

*Teddie B.*  JOAN BERRIS & VERA MOLS *atlj.v* 

Creatief met  
**cricut**™

25 inspirerende projecten  
voor elke Cricut-fan

**Lannoo**



# Inhoudstafel

Over Cricut, Joan & Vera	8
Starten met je eerste machine	11
Over de Cricut-machines	13
<i>Cricut Joy</i>	13
<i>Cricut Explore</i>	14
<i>Cricut Maker</i>	15
Over de Cricut-mesjes en -machinertools	16
Over de Cricut-accessoires en -tools	18
Over de Cricut-snijmatten	20
Over de Cricut-warmtepersen	22
<i>EasyPress</i>	22
<i>AutoPress en EasyPress Mini</i>	23
<i>Mug Press</i>	24
<i>Hat Press</i>	25
Cricut Heat App en Heat Guide	27
Over Design Space op je pc	28
Over de Design Space app	31
Over Cricut Access	32
Over de Joy app	33
Over de Cricut-materialen	34
<i>Cricut Blanco's</i>	38
<i>Cricut Smart Materials</i>	39
Eerste Hulp bij Cricut-terminologie	40
<i>Linkjes voor bij je Favorieten</i>	41

**Met iOS-apparaten:** scan de code met de camera-app en klik op de link die op je scherm getoond wordt.

**Met Android-apparaten:** gebruik de app Google Lens om op de gelinkte pagina terecht te komen.

*Veel plezier!*



In het boek kom je regelmatig een QR-code tegen, die je kunt scannen met je smartphone of tablet. Zo kom je terecht op een webpagina waar je meer informatie terugvindt, of bij leuke video's waarin Joan en Vera aan de slag gaan met de projecten uit het boek.

## Projecten

Zeppomp	42
Quick & Dirty Deco	44
Polaroid verjaardagskalender	47
Regenboog Decal	49
Een positief zelfbeeld	53
Het mooiste huisnummerbord van de straat!	57
Een beestige opberger	61
Home sweet home	67
Vellum Card	71
Sluitzegels	74
Organiseren met de Joy App	77
Naamsticker	80
Cadeaulabels met een extra	83
Op het menu: Insert Cards	89
Minifotoalbum	94
Bloemenclouche	99
'En profil'	103
Subli(e)m(atie) met hout	109
Mermaid mok(ke)	113
Persoonlijke petten	116
Borduurring	119
Pennant van vilt	123
Muurlampje	127
De magische kerstbal	113
Oorbellen voor fashionista's	134

Nog wat prangende vragen voor jou beantwoord 140  
Tijd voor dankbaarheid! 143

# Over de Cricut-accessoires en -tools

Naast mesjes en machinetools hebben we natuurlijk ook nog andere 'tools' om het werken met de machine makkelijker te maken. Er zijn er superveel, maar wij laten jou onze favorieten zien die we zelf dagelijks gebruiken!

## #1 Essential Tool Set

**Machines:** alle

**Waarom?** Teddie B zweert bij deze set. In deze ene set zit een pelhaak (a), een schraper (b), een spatel (c), de perfecte kleine scherpe schaar (d), een pincet (e), de meest fijne papier/materiaaltrimmer (f) die ze ooit gebruikt heeft en een Scoring Stylus (g) (zie ook p. 17 #4).

## #2 True Control Knife

**Machines:** alle

**Waarom?** Even snel die verpakking open maken. Even snel een stukje papier uitsnijden. Even dat kleine stukje materiaal van je mat halen. Even in de garage een stuk tuinslang afsnijden. Dit mes is voor alles geschikt! Waarom geen ordinair keukenmes dan? Omdat dit mes vlijmscherp is, een perfecte beschermdop heeft die voorkomt dat het weggrolt (en op je voeten valt), en het vervangen van een nieuw mesje zo veel veiliger gaat dan met een ander mes!

## #3 Self-Healing Mat

**Machines:** alle

**Waarom?** Deze mat is handig in combinatie met het True Control Knife, om snel met de hand iets te snijden. Dát, en ze ziet er ZO mooi uit dat ze de perfecte aanvulling is voor elke Cricut-werkplek.

## #4 Brayer (Applicator & Remover)

**Machines:** alle

**Waarom?** Voor de perfecte snede is het goed dat je materiaal heel strak op de snijmat is aangedrukt. Deze handige roller helpt je daarbij. *Once you go Brayer, you never go back!* De remover is dan weer een uiterst handige pincet.

