

l n
k n i t s

e s s e n -
t i a l s

De 35 mooiste brei- en haakpatronen

ELLEN KEGELS

Lannoo

INHOUD

| | | | |
|---|-----------|----------------------------------|------------|
| <u>AUTEUR</u> | <u>8</u> | | |
| <u>VOORWOORD</u> | <u>10</u> | | |
| <u>10 JAAR EERLIJK ONDERNEMEN</u> | <u>12</u> | | |
| <u>BABY ALPACA GARENS & TIPS</u> | <u>18</u> | | |
| <u>MEEST GEBRUIKTE STEKEN & MATEN</u> | <u>26</u> | | |
| <u>35 ESSENTIALS PATRONEN</u> | <u>28</u> | | |
| <u>VOLWASSENEN</u> | <u>32</u> | <u>KINDEREN</u> | <u>112</u> |
| BREEZY BETTY | 36 | KIDS JUMPER | 116 |
| BIG BERTHA | 38 | KIDS PONCHO | 120 |
| LONG LUCY | 42 | KIDS HEADBAND | 124 |
| MINI MARIA | 44 | POMPON EARFLAP BEANIE | 126 |
| MINI MARIA KRAAG | 46 | KIDS DEKENTJE | 130 |
| COSY CHARLENE | 48 | HOODIE | 132 |
| COSY CHARLOTTE | 52 | INI-MINI-MARIA | 136 |
| ADORABLE ANNIE | 58 | ADORABLE ANNIE'TJE | 138 |
| ADORABLE ANNIE SHORT SLEEVES | 62 | KIDS RUFFLE VEST | 142 |
| SWEET SOPHIE JUMPER | 66 | KIDS BAGGY BEANIE | 148 |
| SWEET SOPHIE DRESS | 70 | POPJE | 150 |
| SLOPPY STEVIE | 76 | CUDDLY COSY CHARLENE | 152 |
| BREEZY BELLA | 80 | <u>MATERIAALLIJST ESSENTIALS</u> | <u>158</u> |
| DOTTY DAISY | 84 | <u>FLAGSHIPSTORE</u> | <u>160</u> |
| BASIC BILLY | 88 | <u>DANKWOORD</u> | <u>166</u> |
| HAPPY HELEN T | 92 | | |
| KNOT HEADBAND | 98 | | |
| 20'S STYLE HEADBAND | 100 | | |
| TWIST HEADBAND | 102 | | |
| BAGGY BEANIE | 104 | | |
| HIPSTER BEANIE | 106 | | |
| PUFFY BEANIE | 108 | | |
| MITTENS | 110 | | |



VOORWOORD

12 maart 2020, mijn verjaardag, het land gaat in lockdown... Paniek... Als kleine, fairtrade ondernemer hebben/hadden we weinig of geen buffer. Tijdens de beginperiode van de lockdown viel de verkoop, zowel online als in de winkel, volledig stil...

Tijd voor een leuke, creatieve campagne om het tij te keren! Daar staan we voor bij LN Knits. We hebben ten allen tijde een ruime stock aan garens beschikbaar. Zeker in tijden van crisis, zit het creatief zelf bezig zijn, zoals haken en breien, terug in de lift.

We stelden twee gratis e-books online ter beschikking voor het zelf breien van je LN Knits Essential; de sjaals en de Adorable Annie. Voeg er enkele prachtige bolletjes baby alpaca aan toe en verstuur het breipakketje naar een geliefde, of simpelweg naar jezelf. Met of zonder cadeauverpakking.

Een leuke bezigheid tijdens de lockdown. Alles lag stil en na maanden slecht en winderig weer, konden we eindelijk wekenlang van een zonnetje genieten. Smalls things in life!

De campagne was een enorm succes. Er werden bijna 1.000 bolletjes besteld die met veel liefde, meestal als cadeautje, opgestuurd werden naar oma's, mama's, vriendinnen... Om dierbaren een hart onder de riem te steken, als teken van gemis.

