

SFEERVOL WONEN  
OP HET RITME VAN DE NATUUR





# SFEERVOL WONEN OP HET RITME VAN DE NATUUR

elk seizoen  
een andere sfeer in huis

MARIE MASUREEL

# INHOUD

voorwoord Pascale Naessens - een boek voor een mooiere wereld	6
welkom in mijn woning	8
wat is styling?	10
cyclisch stylen	14
neutrale basis	15
natuurlijk	17
jaargetijden	20

<b>PRILLE VOORJAAR</b>	22
element - lucht	24
materiaal - ruimtelijkheid	26
woonstijl - nordic	31
tafelstyling - functioneel en esthetisch	38
beddenstyling - valentijn	44
outdoorstyling - tea time	46

<b>LENTE</b>	48
element - hout	52
materiaal - hout	53
woonstijl - shabby chic	56
beddenstyling - de meisjeskamer	66
inspiratie - stylen met bloemen	68
themastyling - pasen	73
tafelstyling - paasfeest	74
tafelstyling - moederdag	76
outdoorstyling - noordzee	78

ZOMER	80
element - water	84
materiaal - linnen	85
woonstijl - Ibiza boho	90
beddenstyling - loungen & logeren	108
tafelstyling - gasten ontvangen	110

NAZOMER	122
element - metaal	126
materiaal - smeedijzer	128
woonstijl - vlaamse stijl	130
inspiratie - de natuur als moodboard	142
tafelstyling - rijkelijke tafel	144
inspiratie - stylen met groenten	146
creastyling - oogsttijd	148
tafelstyling - indian summer	150

HERFST	154
element - aarde	156
materiaal - kalkverf	159
woonstijl - wabi-sabi	160
creastyling - bosvondsten	170
tafelstyling - puur & authentiek	174
beddenstyling - hygge	184
outdoorstyling - ton sur ton	188

WINTER	190
element - vuur	194
materiaal - keramiek	198
woonstijl - slow living	199
tafelstyling - kerst en nieuwjaar	206
themastyling - kerst in huis	212
creastyling - kerstdecoratie	214
creastyling - outdoor	219

## WELKOM IN MIJN WONING

Ik neem je graag een jaar lang mee in mijn woning, waarbij ik laat zien hoe ik mijn interieur op het ritme van de natuur afstem. Je zult merken dat ik naargelang de tijd van het jaar behoefte heb aan het creëren van een andere sfeer in huis. Dat doe ik vaak met enkele eenvoudige ingrepen, die toch een bepaald effect teweegbrengen.

Al sinds mijn tienerjaren ben ik mij bewust van hoe sommige zaken de sfeer bepalen. Ik herinner mij de tl-verlichting bij mijn grootouders. Hoe lelijk ik dat licht wel vond, en hoe ineens de hele kamer lelijk werd wanneer het kunstlicht aanging. Ik hou van authentieke, bijzondere objecten. Ik herinner mij mijn eerste schattenjachten, op de zolder van het duivenhok van mijn grootvader, op zoek naar unieke vondsten. Ik herinner mij hoe het was toen vele jaren later mijn grootmoeder naar een rusthuis ging en alle kleinkinderen de kans kregen om spullen uit te kiezen die ze toch niet mee kon nemen. Hoe ik mij heb ingehouden om niet alles voor mezelf op te eisen, want ze had zo veel moois. Ik herinner mij een vakantie in de Provence enkele jaren geleden. Hoe we langs de oevers van de Rhône tientallen takken drijfhout meenamen, en hoe de auto tot de nok toe gevuld was met boomstammen. Ik herinner mij een andere Provencetrip waarbij we noodgedwongen het reisbedje van de kinderen moesten achterlaten omdat we op de lokale antiekmarktjes te veel spullen hadden gekocht.

Ik ben altijd op zoek naar mooie dingen. Niet alleen in winkels, markten of op websites, maar ook gewoon langs de kant van de weg of in het bos. Het lijkt alsof ik een schakelaar heb die niet uitgezet kan worden. Ik word geïnspireerd door kleurencombinaties die ik in de natuur zie, zoals de kleuren van een keienstrand, veldbloemen of herfstbladeren, maar evengoed door de verweerde uitstraling van een boomschors, de rust van een horizon ...

Inspiratie is overal. De natuur is doorgaans mijn moodboard. Ik ben dan ook veel meer daardoor geïnspireerd dan door een bepaalde trend of modeverschijnsel. Alles wat met sfeervol wonen te maken heeft, is mijn passie, en enige jaren geleden besloot ik om er ook mijn beroep van te maken. Sindsdien werk ik als styliste.

