin. [Online geraadpleegd via <https://www.oudersvannu.nl/nieuws/vloeken-versterkt-de-band-tussen-het-gezin>].
- (n.n.) (n.d.). Vloeken, schelden en de vieze woordenfase. [Online geraadpleegd via <https://www.oudersvannu.nl/peuter/ontwikkeling/vieze-woordenfase/>].
- (n.n.) (2011, 8 mei). People's names as names for genitalia. [Online geraadpleegd via <https://english.stackexchange.com/questions/24308/peoples-names-as-names-for-genitalia>].
- (n.n.) (2012, 9 januari). Geen zier. *Onze Taal*. [Online geraadpleegd via <https://onzetaal.nl/taaladvies/geen-zier/>].
- (n.n.) (2012, 9 november). KUT. [Online raadpleegbaar via <http://stichtingnederlands.nl/reactor/2012/11/09/kut/>].
- (n.n.) (2014, 21 april). Sinterklaas kapoentje. *Onze Taal*. [Online geraadpleegd via <https://onzetaal.nl/taaladvies/sinterklaas-kapoentje/>].
- (n.n.) (2014, 3 augustus). Mama Drama: gleufemisme. *Trouw*. [Online geraadpleegd via <https://www.telegraaf.nl/nieuws/926962/gleufemisme>].
- (n.n.) (2015, 24 juni). Van labbekak tot schobbejak: oud-Hollandsch schelden. [Online geraadpleegd via <https://www.rtinieuws.nl/editie/van-labbekak-tot-schobbejak-oud-hollandsch-schelden>].
- (n.n.) (2015, 23 oktober). Zo scheldt Nederland op Twitter. [Online geraadpleegd via <https://nos.nl/op3/artikel/2064534-zo-scheldt-nederland-op-twitter.html>].
- (n.n.) (2017, 4 september). De 'lachend kakske'-emoji betekent eigenlijk iets anders ... en je moet er twintig jaar voor teruggaan in de tijd. [Online geraadpleegd via <http://newsmonkey.be/article/81799>].
- Pinker, S. (2008). *The seven words you can't say on television*. Londen: Penguin Books.
- (red.) (2016, 3 februari). Personages pornoparodie 'F.C. De Kapoenen' lijken erg op de originele: een overzicht. *Het Laatste Nieuws*. [Online geraadpleegd via: <https://www.hln.be/bizar/personages-pornoparodie-f-c-de-kapoenen-lijken-erg-op-de-originele-een-overzicht-aa1a7ea4>].
- Sanders, E. (2014). Oude, vuile jood!. In: *Onze Taal* 2014 (9), 228-229.
- Sanders, E. (2017, 12 april). Zoeken naar woorden. *NRC Handelsblad*. [Online geraadpleegd via <https://www.nrc.nl/nieuws/2017/04/12/zoeken-naar-woorden-8146454-a1554281>].
- Sanders, E. & Tempelaars, R. (1998). *Krijg de vinkentering: 1001 Nederlandse en Vlaamse verwensingen*. Amsterdam/Antwerpen: Contact. [Online geraadpleegd via [https://www.vitaalendaag.org/pdf/1998-sanders-en-tempelaars-krijg-de-vinkentering-\(2ed\).pdf](https://www.vitaalendaag.org/pdf/1998-sanders-en-tempelaars-krijg-de-vinkentering-(2ed).pdf)].
- Staelens, S. (2017, 8 december). Waarom betekent het woord poepen in België 'neuken' en in Nederland 'schijten'? [Geraadpleegd via <https://www.vice.com/be/article/nedzeb/waarom-betekent-het-woord-poepen-in-belgie-neuken-en-in-nederland-schijten>].
- (tg.) (2017, 29 november). "Busschauffeur van De Lijn wordt woest na 'belletjetrek' en rijdt negen haltes voorbij zonder te stoppen". *Het Nieuwsblad*.
- Traa, M. (2013, 12 november). Tien dingen die je nog niet wist over vloeken en schelden. [Online geraadpleegd via: <https://www.quest.nl/artikel/10-dingen-die-je-nog-niet-wist-over-vloeken-en-schelden>].
- van den Hoven, P. (1997). *Uit de onderbuik. Over het scabreuze kindervers. Literatuur zonder leeftijd* 11 (42), 213-236 [Online geraadpleegd via http://www.dbnl.org/tekst/hove012uitd01_01/hove012uitd01_01_0001.php].
- Van der Graaf, J. (1997, 18 september). Globaal gekeken: vloekverzusters. [Online geraadpleegd via <https://www.digibron.nl/search/detail/00e47434c3fbd122cf32bd0593189fdb/globaal-bekeken>].
- Van der Gucht, F., De Caluwe, J., & Jansen, M. (2017). *Atlas van de Nederlandse taal: editie Vlaanderen*. Tiel.
- Van der Hulst, A. (2014, 29 oktober). Slet, bitch en downie veelgebruikte scheldwoorden onder jongeren. *NRC Handelsblad*. [Online geraadpleegd via www.nrc.nl/nieuws/2014/10/29/slet-bitch]

en-downie-veelgebruikte-scheldwoorden-onder-jongeren-a1421426]