Al snel werd de campagne door velen opgepikt en trok ze ook de aandacht van Lannoo. 'Leuk idee!', en 'Haken en breien is duidelijk weer hip'!

Ik zat zelf met het idee om na drie jaar nog eens een boek uit te brengen. Mijn laatste breiboek, 'In de wolken' dateert zelf van 2017. Doorheen de jaren kreeg ik vaak de vraag wanneer we nu eens een nieuw breiboek zouden uitgeven, deze keer met de patronen van onze LNKNITS ESSENTIALS.

Zin was er zeker, maar tijd was er absoluut niet. We hebben enkele woelige jaren achter de rug bij LN Knits door onder andere een interne reorganisatie, waar we vandaag de dag gelukkig de vruchten van plukken.

Daarboven ontmoette ik ook de man van mijn leven en ging het privé erg hard. Verloofd, huis gekocht, getrouwd, gezinnetje uitgebreid met twee kleine meisjes... En dat allemaal op 4 jaar tijd. Het ondernemerschap zit ons duidelijk ook daar in het bloed ;-)!

Maar dankzij een langzaam wederkerende rust, dankzij het fantastische team achter LN Knits, was de tijd rijp om in te gaan op het aanbod van Lannoo én voor dat langverwachte vierde brei- en haakboek te gaan!

Aangezien we tien jaar bestaan in 2021 was het ook de perfecte timing! Met LNKNITS ESSENTIALS sluiten we de eerste tien jaar aan eerlijk ondernemen af. Met een nieuwe stijl en een frisse wind gaan we de volgende tien jaar in. Uiteraard volgens onze waarden: eerlijk, slow én human.

Ik ben enorm enthousiast over de cover en de vormgeving van het boek door Louise Mertens. Ze heeft zulk een pure, sobere stijl. Ik volg Louise haar werk al jaren en het leek me dan ook de perfecte timing om haar aan te spreken voor een samenwerking. Louise was meteen enthousiast. Het is/was zeer aangenaam samenwerken.

De fotografie doorheen het boek is geshoot door 4 van mijn favoriete fotografen. Wouter Struyf voor alles van de volwassen stuks en Sarah Van Praag, eveneens vriendin, voor alles van de kids stuks. En Marie Monsieur voor de prachtige beelden uit Peru.

De foto's blenden prachtig samen met het minimalistische design van Louise. Kortom, een mooie mix van stijlen!

Ik hoop dat jullie veel plezier beleven aan de 35 mooie patronen in het boek!

Vergeet zeker niet jullie breiwerkjes te delen, we zijn erg benieuwd!

Happy knitting!

Liefs,

LN



10 JAAR EERLIJK ONDERNEMEN

Het lijkt wel gisteren toen ik 10 jaar geleden besloot om, als 23-jarige accountant in de reclamewereld, mijn goede job vaarwel te zeggen én 100% voor mijn eigen passie en hobby te gaan: mijn kleinschalig, ambachtelijk breilabel, LN Knits.

Ik was amper 15 toen ik de eerste bouwstenen legde voor wat LN Knits vandaag de dag is: een gezond, eerlijk, duurzaam en ecologisch breilabel met het hart op de juiste plaats.

Mutsjes haken op maat, voor jong en oud. Mijn hobby gedurende mijn studententijd. Meer dan duizend mutsjes, zogenaamde 'beanies', heb ik met veel liefde en passie gemaakt én zodoende ook heel wat hoofdjes warm gehouden.

De bal ging snel aan het rollen en het werd me ook al snel duidelijk dat het niet verder mogelijk zou zijn om meer dan zes mutsen per dag te maken als ik zou willen groeien...

Grannies to the rescue! Met een enthousiast team van enkele dames uit de buurt die goed én graag breien en haken was mijn productieprobleem tijdelijk van de baan. Het effectief 'maken' van de sjaals en mutsen kon ik nu deels uitbesteden zodat er meer tijd vrijkwam voor het effectief 'marketen' van onze mooie creaties.

