





SMART VIDEOS

maak de
leukste video's
om te delen

Janou Zoet

Lannoo

INHOUD

010

WELKOM

SMARTVIDEOS, MOOIE VIDEO'S

014

DE IK-GA-EEN-VIDEO- MAKEN-CHECKLIST

Maak de keuze om te filmen	15
Welke app(s) ga je gebruiken?	15
Wie gaat de video straks bekijken?	16
Welke shots ga je maken?	16
Accessoires nodig?	17
Is het geluid goed?	17
Heb je voldoende gefilmd?	17
Hoe maak je de eindvideo?	17
Waar ga je de video delen?	17

020

FIRST THINGS FIRST

Wat ga je filmen en waarom?	21
Waarom film je?	22
Als het niet boeit, ben je weg	23
Saaie video's zijn vaak...	24
En ze hebben meestal last van...	24
Hoe maak je video's die de aandacht vasthouden?	25
Foto vs. Video:	
wanneer kies je wat?	26
- Vlog	
- Sfeervideo	
- Tiktokvideo	

- Instagram Story/facebookverhaal
- Instagram Reels
- Snap
- Actievideo
- Zakelijke video
- Instructievideo
- Schermopname
- Timelapse
- Stop-motion
- Gif-animatie

Stel jezelf deze drie vragen voordat je gaat filmen	30
De vorm van je video	32
Recht op horizontaal?	32
Horizontaal, verticaal of vierkant: het kan tegenwoordig allemaal	35
Vierkant	35

5 TIPS VOOR...

EEN VERJAARDAGSVIDEO	36
----------------------	----

042

KEN JE CAMERA

Spelen met de knoppen voor betere videobeelden	43
Zet je telefoon in de vliegtuigstand	44
Geen vinger voor de lens	44
Schone lens	45
De perfecte focus - scherpe video's	45
Focus en belichting vastzetten	47
Niet te licht, niet te donker	47
Inzoomen	47

De camera bewegen	48	Shot > take > scène	77
Beweging in beeld	49	Bekijk het vanuit een andere hoek	78
Weg met gebibber	51	Ooghoogte	78

5 TIPS VOOR...

VIDEO VAN FOTO'S

Zelf doen – kijkoefening	56
Het schevehorizonprobleem	57
Lijnen in beeld	57
Meerdere camera's en lenzen	59
Spelen met snelheid	60
De geluidsknop als trigger	61
Koptelefoon als cameratrigger	61
Wist je dat...	62

64

EN... ACTIE!

Starten met filmen	65
Zien en vastleggen	66
De kunst van het kijken	66
Keuzes en creativiteit	66
De camera is het oog van de kijker	66
Ruw materiaal	68
Schiet maar raak?	68
Wat is videomontage?	68
Camera-apps	69
Zelf doen – kijkoefening	70
Waarom ga je de video maken?	70
Degene die de camera bedient, bepaalt wat de kijkers straks gaan zien	71
Hoe houd je het voor de kijker boeiend?	72
Cameratrucs	73
Hoe breng je het in beeld?	74
Beeldkaders, camerahoeken en compositie	74
Net als in de film	76
Het 'waar zijn we'- shot	77

Shot > take > scène	77
Bekijk het vanuit een andere hoek	78
Ooghoogte	78
Kikvorsperspectief	78
Vogelperspectief	78

5 TIPS VOOR...

EEN ZAKELIJKE VIDEO

Hoe deel je het beeld in?	83
De regel van derden	83
Kijk- en beweegrichting	84
Filmen – wat ideetjes om uit te proberen	85
- Op je buik	85
- Kader in het kader	85
- Steeds dichterbij	85
- Steeds verder weg	85
- Rondje draaien	85
- Wist je dat...	85

Wat met licht?	86
Licht als vriend... en als vijand	86
Het gouden uur	86
Tegen de zon in	89
Gek stipje in je foto	89

5 TIPS VOOR...

EEN ACTIEVIDEO

Een stukje techniek tussendoor	94
Welke frame rates zijn er zoal?	95
De beeldkwaliteit – de resolutie van de video	96
Van groot naar efficiënt	97

100

STORYTELLING

Vertel een goed verhaal	101
Waarom is het belangrijk om een verhaal in je video te verwerken?	103

Legoblokjes sorteren	104
Open met een knaller	106
Terug naar het begin	106
Honger naar meer	107
Zelf doen – verhaalstructuur herkennen	107

5 TIPS VOOR...

EEN VIDEO VAN

DE (KLEIN-)KINDEREN

	108
Laat het zien!	110
B-rol vinden?	
Ga op zoek naar de details	112
Zelf doen – kijk naar het journaal	114
Maak het jezelf gemakkelijk:	
schrijf op wat je nodig hebt	114
Een shotlist	114
Een script	115
Wist je dat...	115

