

Stu De
Bru Tijdloze

ZO

1

januari

verjaardag Tom Barman

TIP dEUS

Suds & Soda (1994)

51 jaar

We vangen het nieuwe jaar aan met de verjaardag van een van 's lands grootste muzikale iconen van de voorbije drie decennia. Antwerpenaar **Tom Barman** mag vandaag namelijk 51 kaarsjes uitblazen. Hij is nog maar zestien jaar als hij in 1989 **dEUS** opricht. De innovatieve band wordt in 1992 derde tijdens HUMO's Rock Rally, na The Beautiful Babies en winnaar Charlie 45. dEUS onderscheidt zich van de massa pop- en rockgroepen met een avant-gardistische mix van rock, jazz, blues en folk.

De debuut-EP *Zea* (1993) wordt in 1994 gevolgd door het eerste complete album, *Worst Case Scenario*, dat meteen ook vanuit het buitenland met een vergrootglas wordt bekeken. Met de eerste single **Suds & Soda** promoveert dEUS prompt naar de eredivisie van de Belpop. Muziekquizzers hebben er meteen een potentiële vraag bij: 'Hoeveel keer wordt het woord "Friday" herhaald?' Het antwoord: 159 keer!

In 2012 en 2014 wordt *Suds & Soda* tijdens de '100 Van Eigen Kweek' verkozen tot beste Belgische song aller tijden.

Stu De
Bru Tijdloze

MA

2

januari

release single
Michael Jackson
Billie Jean (1983)

40 jaar

Op 2 januari 1983 verschijnt van **Michael Jackson** *Billie Jean*, na het Paul McCartney-duet *The Girl Is Mine*, de tweede single van *Thriller*. Sinds meer dan twintig jaar geldt *Thriller* wereldwijd als het bestverkochte album aller tijden; volgens het *Guinness Book of Records* staat de teller op 70 miljoen verkochte exemplaren. Hij is tot nu toe de enige artiest die op één avond acht Grammy's heeft gewonnen. In de VS is *Thriller* overigens inmiddels voorbijgestoken door *Their Greatest Hits (1971-1975)* van de Eagles.

Over het onderwerp van *Billie Jean* – Michaels bestverkochte solosingle – doen de wildste verhalen de ronde. Producer Quincy Jones prefereert aanvankelijk de titel *Not My Lover*, omdat hij vreest dat men een verband zou zoeken met tennisster Billie Jean King, maar Michael houdt voet bij stuk. Zelf beweert hij dat het over groupies in het algemeen zou gaan. Aan Daryl Hall geeft Michael later toe dat hij de baslijn ontleende aan *I Can't Go for That (No Can Do)*.

Billie Jean is vaak gecoverd, onder anderen door Ian Brown (Stone Roses) en Chris Cornell (Soundgarden). In de zomer van 1983 scoort het Italiaanse Club House een Europese top 10-hit met het nummer in een mash-up met *Do It Again* van Steely Dan.

Stu De
Bru Tijdloze

DI

3

januari

release plaat
John Lennon
Imagine (1972)

54 jaar

De autoriteiten van New Jersey onderscheppen op 3 januari 1969 een hele vracht met het album *Two Virgins* van **John Lennon** en Yoko Ono. John en Yoko staan poedelnaakt op de platenhoes. Uiteindelijk belandt de lp toch in de Amerikaanse platenzaken, weliswaar verpakt in een bruine papieren hoes.

In 1972 ligt *Imagine* – het tweede soloalbum van John Lennon – in de winkel. Voor de opnames heeft hij opnieuw de hulp ingeroepen van Phil Spector. Ex-collega George Harrison speelt op vijf tracks mee.

De single ***Imagine*** groeit uit tot dé Lennon-klassieker en is Lennons bestverkochte 45-toerenplaat. Pas in 1975 wordt het een hit in de Britse top 40 wanneer het op de verzamelaar *Shaved Fish* belandt. Na Lennons dood, op 8 december 1980, is *Imagine* een van zijn drie postume nummer 1-hits in de UK. *Imagine* staat in 1987 voor het eerst in De Tijdloze en piekt in 1990 en 1991 op nummer 5.