Maar ook dat klein beetje extra marketing deed de bestellingen weer exploderen waardoor we zelfs met een extra breiteam, we niet konden volgen.

Ondertussen droomde ik al jaren van een eigen productie atelier in Peru, het walhalla van de alpaca's. Een productie die menselijk zou verlopen en waarbij de breisters een eerlijk inkomen zouden verdienen. Een business koppelen aan het sociale. Dat was mijn plan.

Zonder ervaring in de modewereld en zonder connecties die me wegwijs konden maken in het kluwen van de productiewereld en logistiek, had ik geen enkel idee hoe ik aan de verwezenlijking van mijn droom moest beginnen.

Aangezien ik niet geloof in toeval, maar wel in het volgen van mijn uitgestippeld pad en buikgevoel, kwam ik - net op het juiste moment - Lyn Verelst, CEO van de non-profit organisatie Solid International, tegen.

Lyn was al enkele jaren actief in Ayacucho, een bergdorpje hoog in de Andes dat enorm zwaar getroffen is geweest door de terreur van het Lichtend Pad in de jaren 1980, een terroristische organisatie die duizenden onschuldigen het leven heeft gekost.

Naast het lovende werk dat ze al deed voor de lokale boeren aan de hand van micro-kredieten en dergelijke, besloot ze ook een opvang centrum voor tienermoeders op te richten, genaamd DIA.

Peru is zeer katholiek en het gebruik van voorbehoedsmiddelen wordt er dus niet gepromoot. Tienerzwangerschappen blijven een veelvoorkomend probleem in Ayacucho. Om te voorkomen dat jonge meisjes zonder inkomen, zonder ouderschap vaardigheden en voornamelijk zonder enige toekomstvisie op straat terecht komen, heeft Solid de organisatie DIA in het leven geroepen.

Jonge meisjes worden er samen met hun kind opgevangen en krijgen er de nodige zorgen. Daarenboven krijgen de meisjes ook de nodige opleiding om goed voor zichzelf en hun kind te zorgen én worden ze gemotiveerd om zichzelf ook te blijven bijscholen.

Om ervoor te zorgen dat deze kwetsbare meisjes ook een vast inkomen zouden kunnen verwerven met eenvoudige taken of vaardigheden waarover ze reeds beschikken, of makkelijk te leren zijn, ging Lyn opzoek naar kleinschalige ondernemers die samen met haar hun schouders mee onder het project zouden kunnen zetten.

Na een eerste korte kennismaking met Lyn boekte ik meteen mijn eerste ticket naar Peru om het project te bezoeken én de meisjes zelf de kneepjes van het vak te leren.

Dit prachtige project wilde ik zo snel mogelijk beginnen steunen.

En zo geschiedde... Waar we 10 jaar geleden gestart zijn met een klein team van tienermoeders en enkele oudere breidames geven we vandaag eerlijk werk aan een 200-tal vrouwen bij Solid in Ayacucho en een 150-tal vrouwen via andere Fairtrade leveranciers in Peru.

De tienermoeders maken nog altijd deel uit van het team, al zijn het natuurlijk tieners en hebben ze ook de wispelturigheid van een tiener. Aangezien we steeds groter en groter werden, was het van groot belang dat de productie tijdig opgeleverd zou kunnen worden en aldus deadlines gehaald werden. We besloten al snel het team uit te breiden met breisters met ervaring die in de armste regio's van Ayacucho wonen.