## #5 Roll Holder

**Machines:** Explore 3 en Maker 3

**Waarom?** Omdat je zonder mat kunt snijden, kun je ook meterslang materiaal verwerken. Om te voorkomen dat die grote rollen door de kamer stuiten, is de Roll Holder jouw extra paar handjes om alles netjes bij de machine te houden. Ook zit er een handig mesje in om materiaal mooi recht af te snijden.

## #6 Machine Tool Organizer

**Machines:** Explore/Maker

**Waarom?** Bewaar al je machinetools op een veilige plaats, niet los slingerend op je werkplek. Alle losse tips zitten veilig in een eigen opbergplek onderin je bakje en de rubberen rand onderop zorgt ervoor dat hij niet wegglijdt als je hem met één hand wilt opendoen.

## #7 Ultimate Fine Point Pen Set

**Machines:** beschikbaar in twee formaten: één voor de Joy (a) en één voor de Explore/Maker (b)

**Waarom?** Cricut-pennen heb je in ZO VEEL variaties, maar onze favoriet is deze! De mooiste kleuren bij elkaar, in één keer klaar voor ieder ontwerp én het handige standaardje onderin de verpakking zorgt ervoor dat je de pennen netjes gesorteerd houdt! Dat moet je dus niet weggooien.

### TIPS

- # Blijf liever weg van niet-originele Cricut-pennen in je machine. De houder voor de pennen is niet bedoeld om uit de machine verwijderd te worden. Ook niet voor verwarmbare folietools van andere merken.
- # Zet de dop van je pen op de achterkant van de pen tijdens het schrijven in de machine, zodat je hem niet kwijt raakt.



#1f



#1e

#1d

#1c

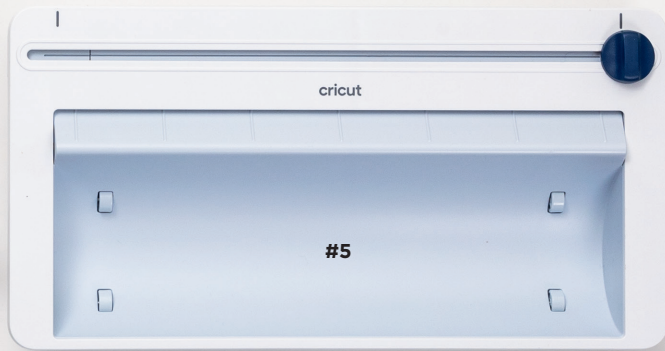
#1a

#1g

#1b



#6



#5



#7b



#7a

# Over de Cricut-snijmatten

Om materialen vlot door de machines heen te halen, gebruiken we de Cricut-snijmatten. Deze matten hebben een dun lijmlaagje dat het materiaal mooi vasthoudt terwijl de machine de mat heen en weer beweegt. Iedere kleur mat heeft een meer of minder plakkende laag, zodat er voor ieder materiaal een geschikte mat is!

De matten zijn beschikbaar in het formaat 30 x 30 cm en 30 x 60 cm voor de langere projecten.

De Card Mat is speciaal ontworpen om de Cricut Insert Cards en Cutaway Cards te kunnen snijden. Je snijdt daarmee enkel in de bovenzijde van de kant-en-klare kaarten en de onderzijde blijft beschermd. Hoe geweldig is dat!

Omdat de Cricut Joy zo'n supercompact formaat heeft, hebben de matten hiervoor andere afmetingen. Die laten we je ook graag zien. De werking is natuurlijk wel dezelfde!

## **TIP**

Ons advies is om voor de Joy altijd de lange matten te gebruiken. Dat vinden wij praktischer qua hoeveelheid materiaal.

## **Onderhoud**

- Plaats altijd de transparante beschermlaag terug op de mat na gebruik!
- Verwijder de restjes met een schraper en als de mat erg vies is, was ze dan onder lauw water, wrijf met je vingertoppen zachtjes tot het materiaal eraf gaat en laat de mat aan de lucht drogen. Geen schoonmaakmiddelen gebruiken!