- Van der Meer, M. (z.d.). Deze 15 voornamen werden een scheldwoord. [Online geraadpleegd via <https://www.vernoeming.nl/voornamen-scheldwoord>].
- Van Hensbergen, J.A.M. (1967). Verslag van een hospiteerperiode aan de Pancrasschool voor debiele jongens te Leiden. [Online geraadpleegd via: <http://gaingate.com/pancras/frame.htm>].
- Van Sterkenburg, P. G. J. & Van Sterkenburg, R. P. (1997). Vloeken: een cultuurbepaalde reactie op woede, irritatie en frustratie. Den Haag: SDU.
- Van Sterkenburg, P. G. J. (2008). Krachttermen: scheldwoorden, vervloekingen, vervensingen, beledigingen, smeekbeden en bezweringen. Schiedam: Scriptum.
- Vanderplank, R. (2011). Je bent lelijker dan een apenkensel. Schelden in alle talen. Amersfoort: BBNC Uitgevers.
- Vantyghem, P. (2017, 7 november). F*ck! Vrouwen vloeken meer dan mannen. De Standaard. [Online geraadpleegd via http://www.standaard.be/cnt/dmf20161106_02558636].
- Waszink, V. (2013). Woord!: de taal van nederhop. Amsterdam: Nieuwezijds.
- Wijckmans, G. (2017, 22 november). Het ABC van de Brusselse hiphop. [Online geraadpleegd via <https://noisy.vice.com/nl/article/9kq4j5/het-abc-van-de-brusselse-hiphop>].
- Zaltzman, H. (2017). Curse Soup. [Online geraadpleegd via <https://www.theillusionist.org/transcripts/curse-soup>]
- www.brusselmans.be
- www.bondtegenvloeken.nl

Index vloek- en scheldwoorden

aalscholver 140
aap 141
Anita 100
asshole 75, 93
ballen 18, 51, 52
barg 18
beest 141
belhamel 16-19
bep 100
bitch 75, 86, 93, 119
boekenwurm 52
cholera 66
crapuul 19
debiel 87, 98
doos 72
dronkenlap 120
duikelaar, slome 100
dweil 120
eikel 13, 40, 75, 86
etter(tje) 42, 61
etterbak 61
etterbuil 61
ezel 140
fuck 13, 22-25, 53, 74, 112
fucking 24, 53, 111, 113
gans 141
giechelkut 71
gladiool, achterlijke 5, 10-12
godver 71, 75, 129, 135
godverdomme 5, 30-31, 71, 73-75, 129, 135
graftyfuskankerpleuris 92
gratenkut 105
haas 140
hamel 18
hoer 5, 73, 86, 119, 132, 134, 140
hoerenzoon 121
homo 81, 87
hond 140
hondenkut 106
hondsvot 46, 104-107
hufte 38-40
idioot 75, 97, 98, 100
imbeciel 73, 98
Judas 100
kakerlak 52
kankerlijer 5, 19, 44-46, 81
kapoen 18, 19
kech 119
Kenau 100
kleumer 40
klier 61, 114
kloot 73
kloothommel 5, 50-53

klootviool 52
klootzak 13, 46, 51, 73, 75, 87, 93, 135, 141
klote 5, 24, 74, 75
klotenbijter 52
klotenklapper 52
koe 141
kont 72, 106
konthond 140
koolgalmug 52
krenge 58-61
krimper 40
kut 13, 24, 70-75, 105, 106, 135
kuthoer 46
kuttentop 46
lamlul 87
lap 120
lavabo, scheve 19
leuter 73
lijpo 5, 79-80, 100
loeder 60, 61
lul 5, 13, 71, 73, 74, 75, 84-87, 100, 101, 120
lullo 80
manwijf 100
mechander, vertieft 105
merde 111, 113, 114
mierenneuker 46, 52, 87
miljaar 19
moederneuker 106
mongool 75, 87
nazi 87
nietsnut 120
nondeju 19, 128
oen 75
oetlul 73
oppleuren 90-92
pisbakmuil, ranzige 105
pleur op zie oppleuren
ploert 41
poep 25
potver 129
potverdikkeme 129
prij 60, 61
proleet 41
prostitutee 132, 134
pruim 73
randdebiel 96-99
reetkever 52
schaamluis 52
schietmot 52
Schlemiel 100
secreet 59, 61
shit 5, 25, 74, 75, 93, 110-115
Sjonne 100
slet 55, 86, 118-121
sloef 19
smeerlap 120
snol 73
sodeju 126-128
spintmijt 52
stoephoer 132-134
sukkel 13, 40, 75, 100
superkut 24
tang 61
teef 26
teef 5, 105, 106, 138-140
tits 112
trien 100
trut 13, 73
truus 100
tyfus, krijg de 64-67, 75, 92
varken 18, 141
verdomme 32, 71, 75
vos 140
vot 105, 106
wichtje, dom 100
wijf 5, 72, 99, 100
zuiplap 120
zuurpruim 73
zwakbegaafde 98
zwijn 141