De tekst is gebaseerd op gedichten van Yoko Ono uit haar boek *Grapefruit*. Muziekblad *Rolling Stone* plaatst het op nummer 3 in de lijst van '500 beste songs aller tijden'.

In een enquête in het boek *Guinness World Records British Hit Singles* komt *Imagine* in 2002 als op één na beste song uit de popgeschiedenis uit de bus.

Stu De
Bru Tijdloze

WO

4

januari

verjaardag Till Lindemann

TIP Rammstein

Sonne (2001)

60 jaar

De vandaag 60 jaar geworden **Till Lindemann** komt aan de kost als mandenvlechter als hij door zijn vriend Richard Kruske werd gevraagd om frontman te worden van een nieuwe band. Lindemann levert ook meteen zowat alle teksten. Beiden zijn Oost-Duitsers, maar pendelen na de val van de Berlijnse Muur over en weer tussen het voormalige oosten en westen. Aanvankelijk noemen ze zichzelf Rammstein-Flugschau, naar de ramp op de vliegtuigshow in Ramstein. De dubbele 'm' is een spelfoutje. Al snel wordt het kortweg **Rammstein**. De muziek van de band wordt omschreven als 'Neue Deutsche Härte', een subgenre binnen de Duitse metal en hardrock. Rammstein-shows grossieren in speciale – vaak *slasy* – effecten en tonnen pyrotechniek.

De singles *Engel*, *Du Hast* en de Kraftwerk-cover *Das Modell* worden successen in Duitsland. Het album *Mutter* betekent in 2001 de doorbraak bij een breed publiek. De single **Sonne** is ook buiten Duitsland niet van de radio te krijgen. Het succes is voor een deel te danken aan de opvallende videoclip waarin het sprookje van *Sneeuwwitje* wordt omgevormd tot een gothic-verhaal voor volwassenen. De heren van Rammstein zijn de dwergen die in dienst van Sneeuwwitje in een mijn naar goud zoeken. De goud snuivende (!) Sneeuwwitje wordt gespeeld door Joulia Stepanova, een in Rusland erg populaire soapactrice.

Stu De
Bru Tijdloze

DO

5

januari

release plaat
Aerosmith
Dream On (1973)

50 jaar

De eerste incarnatie van **Aerosmith** wordt in 1970 door gitarist Joe Perry en bassist Tom Hamilton opgericht. Wanneer zanger en 'rubber lips' Steven Tyler, drummer Joey Kramer en gitarist Ray Tabano erbij komen, is de definitieve line-up van Aerosmith een feit. Tabano wordt al vlug vervangen door Brad Whitford.

Het titelloze debuutalbum ligt in 1973 in de winkel. De eerste single **Dream On** wordt echter geen succes. Met het derde, *Toys in the Attic* uit 1976, komt Aerosmith in een stroomversnelling. Hierop staat de originele versie van *Walk This Way*, begin 1977 hun tweede top 10-hit en in 1986 in een samenwerking met de rappers van Run-D.M.C. een wereldhit en baanbreker voor het cross-over-genre. *Dream On* wordt in de lente van 1976 in extremis de eerste Amerikaanse top 10-hit. Door het succes van *Toys in the Attic* krijgt de single een tweede kans. In 2002 staat *Dream On* opnieuw in de charts als sample van Eminems *Sing for the Moment*. Joe Perry speelt enkele gitaarpartijen opnieuw in.

De albums *Permanent Vacation*, *Pump* en *Get a Grip* – met hits als *Dude (Looks Like a Lady)*, *Rag Doll*, *Cryin'* en *Crazy* (allemaal voorzien van iconische videoclip) – worden millionsellers, net als *I Don't Want To Miss a Thing* uit de sf-film *Armageddon*.

Stu De
Bru Tijdloze

VR

6

januari

geboortedag Malcom Young

TIP AC/DC

Whole Lotta Rosie (1978)

70 jaar

Bij het livedebuut op 31 december 1973 in Sydney is Dave Evans de zanger van **AC/DC**; uiteraard niet te verwarren met U2-gitarist The Edge, officieel een naamgenoot. Wanneer Evans op een avond niet komt opdagen voor een concert, wordt hij vervangen door de chauffeur van de groep, Bon Scott. Gitarist en medeoprichter **Malcolm Young** en zijn 15-jarige broertje en sologitarist Angus – steevast in schooluniform met boekentas op de rug – vervolledigen de line-up. Zij zijn de broers van George Young van The Easybeats en Flash & The Pan. Pas in 1975, bij de release van het debuutalbum *High Voltage*, ligt de line-up vast. Bassist Mark Evans wordt in 1977 vervangen door Cliff Williams, die op *Powerage* zijn debuut maakt.