## **Wanneer moet je de mat vervangen?**


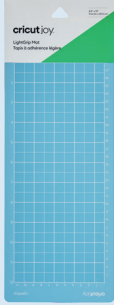
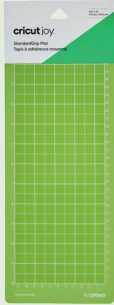

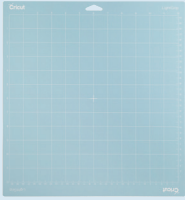
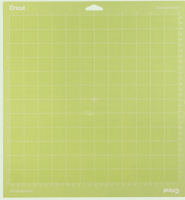
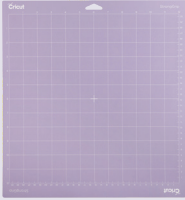
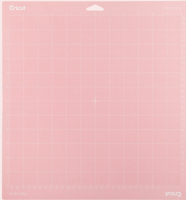
Als het materiaal niet meer goed blijft plakken (zelfs na een wasbeurtje) is het tijd voor een nieuwe mat! Ga niet zelf aan de slag met lijmspray of dat soort materialen, want dat is superslecht voor je machine en mes.

## **TIPS**

- # Plak een stickertje op de transparante beschermlaag voor het eerste gebruik, dan weet je altijd welke kant boven is! De beschermlaag heeft namelijk een voorkant en een achterkant!
- # Als je met papier werkt, haal je de mat van het materiaal in plaats van andersom! Dus na het snijden leg je ze verkeerd om op tafel en buig je je mat dan langzaam van je papier af. Dat voorkomt dat het papier krom trekt!
- # Laat nooit de foil sheet op de mat vallen. Dan is hij wél mooi glimmend, maar niet meer bruikbaar.

*Zegt zowel Joan als Vera met een zuur gezicht...*

## SNIJMATTEN CRICUT JOY

Soort mat	 <p><b>Cardmat</b></p>	 <p><b>LightGrip</b></p>	 <p><b>StandardGrip</b></p>		
SNIJMATTEN CRICUT EXPLORE/MAKER					
Soort mat	 <p><b>Cardmat</b></p>	 <p><b>LightGrip</b></p>	 <p><b>StandardGrip</b></p>	 <p><b>StrongGrip</b></p>	 <p><b>FabricGrip</b></p>
Kleur	Lichtblauw	Lichtblauw	Groen	Paars	Roze
Te gebruiken met	Cricut Insert Cards en Cutaway Cards	Kopieerpapier, dunne materialen en fijne materialen die snel beschadigen, zoals tissuepapier of Vellum	Vinyl, Iron-on, Cardstock, Infusible Ink Sheets	Hout, Chipboard, leer, acryl & metaal  Nooit kopieerpapier. Niet doen. Echt niet.	Alle soorten stof

# Over de Cricut-warmtepersen

Veel van de materialen die met Cricut worden uitgesneden, worden daarna met behulp van warmte overgebracht op andere ondergronden. Daarom heeft Cricut behalve snijmachines ook heel wat types warmtepersen in zijn gamma, met verschillende toepassingen, zoals textiel, mokken of petten.

## EasyPress

Deze warmtepersen worden gebruikt voor de bedrukking van textiel of onbehandeld hout, met iron-on vinyl (ook bekend als flex/flock), met Cricut Infusible Ink of met andere sublimatie-producten.

De EasyPress 2 in rode uitvoering kreeg in het voorjaar van 2022 gezelschap van een broertje (of zusje? 😊) in de kleur Zen. Beide types zijn verkrijgbaar in twee formaten: 30 x 25 cm (12 x 10 inch) en 22,5 x 22,5 cm (9 x 9 inch).

### Q: Welke maat zou ik kiezen?

A: De kleinere maat is perfect voor slabbetjes, body'tjes (rompertjes), kindershirts of medium bedrukkingen op volwassen shirts, totebags, kussenslopen... Met de grootste pers kun je al die dingen én grotere bedrukkingen. Ook handig bij Infusible Ink, waarbij je in één keer je project moet persen in plaats van in stukjes.

### Q: Kun je niet gewoon een strijkijzer gebruiken?

A: Dat kan, maar met een EasyPress krijg je een mooier en duurzamer resultaat, door de gelijkmatige instelbare temperatuur en druk over de hele oppervlakte van de pers.

Met deze knopjes kun je nauwkeurig de tijd en de temperatuur instellen.



De EasyPress 3 is een 'smart press': dankzij de ingebouwde Bluetoothtechnologie kan hij connecteren met de Cricut Heat App, die de juiste instellingen voor tijd en temperatuur naar de machine doorstuurt (zie ook p. 27).

Keramische coating, die opwarmt tot 205 graden Celsius en gelijkmatig warmte afgeeft

Gebruik met de EasyPress mat is van harte aangeraden.