Voor ik mama werd van twee lieve meisjes, vloog ik elk jaar minstens één keer naar Ayacucho om het atelier te bezoeken. Niet enkel om productie redenen, maar ook om de meisjes/dames thuis te bezoeken. Zelf te ondervinden hoe hun leven gestaag evolueerde in de positieve zin dankzij hun vast en eerlijk inkomen bij Solid. Van het installeren van een keuken of badkamer, tot het naar de universiteit sturen van hun kinderen of tot het weggaan bij hun (gewelddadige) man. Verwezenlijkingen die dankzij de ongelofelijke organisatie van Solid International én dankzij het vertrouwen van onze eigen LN Knits klanten de laatste 10 jaar, de constante werkzekerheid van deze dames gegarandeerd hebben.

Lees je graag meer over hun werking, wil je het project steunen of wil je graag zelf met hen werken? Neem zeker een kijkje op hun website: www.solidinternational.be. Samen sterk, toch?

Je mannetje trachten te staan als onervaren rookie in een zeer competitieve mode sector is niet gemakkelijk geweest. Zeker niet als je van het begin het juist anders wilde doen. Slow, eerlijk, duurzaam, tijdloos én small.

Reeds in het prille begin konden we rekenen op de steun van de pers om ontdekt te worden door zovelen onder jullie. De mix van een sterke online aanwezigheid op social media, toen nog 'gloednieuw', én een sterke offline aanwezigheid in tijdschriften, kranten, tv... hebben ons enorm geholpen om te groeien. Ik spreek van 'ons', maar de eerste jaren was het een one-man show. Ik kijk met weemoed terug naar die prille, onbezonnen start. Het was een echte rollercoaster!

Doorheen de vele jaren ben ik altijd mijn eigen 'ding' blijven doen en heb ik me nooit gespiegeld aan anderen of laten beïnvloeden om het anders te doen.

Vandaag bestaat LN Knits intern uit een klein, maar fantastisch team waar echt op gerekend en gebouwd kan worden. De budgetten in de fairfashion zijn klein, erg klein zelfs in vergelijking met de grotere namen die het niet per se duurzaam of eerlijk (willen) doen. Creatief én spaarzaam zijn is onze sleutel tot succes.

Ik heb geen opleiding gehad in mode, zoals sommigen vaak denken, maar in communicatie & marketing. De eerste modellen die ik heb ontworpen, onze zogenaamde ESSENTIALS, hebben LN Knits echt op de kaart gezet: de beanies, de cardigans, de sjaals... Stuk voor stuk tijdloze knits die nog altijd onze bestellers zijn, en ook zullen blijven. Maar innovatie is zo belangrijk, ook binnen een fairfashion knitwearlabel.

We werken met heel wat freelancers uiteraard, vakmensen die we door en door vertrouwen en LN Knits mee naar het niveau tillen waar we willen staan. Reeds een 4-tal jaar werken we intensief samen met de knitwear design studio Maison Tricot, onder leiding van Hilde Frunt en haar zoon Ilia Sigi Eckardt. Een warme samenwerking die tot heel wat prachtige knits hebben geleid én de perfecte aanvulling zijn op onze Essentials.

De voorbije 10 jaar hebben we niet enkel verschillende mooie collecties op de markt gebracht, maar heb ik ook heel wat boeken geschreven. Drie brei- & haakboeken en een kookboek. Het uitbrengen van DIY boeken is een onderdeel geworden van het merk, en ondertussen ook van mezelf. Al is er soms een dunne lijn tussen mezelf en het merk.

Het idee om brei- & haakboeken uit te brengen, is er gekomen omwille van een *zero-waste policy* binnen het bedrijf. Als we met restgarens van voorbije collecties zitten, dan laten we deze niet graag verkommen in een stockageruimte. We zien jullie er graag zelf mee creatief aan de slag gaan!

De restgarens worden in het laagseizoen door de dames in Peru met de hand tot bollen wol opgedraaid. Zo kunnen we hen ook tijdens rustigere momenten van werk blijven voorzien.

Het jubileum boek ESSENTIALS is het allereerste breiboek van LN Knits dat alle mooiste en bestverkochte modelletjes vrijgeeft die we de laatste 10 jaar hebben uitgebracht, voor jong en oud. Een mooi verzamelexemplaar met oog voor design en esthetiek.