5 TIPS VOOR...

EEN STOP-MOTIONVIDEO

116

120

JE SMARTPHONE

Verzorgen en orde in de chaos	121
Back-ups maken van je bestanden	123
Zoeken in je archief	124
Voldoende vrij geheugen	125
Optimaliseer je opslag	125
Geheugenkaart	126
Batterij opgeladen	126
Stiekeme energievreters	126
Updates	129

5 TIPS VOOR...

EEN MOOIE VLOG

130

136

KNIPPEN EN PLAKKEN

Video's monteren	137
Wat is videomontage?	139
Aan de slag	139
De basics	140
Een montageprogramma kiezen	142
Videobewerking op je smartphone	142
Montageprogramma's	
voor op de computer	144
– Imovie	144
– Final cut pro X	144
– Adobe premiere pro	144
– Davinci resolve	144
Montageapps voor smartphone en tablet	145
– Imovie	145
– Kinemaster Pro	145
– Magisto	145

5 TIPS VOOR...

EEN VAKANTIEVIDEO

146

Hoe werkt zo'n montageprogramma?	151
Beeld en geluid loskoppelen	151
Starten met monteren – de beste shots selecteren	152
Kill your darlings	152
Word meedogenloos!	152
Hoelang moet de video zijn? In ieder geval korter dan hij nu is!	154
Handige trucs voor een supermontage	155
Weg met reistijd	155
Houd de onderdelen van het verhaal in de gaten	156
De gewone knip	156
Dissolve of oplossen	157
Wissen of slides	157
Een aantal basisknoppen in elke editing-app	158

Foto's, video's en audio toevoegen	158
Een los fragment inkorten	158
Overgangen toevoegen	158
Beeld en geluid loskoppelen	158
Geluidseffecten	160
Muziek toevoegen	160
Gebruik rechtenvrije muziek!	160
Waar vind je creative commons muziek?	161
De kleuren van video's bewerken	163
Ondertiteling	163

164

HANDIGE ACCESOIRES

Een beetje hulp voor extra fun	165
Geluid	166
Je koptelefoon als microfoon	167
Draadloze koptelefoons	167
Lavaliermicrofoon	167
Powerbank	168
Selfie ring light	169
Styluspen	169
Externe lenzen	170
Macrolens	170
Fisheye-lens	173
Groothoeklens	173
Telelens	173
Anamorphic lens	173
Afstandsbediening	174
Statief: een gorillapod	174
Vloeiende beelden dankzij een stabilisator	175
Grip	175
Gimbal	175
Filmen in combinatie met een action camera	177
Filmen in combinatie met een drone	178

182

DEEL JE VIDEO'S

Startgids social media	183
Tiktok	184
Instagram	186
- Instagram Stories	186
- Instagram Reels	187
- Instagram TV (IGTV)	187
Facebook	188
- Facebookverhalen	189

5 TIPS VOOR...

INSTAGRAMSTORIES (EN FACEBOOKVERHALEN)	190
---	-----

Linkedin	192
Snapchat	193

5 TIPS VOOR...

INSTAGRAM REELS	194
YouTube	196

201

INDEX

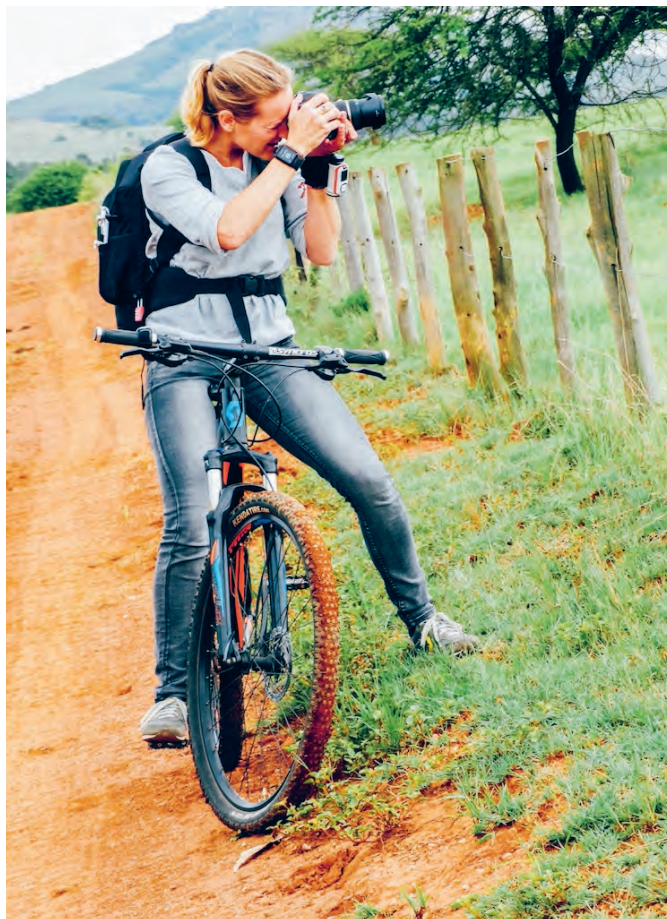
205

DANK JE WEL!