AC/DC is nooit echt een singlesact geweest. In de VS worden *Highway to Hell*, *You Shook Me All Night Long*, *Back in Black* en *Money Talks* slechts bescheiden top 40-/top 30-hits. In Europa, vooral in Vlaanderen en Nederland, is ***Whole Lotta Rosie*** 45 jaar geleden de eerste grote hit voor de hardrockgroep. 'Rosie' is een bestaand fi guur. Bon Scott had ooit met de volslanke dame een *onenightstand* in Tasmanië! Opvallend: Scott bezingt in de song de maten en het gewicht van Rosie, maar laat die zowat bij elk concert variëren, van 120 tot 138 kg!

Malcolm Young overleed op 18 november 2017 op 64-jarige leeftijd aan de gevolgen van dementie, enkele weken na zijn oudere broer George.

Stu De
Bru Tijdloze

ZA

7

januari

verjaardag Maurice Engelen

TIP Praga Khan

Breakfast in Vegas (1999)

64 jaar

Maurice Engelen, icoon van de Belgische dancescene, mag vandaag 64 kaarsjes uitblazen. De Kempenaar (Herselt) zet België in de tweede helft van de jaren '80 mee op de kaart van de dansmuziek. In 1982 zorgt hij samen met Roland Beelen op het door hen opgerichte platenlabel Antler Records al voor een boost van de Belgische muziek. Onder meer Nacht und Nebel en 2 Belgen brengen er hun muziek op uit. Na de fusie met Subway is hij een katalysator voor de New Beat en later Belgische dance van onder meer Milk Inc., Fiocco, Absolom, Da Boy Tommy, Da Rick en streekgenote Kate Ryan.

Zelf kent Maurice (wereldwijd) succes met Lords of Acid, 101, Jade 4U en Channel X. *Rave The Rhythm* van deze laatstgenoemde schopte het zelfs tot de soundtrack van *Basic Instinct*. In 1989 stelt Engelen zijn project **Praga Khan** voor. *Injected with a Poison* en *(Kick Back for the) Rave Alarm* worden club-anthems. Ook met deze band haalt hij de soundtracks van onder meer *Sliver*, *Strange Days* en *Austin Powers: The Spy Who Shagged Me* en de computergame *Mortal Kombat*.

Twee singles van Praga Khan worden hits in Vlaanderen: *The Power of the Flower* (N^o 37 in 2000) en ***Breakfast in Vegas***.

In februari 2022 kondigde Maurice Engelen het afscheid van Praga Khan aan.

Stu De
Bru Tijdloze

ZO

8

januari

postume release single

Otis Redding

(Sittin' on) The Dock of the Bay (1967)

56 jaar

I Don't Want To Die in an Air Disaster zong Albert Hammond ooit. Helaas lieten onder anderen Buddy Holly, Ritchie Valens, The Big Bopper, Jim Reeves, Jim Croce, het bijna voltallige Lynyrd Skynyrd, Stevie Ray Vaughn, Aaliyah en John Denver het leven bij een vliegtuigcrash. Die laatste zong ooit ook nog eens profetisch *Leaving on a Jet Plane!*

Otis Redding crasht op 10 december 1967 samen met leden van zijn begeleidingsband The Bar-Kays na een optreden in Cleveland, Wisconsin. Bandlid Ben Cauley overleeft als enige het ongeluk. Twee dagen voordien heeft Otis in Memphis, samen met vriend en sessiegitarist voor het Stax-label Steve Cropper, zijn nieuwe single **(Sittin' on) The Dock of the Bay** voltooid, maar hij wil nog enkele aanpassingen maken – na zijn concert in Wisconsin.

Na Otis' dood maakt Cropper de eindmix. Op de originele opname is het fluitstukje van Otis zelf, maar op de uiteindelijke versie fluit bandleider Sam Taylor het iconische deuntje. De meeuwen en het geluid van de golven worden ook toegevoegd, zoals Otis het had gepland.