Samen met een goed gevulde stock aan garens van de voorbijgaande collecties, breinaalden, breipakketen... zijn we er 100% klaar voor om jullie volledig te voorzien van brei- & haakbenodigdheden en jullie ook in jullie creativiteit te stimuleren. En er minstens nog eens 10 jaar bij te doen!



BREEZY BETTY

Afmetingen: 70 cm
breed x 200 cm
hoog

Dit heb je nodig:
Wol: Vitor 125 gr
Breinaald: 5 mm



Rechte tricotsteek met 1 draad. 1ste naald:
brei alle steken recht. 2de naald: brei alle ste-
ken averecht. Herhaal steeds deze 2 naalden.

Stekenverhouding:
10 x 10 cm = 19 steken x 28 naalden.

Boordsteek 1/1 met 1 draad. 1ste naald: brei af-
wisselend 1 steek recht, 1 steek averecht. 2de
naald: brei de steken zoals ze zich voordoen,
recht boven recht, averecht boven averecht.



ZO MAAK JE HET

Zet 133 steken op en brei boordsteek 1/1 tot 2,5 cm hoogte. Brei verder met 4 steken boordsteek 1/1, 125 steken rechte tricotsteek, 4 steken boordsteek 1/1 tot een totale lengte van 197,5 cm. Brei verder met boordsteek 1/1. Kant af bij 200 cm totale hoogte.



ADORABLE ANNIE

Maat: S (M-L)

Dit heb je nodig:

Wol: Vitor 360 (400-440) gr

Breinaald: 5,5 mm

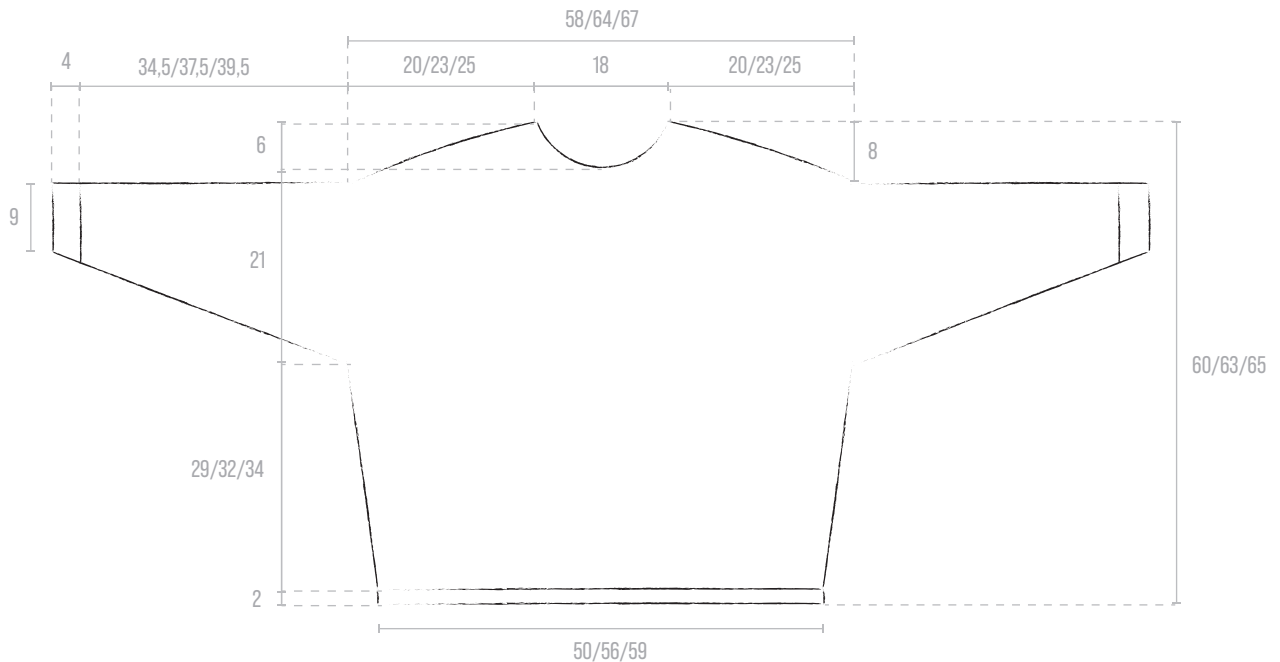
Ribbelsteek met 3 draden. 1ste naald: brei alle steken recht. 2de naald: brei alle steken recht. Herhaal steeds deze 2 naalden.