207

BRONNEN

WELKOM



VOORDAT JE BEGINT

De tips in dit boek zijn te gebruiken voor ieder type smartphone, zolang er maar een camera op zit waarmee je kunt filmen. De beschikbare functies en instellingen kunnen wel verschillen per merk en type toestel.

SMART-VIDEOS, MOOIE VIDEO'S

Weet je nog, de tijd van joekels van camcorders die met grote koffers werden meegesleept tijdens een vakantie of verjaardag? Met videobandjes die vastliepen en naderhand in een doos verdwenen om nog zelden opnieuw te worden bekeken...

Video's maken is inmiddels zoveel makkelijker. Die grote camera's zijn ingewisseld voor een klein apparaatje dat altijd in je zak zit. Video's worden eindeloos gedeeld via WhatsApp en social media. Filmen wat je wilt, wanneer je wilt. En delen met wie je wilt!

Of het nou een verjaardag, een TikTokfilmpje of een vlog is: de mogelijkheden met je mobiele camera zijn echt eindeloos.

Met de tips in dit praktische handboek maak je niet alleen filmpjes, je maakt ook góéde filmpjes. Want video moet entertainen. Boeien. Raken. Anders scroll je erlangs of zet je hem na 5 seconden stop. Denk je dat video's maken ingewikkeld is, of veel gedoe? Daar gaat dit boek verandering in brengen!

Verwonder je over de eindeloze mogelijkheden met video.

Smartvideos laat je anders naar video's kijken. Met praktische trucs en technieken die gebruikt worden voor tv en film verander je elk filmpje voortaan in een goed verhaal. Je gaat denken in 'shots', rekening houden met je publiek en situaties bekijken in kaders. Ik neem je mee in de wondere wereld van video via makkelijke taal en hapklare oefeningen.

Het is mijn missie om jou de handvaten te bieden om zelf leuke video's te maken met je smartphone, zodat je jouw mooiste herinneringen kunt vastleggen in bewegende beelden die je met plezier opnieuw bekijkt en deelt met anderen.

Elk hoofdstuk behandelt een onderwerp waarmee je je video's naar een volgend niveau kunt tillen.

Je vindt er 'zelf doen'-opdrachtjes en handige trucs die je kunt gebruiken om je volgende video beter te maken. Want lezen is één ding, maar in actie komen is wat écht het verschil maakt.

Samen gaan we ervoor zorgen dat jouw video's onweersstaanbaar worden. Hoe meer je probeert en oefent, hoe beter het wordt. Wat overblijft zijn video's die meeslepen, laten bulderen van het lachen, verwonderen of ontroeren. En dat is precies wat video moet doen. Ook die van jou.

Ik wens je heel veel filmplezier!

Janou Zoet
Foonfoto.nl



PS

Als je toch met je smartphonecamera bezig bent, heb je het boek *Smartphotos* al gelezen?

GRATIS BONUS- MATERIAAL!

Omdat sommige onderwerpen niet optimaal uit te leggen zijn in een boek, heb ik speciaal voor jou een minicursus 'video's monteren op je smartphone' gemaakt. Ga naar foonfoto.nl/mysmartvideos om de gratis cursus (en extra bonusmateriaal!) te ontvangen.



DE IK-GA-EEN-VIDEO-MAKEN-CHECKLIST





1.

MAAK DE KEUZE OM TE FILMEN

Maak vooraf een bewuste keuze om van een situatie, vakantie, feestje of wandeling (ook) een video te maken. Niet alleen foto's, maar ook bewegende beelden. Wat voor soort video gaat het worden? Lees meer over de mogelijke opties vanaf p. 21.

2.

WELKE APP(S) GA JE GEBRUIKEN?

Film je met de standaardcamera-app van je telefoon, of film je direct met een app als Instagram of TikTok? Je leest er meer over op p. 69.



3.

WIE GAAT DE VIDEO STRAKS BEKIJKEN?

Een video voor je familie heeft een andere sfeer en een ander gevoel dan een zakelijke how-to-video voor je website. Zie p. 30.

4.

WELKE SHOTS GA JE MAKEN?

Elk stukje van je video, hoe kort ook, heeft een functie. Het zijn als het ware de legoblokjes die je gaat verzamelen om er straks een eindvideo mee te bouwen. Wat film je en hoe? Alles over denken in shots, standpunten en kaders vind je vanaf p. 64.