Ik hou ervan om zaken te veranderen in huis. Een interieur is een verlengstuk van jezelf, en net zoals ik evolueer of mijn gemoed verandert, wil ik dat laten weerspiegelen in huis. Uiteraard beperkt zich dat meestal tot kleinere ingrepen. Muren herschilderen of met groot meubilair schuiven, dat gebeurt minder vaak dan het afwisselen van kleinere objecten. Toch hoeft dat geen belemmering te zijn qua creativiteit. Stoffering, accessoires, serviesgoed, kaarsen, manden ... Door die zaken te wisselen voor iets nieuws of een ander plekje te geven, kun je naar hartenlust een andere sfeer oproepen in huis.

'I'm not a writer.  
But words and furniture  
have a lot in common.  
Both are inanimate.  
They don't move  
themselves,  
yet they can move you.'

- ROSE TARLOW



'Whenever you are  
creating beauty around  
you, you are restoring  
your own soul.'

- ALICE WALKER









'Adopt the pace of nature,  
her secret is patience.'

- RALPH WALDO EMERSON



# prille voorjaar

Na het feestgedruis keren we terug naar de basis: minimalistisch en sober. De natuur is immers in rust, dus zorg ik ervoor dat mijn interieur ook sereniteit uitstraalt. En dat zorgt op zijn beurt dan weer voor rust in mijn hoofd. Een nieuw begin. Een leeg, wit blad. Daarom ga ik in het prille voorjaar minimaal te werk met de inrichting, en kies ik voor lichte tinten.





- ELEMENT -  
LUCHT

Je hoort vaak ‘boom eruit, plant erin’, waarmee bedoeld wordt dat je op de plek waar de kerstboom stond, nu een kamerplant moet zetten. Maar dat is zeker geen must. Laat je interieur net herademen, een leeg hoekje mag. Je krijgt er zuurstof en lucht voor in de plaats. Een muur hoeft ook niet vol te hangen met kaders of spiegels, maar kan mooi zijn op zich. Geen overvloedige zaken zoals veel sierkussens of prullaria allerhande. Geen versieringen, krullen of broderie. Die verzwaren alleen maar de aanblik van het interieur. Eenvoud en overzichtelijkheid zijn de sleutelwoorden. Alles moet erop gericht zijn de beschikbare ruimte te maximaliseren.



‘January is my favorite month, when the light is plainest, least colored. And I like the feeling of beginnings.’

- ANNE TRUITT



‘Licht en Ruimte doet mij denken aan stilte en leegte. Heel essentieel in een woning. Het is net als de heldere stilte meteen na een mooi muziekstuk. Zo’n leeg moment is essentieel om al het moois te verwerken en te respecteren.’

- AXEL VERVOORDT

## - MATERIAAL - RUIMTELIJKHEID

In tegenstelling tot de andere materialen die in de komende hoofdstukken aan bod zullen komen, is ‘ruimtegevoel’ niet tastbaar. Ruimtelijkheid is een samengaan van licht en lucht. Ongrijpbaar en onstoffelijk, maar onmisbaar om een interieur vorm te geven en sfeer te scheppen. Want hoe mooi ook het meubilair, wanneer je in een ruimte een benauwd en benepen gevoel krijgt, een gevoel van geen adem te kunnen halen, dan is dat een erg onaangename gewaarwording.

Enkele jaren geleden peilde een internationale studie naar welke factoren ervoor zorgen dat een huis aangenaam is om in te wonen. Uit die studie is gebleken dat – onafgezien van geslacht, leeftijd, stijlvoorkeur en woonplaats – we als mens een universele behoefte hebben aan twee zaken: om ons goed te voelen hebben we nood aan zowel voldoende licht als lucht in een woning. Net de twee factoren die het ruimtegevoel bepalen. Ruimtelijkheid is dus misschien niet tastbaar, maar wel erg voelbaar. Meer nog, het is essentieel voor ons welbevinden.

Achter de spiegels in de badkamer zit een opbergkast, en om eerlijk te zijn is het in de kast een rommeltje. Maar doordat de kast weggewerkt is in de wand, ziet de badkamer er toch opgeruimd uit. Bovendien weerkaatsen de spiegels ook nog eens het aanwezige licht.





## MAAR HOE CREËER JE DIE RUIMTELIJKHEID?

Beeld je in dat je op het strand staat en naar de zee kijkt, naar de lijn in de verte waar de lucht en het water elkaar raken. Je komt als vanzelf tot rust. Doordat je ogen ruimtelijkheid ervaren en rust krijgen, geeft dat rust in je hoofd. Datzelfde effect kun je ook in huis nastreven door je interieur ademruimte te geven. Het komt eropaan om enkele technieken aan te wenden die de beschikbare ruimte maximaliseren. Zeker in deze tijden van almaar kleiner wordende bouwgronden en woonentiteiten, is dit aangewezen.