Stekenverhouding:

10 x 10 cm = 17 steken x 28 naalden

Rechte tricotsteek met 3 draden. 1ste naald: brei alle steken recht. 2de naald: brei alle steken averecht. Herhaal steeds deze 2 naalden.

Averechte tricotsteek met 3 draden. 1ste naald: brei alle steken averecht. 2de naald: brei alle steken recht. Herhaal steeds deze 2 naalden.



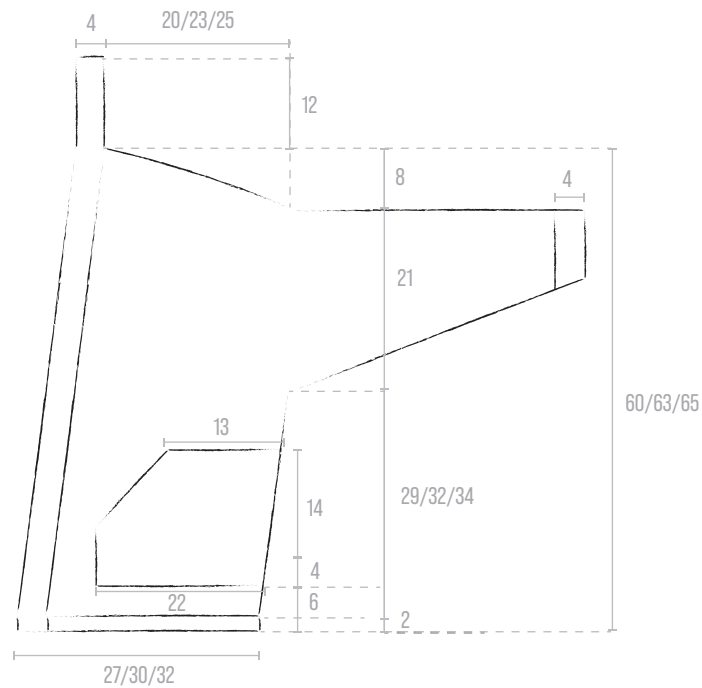
ZO MAAK JE HET

RUGPAND EN MOUWEN

Zet 86 (96-102) steken op en brei averechte tricotsteek, 6 (6-6) naalden, tot 2 (2-2) cm totale hoogte. Brei verder in ribbelsteek, meerder aan beide zijden in het begin van iedere 11 (12-13) naald 7 (7-7) x 1 steek, aan beide zijden, tot 100 (111-116) steken, en 31 (34-36) cm totale hoogte. Voor de mouwen: meerder aan beide zijden iedere 2de naald, 15 (15-15) x 4 (4-4) steken en 1 x 0 (5-8) steek. Brei verder in ribbelsteek 25 (25-25) naalden, tot 52 (55-57) cm totale hoogte. Voor de mouwen: kant 60 (65-68) steken af aan beide zijden. Voor de schouderschuining minder 8 x 3 (3-4) steken in het begin van iedere naald. Dan voor de halsuitsnijding: kant de 22 middelste steken af, en kant 5 x 1 steek af iedere 2de naald. Kant voor de schouderschuining nog 3 x 3 (4-3) en 1 x 1 (3-1) steken af.