Redding schrijft het nummer in de zomer van 1967 op een boot die hij heeft gehuurd in Sausalito, California. Hij is er dan op tournee met The Bar-Kays.

(Sittin' on) The Dock of the Bay wordt in januari 1968 op single uitgebracht en wordt een postume nummer 1-hit. In Vlaanderen komt Otis ermee op nummer 11. Het nummer is vele malen gecoverd; in 1989 is het gesampled door De La Soul op hun single *Eye Know*.

Stu De
Bru Tijdloze

MA

9

januari

release debuut
Phil Collins
In the Air Tonight (1981)

42 jaar

Vraag aan honderd muzikfanaten wat de meest iconische drumfiller uit de popgeschiedenis is en de meesten zullen antwoorden met ***In the Air Tonight***. Op 9 januari 1981 wordt dit solodebuut van Genesis-drummer/zanger **Phil Collins** uitgebracht, de eerste single van zijn solodebuut *Face Value*. Hierop verwerkt Phil de woede die hij in zich heeft na de echtscheiding van zijn eerste vrouw.

De inmiddels iconische drumbreak wordt weleens 'de meest dramatische uit de popgeschiedenis' genoemd. De unieke sound is eerder al bij toeval tot stand gekomen nadat co-producer Hugh Padgham tijdens de opnames van Peter Gabriels *Intruder* (waarop Phil eveneens drumde) de *reverse talkback*-knop op de mengtafel had ingedrukt, waardoor Phils drumsolo een extra ruimtelijk effect kreeg. Voor de opname van *In the Air Tonight* is daarom de bedrading van de mengtafel aangepast om dezelfde situatie eenvoudiger na te kunnen bootsen.

In the Air Tonight is in 1981 een van de meest gespeelde videoclipps op het kersverse MTV. In 1984 is het ook een van de eerste popsongs die worden gebruikt in een tv-serie, namelijk in de pilootaflevering van *Miami Vice*. Eminem refereert in *Stan* expliciet aan de song, en rapster Lil' Kim neemt in 2001 samen met Collins een nieuwe versie op, ter gelegenheid van het Phil Collins-tributealbum *Urban Renewal*. Check ook de film *The Hangover*, uit 2009, waarin de drumbreak in een hilarische scène met Mike Tyson te horen is.

Stu De
Bru Tijdloze

DI

10

januari

verjaardag Rod Stewart

TIP Rod Stewart

Do Ya Think I'm Sexy (1978)

78 jaar

Vandaag wordt **Rod Stewart** 78 jaar!

Do Ya Think I'm Sexy? schrijft hij samen met z'n drummer Carmine Appice en wordt de eerste single van zijn negende album *Blondes Have More Fun*. Net als collega's als The Rolling Stones (*Miss You*), Blondie (*Heart of Glass*), Roxy Music (*Angel Eyes*) en Paul McCartney (*Coming Up*) dweept Rod in die periode met de discosound.

De single haalt zowel de top van de Billboard Hot 100 als de Britse Top 40. Het nummer levert hem wel een proces voor plagiaat op. *Do Ya Think I'm Sexy?* is namelijk voor een groot stuk gebaseerd op *Taj Mahal* van de Portugees Jorge Ben Jor en op *Put Something Down on it* van Bobby Womack. Niet dat het voor Rod veel uitmaakte: alle opbrengsten van de single zijn naar UNICEF gegaan.

Met 250 miljoen verkochte albums, zes Britse en vier Amerikaanse nummer 1-hits is Rod een van de bestverkopende artiesten uit de popgeschiedenis. Op een Grammy moet hij tot 2005 wachten, voor *Stardust... The Great American Songbook Volume III*.

Aan het liefdesleven van Sir Roderick David Stewart zou een aparte Wikipedia-pagina gewijd kunnen worden. In 1963 schenkt Susannah Boffey hem een eerste dochter. Daarna volgen Britt Ekland, Alana Stewart, Kelly Emberg, Rachel Hunter en sinds 2007 Penny Lancaster. Uit deze relaties zijn nog eens zeven kinderen voortgekomen.

Stu De
Bru Tijdloze

WO

11

januari

verjaardag Mary J. Blige
Mary J. Blige
Family Affair (1969)

52 jaar