---

*Creëer zo lang mogelijke zichtlijnen. Zet het niet te vol en zorg dat niet alles in het zicht staat. Berg spullen zoals speelgoed op in gesloten kasten en niet op open rekken. Al die vormen en kleuren werken anders op je systeem en zorgen ervoor dat – hoewel het huis opgeruimd is – je toch geen rustig blikveld hebt. Uitgekiend maatwerk ziet er ook vaak rustiger uit dan een allegaartje van allemaal losse kastjes, dressoirs en commodes.*

*Werk met slechts enkele grote blikvangers in de plaats van veel kleine prullaria. Zo leid je de blik naar één punt, en de rest van de ruimte oogt open. Zorg voor voldoende grote vloerkleden, iets waartegen haast altijd gezondigd wordt. Een groter tapijt zorgt nochtans voor een optisch vergrotend effect. Gebruik lichte kleuren. Ze weerkaatsen het licht volop en ook daardoor krijg je meer ruimtelijkheid.*

---

*Beperk de muurdecoratie. Een muur vol schilderijen, spiegels, fotolijsten enzovoort ziet er veel drukker uit en verkleint je ruimte optisch. Vloerverwarming is ook een betere keuze dan zichtbare toestellen tegen de muur.*

Een muur zonder decoratie hoeft niet saai te zijn. In de verste ruimte is de muur opgebouwd uit balken van Noorse den die witgelakt werden, en de voorste kamer kreeg een laag microtopping. Dat is een sierpleister op basis van cement. Op die manier is er toch een afwisseling in de muurvlakken.



Een groot vloerkleed met een grafische zwart-witprint, schapenvachten, kaarsen en een fauteuil geïnspireerd op het befaamde Deens design. Deze elementen dompelen de woonkamer onder in een instant nordic sfeertje.



# - WOONSTIJL - NORDIC

De woonstijl die het best past bij de filosofie van deze periode in het jaar, is de nordic style. Die stijl draait om de ingetogen spanning tussen enerzijds warme en anderzijds onderkoelde elementen die elkaar nodig hebben om de perfecte balans te geven aan het interieur. En dit alles in een sobere, natuurlijke setting waarin ruimtelijkheid en licht centraal staan.

ENKELE KARAKTERISTIEKEN VAN DE NORDIC  
OF SCANDI STYLE:

## licht

Hoewel de dagen stilaan wat langer worden, valt de avond snel. Daarom moeten we zoals in Scandinavië het aanwezige schaarse licht koesteren, meer nog, uitspelen in het interieur. De nordic style verheerlijkt het licht in al zijn facetten, net omdat het in het noorden zo schaars is. Het gaat om het optimaliseren van wat je hebt, zelfs al is dat niet veel. Daarom wordt er in de nordic style veel wit gebruikt, omdat die kleur het best het licht weerkaatst.



‘Light is not so much  
something that reveals, as  
it is itself the revelation.’

- JAMES TURRELL

# WWW.LANNOO.COM

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

**TEKST & STYLING: MARIE MASUREEL**

**FOTOGRAFIE:**

**MARIE MASUREEL**

**JEROEN VAN DER SPEK:** Pag. 16, 23, 24, 25, 30, 49, 56, 57, 66 (r), 67, 72, 91 (rb), 98, 99, 109, 121, 131, 134, 139, 144, 145, 148, 149, 155, 161, 168, 175, 185, 188, 189, 190, 200, 202, 203, 205, 210, 212, 213 (lo), 214 (l), 222

**SARAH VAN HOVE VOOR WONEN LANDELIJKE STIJL:** Pag. 45, 78, 79, 169, 206 (r)

**JAN LIÉGEOIS VOOR WONEN LANDELIJKE STIJL:** Pag. 33 (b), 40, 41, 81, 83, 100, 101, 111, 125, 127, 167 (o), 195, 209

**VERNE (VIA MI CASA):** blz 140, 141

**GRAFISCHE VORMGEVING: KATRIEN VAN DE STEENE, WHITESPRAY**

**MET DANK AAN:**

**PASCALÉ NAESSENS**, voor het schrijven van het voorwoord  
**ANTHRACITE INTERIEURS** ([www.anthracite.be](http://www.anthracite.be)), **BY MÖLLE** ([bymolle.com](http://bymolle.com)),  
**COULEUR LOCALE** ([www.couleurlocale.eu](http://www.couleurlocale.eu)), **GHSQ** ([ghesq.com](http://ghesq.com)),  
**HOUSE IN STYLE** ([www.houseinstyle.nl](http://www.houseinstyle.nl)), **PURE & ORIGINAL** ([www.pure-original.com](http://www.pure-original.com)),  
**PUUR WONEN** ([www.puurwonensophie.be](http://www.puurwonensophie.be)), **VACHT VAN VILT** ([www.vachtvanvilt.nl](http://www.vachtvanvilt.nl)),  
**WALTER VAN GASTEL** ([www.vangastel.be](http://www.vangastel.be)) voor het uitlenen van materiaal

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact nemen met onze redactie:  
[redactielifestyle@lannoo.com](mailto:redactielifestyle@lannoo.com)

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielit, 2018

D/2018/45/641 - NUR 450-454

ISBN: 978 94 014 5546 6

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.