5.

ACCESSOIRES NODIG?

Bijvoorbeeld om vloeiende bewegingen te filmen, je standpunt te veranderen of wat extra licht te creëren. Wat heb je nodig? Zie p. 164.

6.

IS HET GELUID GOED?

De video kan nog zo prachtig zijn, als het geluid niet goed is, dan haakt de kijker af. Zie p. 166.

7.

HEB JE VOLDOENDE GEFILMD?

Heb je voldoende videofragmenten gemaakt? Lees alles over A-rol en B-rol op p. 110.

8.

HOE MAAK JE DE EINDVIDEO?

Knippen, weglaten of juist toevoegen: je leert alles over videomontage vanaf p. 136.

9.

WAAR GA JE DE VIDEO DELEN?

Na zoveel moeite heb je het verdiend om je video te delen met anderen. Je laat hem natuurlijk niet op de plank liggen! Zie p. 182.



FIRST THINGS FIRST

01





WAT GA JE FILMEN EN WAAROM?

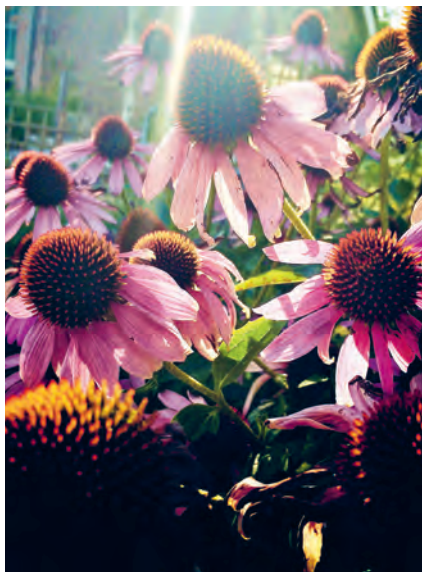
Video is entertainment. Niet alleen voor andere kijkers, maar ook voor jezelf. Een video grijpt je of niet. Als je vooraf goed nadenkt over wat je wilt maken en waarom, zal de rest vanzelf gaan. Dat zijn jouw eerste stappen naar het beste recept voor een boeiende video. Laten we beginnen!

WAAROM FILM JE?

Je filmt de mooie zonsondergang op het strand van een Grieks eiland om dat onvergetelijke moment thuis te kunnen herbeleven. De verjaardag van je zoontje omdat je het leuke moment wilt bewaren. En je filmt de natte hond na zijn zwemtocht in de sloot omdat je anderen mee wilt laten lachen om dit grappige tafereel. Kortom: je legt iets vast omdat het moment of de persoon speciaal genoeg is. Het raakt je op de een of andere manier.

Maar met alleen 'geraakt zijn' ben je er nog niet. Losse fragmenten nemen een kijker niet mee. Ze laten een stukje van een verhaal zien, maar niet het geheel. Voor jou is het leuk om zo'n fragmentje nog eens te zien, maar voor een kijker die er niet bij was... mwoah.





ALS HET NIET BOEIT, BEN JE WEG

Of het nu een serie op tv is, een commercial in je Facebooktijdlijn of een grappig videootje via WhatsApp: als het je niet direct boeit, ben je als kijker weg. En geloof me: die beslissing is snel genomen. Op social media klikken kijkers vaak al binnen een paar seconden weg als de video niet direct 'pakt'.

SAAI VIDEO'S ZIJN VAAK...

te lang
onoverzichtelijk
rommelig
had ik al 'te lang' gezegd?

EN ZE HEBBEN MEESTAL LAST VAN...

slecht geluid
slecht licht
geen afwisseling
geen verhaallijn
geen duidelijke doelgroep
geen opening en/of afsluiter



www.foonfoto.nl
www.sweetsmedia.nl

[instagram.com/sweetsphotos](https://www.instagram.com/sweetsphotos)
[instagram.com/foonfoto](https://www.instagram.com/foonfoto)

[facebook.com/foonfoto](https://www.facebook.com/foonfoto)

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u
regelmatig een nieuwsbrief met informatie
over nieuwe boeken en met interessante,
exclusieve aanbiedingen.

Auteur: Janou Zoet
Fotografie: Janou Zoet
Redactie: Annemiek Seeuws
Grafisch ontwerp: Elke Treunen
Opmaak: Keppie & Keppie

Als u opmerkingen of vragen hebt, dan kunt
u contact opnemen met onze redactie:
redactiestijl@lannoo.com.

© Lannoo Uitgeverij, 2021
D/2021/45/358 - NUR 460/473
ISBN: 978 94 014 8456 5

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag
worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geauto-
matiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op
enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige
andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever.

