

Colas Gutman & Marc Boutavant
Vertaald door Sylvia Vanden Heede

STINKHOND

op de boerderij



Lannoo





Stinkhond op de boerderij

Stinkhond en Plattekat zitten in hun vuilnisbak hun nieuwste lievelingsspelletje te spelen. ‘Zeg me wat je op je kop gekregen hebt, en ik zeg of het pijn doet.’

Maar net wanneer een kapotte uitlaatpijp op het hoofd van Stinkhond belandt, kloppen twee oude bekenden op het deksel van de vuilnisbak:

‘Hoi wegwerpmormels! Dit weekend gaan wij naar de boerderij’, verkondigt de basset met het jasje. ‘Zullen we voor jullie een rot ei meebrengen?’



‘Ons bazinnetje zal ons op een ritje trakteren op de pony’s met de pony’s’, scheidt de opgeschoren poedel op. ‘Wat zeg je daarvan?’

‘Niets, wij vertoeven liever in het verlepte groen dat in onze vuilnisbak zit’, antwoordt Plattekat.

Maar Stinkhond is verdrietig, omdat hij ervan droomt een keertje achter de kippen aan te rennen en in de modder te trappelen. Hij zou zo graag weten of de kippen tanden hebben of niet, en of de Koe die Lacht echt smeerkaasdoosjes als oorbellen heeft. Plotseling hoort hij een klein meisje huilen achter de vuilnisbak.

‘Weer een kind dat haar pop verloren heeft!’
zucht Plattekat.

‘Dan gaan we haar troosten’, stelt Stinkhond voor.
Amper zijn ze uit hun vuilnisbak geklauterd, of
ze zien een meisje dat plat op haar buik onder een
poppenwagen ligt.

‘Zoek je je knuffeltje?’ vraagt Stinkhond.



‘Nee, ik ben een wiel kwijt’, antwoordt het meisje terwijl ze overeind krabbelt.

‘Wat ben je vuil!’ roept Plattekat uit.

‘Woon je misschien ook in een vuilnisbak?’ vraagt Stinkhond.

‘Nee, ik kom van de boerderij *De Gouden Kippenbilletjes* en ik ben verdwaald in het bos toen ik mijn hamster ging zoeken.’

‘Arm klein meisje. Hoe heet je?’ wil Stinkhond weten.

‘Poppie. Ik werd achtergelaten in een poppenwagentje toen ik heel klein was’, legt ze uit.

‘En ik werd in een vuilnisbak achtergelaten’, zegt Stinkhond om haar op te monteren.

Het meisje probeert haar wagentje te herstellen. Maar als het donker wordt, valt ze uitgeput in het wagentje in slaap. Stinkhond bestudeert de dieren van de boerderij op de plaatjes die bij chocoladerepen zaten.

‘Ik wil graag kippen hoeden’, zegt hij bij zichzelf.







Poppie

Vroeg in de volgende ochtend lukt het Poppie nog steeds niet om haar wagentje in beweging te krijgen. Ze begint te huilen.

‘Ik ben nooit tegen melktijd terug!’

‘Moet je de kippen melken?’ vraagt Stinkhond.

‘Nee, de koeien.’

‘Dan ken je zeker de Koe die Lacht?’

‘Niet persoonlijk’, antwoordt Poppie.

Er is niet veel waar Stinkhond iets van weet,
behalve als het dingen uit de vuilnisbak betreft.



‘Poppie, kijk eens wat er onder mijn pootje ligt!’

‘O, een wielkje voor mijn poppenwagen! Ik ben
gered!’

Maar in tegenstelling tot Stinkhond, die maar een half stel hersens heeft en drie kwart van alles vergeet, herinnert Poppie zich iets. Ze was verdwaald!

‘Hak, de groene reus, maakt me in als ik niet bij het eerste hanengekraai terug ben’, zegt ze.

‘Hak? Gek! Die naam zegt me iets! Het is vast een nieuw merk blikvoer’, denkt hij.

Maar Poppie legt aan haar nieuwe vrienden uit dat Hak de eigenaar is van de boerderij. Hij verplicht haar om vanaf zonsopgang voor hem te werken.

‘Maak je niet ongerust’, zegt Plattekat. ‘Ik heb een idee! Ben je onderweg dingen kwijtgeraakt?’

Aandachtig doorzoekt Poppie haar wagentje.

‘Ja! Een T-shirt zonder mouwen en een broek zonder pijpen. Ik ben heel onhandig’, geeft ze toe.

‘Dan is niet alles verloren!’ zegt Plattekat opgewekt.

‘Ik snap het niet. Er is juist van alles verloren!’ zegt Stinkhond bij zichzelf.

Maar Plattekat legt zijn plan uit aan zijn vriend:

‘We gaan de spullen opsporen die Poppie onderweg heeft laten vallen... om de weg terug te vinden!’

‘Stel je voor dat ze een bot heeft laten vallen’, hoopt Stinkhond.

Maar onderweg vinden ze alleen een stukje brood zonder kruim, een lege fles en een eindje touw zonder eind.

www.lannoo.com

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2021

ISBN 978 94 014 8149 6

D/2020/45/136

NUR 287/281/282

© *l'école des loisirs*, 2016

Oorspronkelijke titel: *Chien Pourri à la ferme*

Tekst: Colas Gutman

Tekeningen: Marc Boutavant

© Nederlandse editie: Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2021

© Vertaling: Sylvia Vanden Heede, 2021

Opmaak binnenwerk: Studio Lannoo (Aurélië Matthys)