RECHTER VOORPAND

Zet 48 (52-55) steken op en brei 41 (45-48) steken averechte tricotsteek en 7 steken rechte tricotsteek aan linkerzijde. Brei na 6 naalden (2 cm) 41 (45-48) steken ribbelsteek en 7 steken rechte tricotsteek. Meerder aan de linker zijde 1 steek iedere 11 (12-13) naald 7 x tot 55 (59-62) steken en 31 (34-36) cm totale hoogte. Voor de mouw meerder aan rechterzijde iedere 2 naald, 15 (15-15) x 4 (4-4) steken en 1 x 0 (5-8) steken. Minder op hetzelfde ogenblik voor de halsuitsnijding, 1 steek (afwisselend iedere naald, iedere 2 de naald) 7 x (= 14 steken) naast de 7 steken rechte tricotsteek. Brei verder 25 (25-25) naalden, tot 52 (55-57) cm totale hoogte en kant 60 (65-68) steken af voor de mouw. Kant dan voor de schouderschuining 8 x 3 (3-4), 3 x 3 (4-3) en 1 x 1 (3-1) steken af. Brei over de resterende 7 rechte tricotsteken nog 26 naalden (12 cm) en kant af.



LINKER VOORPAND

Idem, in spiegelbeeld.

RECHTER ZAK

Haal 44 steken op aan de rechterkant, op 6 cm van de opzet, brei 18 naalden (8 cm) rechte tricotsteek. Minder iedere naald 1 steek aan rechterzijde, doe dit 22 x en kant dan af. Naai de rechterzijde vast aan het voorpand.

LINKER ZAK

Idem, in spiegelbeeld.

AFWERKING

Sluit de schouderaden. Haal 64 steken op aan de pols, brei 10 naalden (4 cm) rechte tricotsteek afkanten. Sluit de mouwnaden. Sluit de zijnaden met een opening van 14 cm op 10 cm van de opzet voor de zak. Sluit de boord van de kraag en naai deze tegen de halsuitsnijding van het rugpand.

POPJE

Maat: 1 maat

Dit heb je nodig:
Wol: Vitor 30 gr
Zwart katoenen borduurgaren
Breinaald: 5 mm
Rondbreinaald: 5 mm



Ribbelsteek met 4 draden. 1ste naald: brei alle steken recht. 2de en alle volgende naalden: brei alle steken recht.

Stekenverhouding:
10 x 10 = 17steken x 29 naalden.

ZO MAAK JE HET

BODY

Zet 3 steken op in ribbelsteek, meerder aan beide zijden 1 steek op 1 steek van de kant in iedere naald, 3 x en iedere 2de naald 22 x 1 steek op 4 steken van de kant. Meerder bij 16 cm hoogte aan beide zijden 12 steken en brei 5 naalden verder over 77 steken. Kant bij 18 cm hoogte, 12 steken aan beide zijden af. Minder 15 x 1 steek, op 4 steken van de kant, iedere 2de naald.

HOOFD

Zet 20 steken op met rondbreinaald en meerder 4 x 1 steek in de 2de, 11de, 14de, en 23ste steek. In de 2de naald: meerder nog 4 x 1 steek boven deze steken. Brei tot 7 cm hoogte en minder 2 x 4 steken in de laatste 2 naalden.

OREN

Zet 9 steken op en meerder aan de rechterkant 2 x 3 en 1 x 2 steken iedere 2de naald. Kant bij 8 naalden, 2,5 cm hoogte, af. Het 2de oor breien in spiegelbeeld.

AFWERKING

Sluit de top van het hoofd steek per steek. Vul het hoofd met katoenvulling. Sluit de onderkant van het hoofd en bevestig aan de body, naai de oren aan. Maak een knoop voor iedere hand. Maak in het midden van het hoofd twee ogen met zwart borduurgaren en 2 cm lager een mond.