- Ze beschermt je werkkoppervlak én stuurt de warmte weer je project in dankzij de lagenstructuur aan de binnenzijde.
- Ze zorgt voor een uitstekende hechting, omdat ze indrukbaar is en zo het hoogteverschil door naden compenseert.



## AutoPress en EasyPress Mini

De AutoPress wordt liefkozend *the mother of all presses* genoemd, maar het kleine ukkie moet zéker niet onderdoen qua doeltreffendheid!

*De grootste en de kleinste warmtepers in het Cricut-gamma!*



# Zeepomp

— door Joan

Handen wassen is iets waar in de afgelopen jaren sterk de nadruk op werd gelegd. Wat natuurlijk helemaal prima is, want schoon is schoon! Om het allemaal wat leuker te maken of meer aan jouw stijl aan te passen, kun je zeepompjes gewoon verfraaien! Omdat Teddie verschillende flesjes haat, gebruikt ze deze pompjes ook voor afwasmiddel!

## MACHINE

- × Dit project kun je maken met alle Cricut-machines.

## CRICUT-MATERIAAL

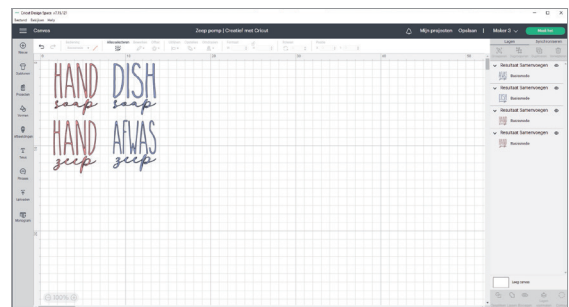
- × Cricut Vinyl en Transfer Tape
- × StandardGrip-mat
- × Fine Point Blade
- × Pelhaak en schraper

## ANDER MATERIAAL

- × Zeepompjes
- × Ontsmettingsalcohol
- × Rolmaat of liniaal
- × Opgelorde handoek



## STAP VOOR STAP

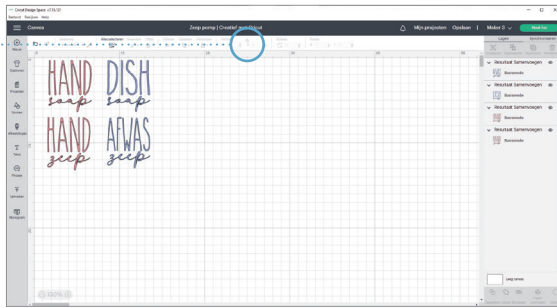


**01** Open het project 'Zeepomp', dat Joan voor jullie heeft klaargezet in Design Space.

*Wil je een andere tekst of een ander font gebruiken?  
Maak het eenvoudig zelf via de optie 'Tekst'!*

**02** Meet hoeveel ruimte je hebt op jouw zeepomp. Hoewel het vaak lijkt alsof je veel ruimte hebt in de breedte, is het visueel altijd het mooiste als je een woord in één oogopslag ziet. Dus houd de dispenser recht voor je en bekijk dan tot waar jij een woord zou kunnen zien!

Dit ontwerp is volledig geïnspireerd op een project dat in de Cricut Community staat, maar dan aangepast naar de Nederlandse taal. De Cricut Community is dé plek om te zien wat anderen maken, om daaruit inspiratie te halen of om het zelf ook te maken zonder dat jij al het ontwerpwerk hoeft te doen. Je kunt je eigen ontwerpen hier zelf ook delen! Standaard staat je ontwerp opgeslagen als niet-zichtbaar voor anderen, maar in de opties kun je aangeven voor wie het zichtbaar is. Plezier wordt groter als je het deelt!



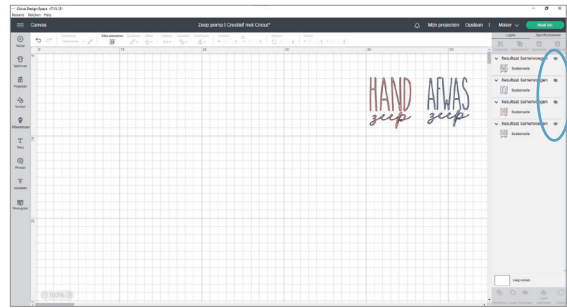
**03** Pas de maat van de teksten aan door ze te selecteren en te slepen naar het gewenste formaat of door bovenin de maat in te voeren in de functiebalk.

**TIP**

Houd het slotje op gesloten, zodat de verhoudingen van de tekst mooi blijven.

**TIP**

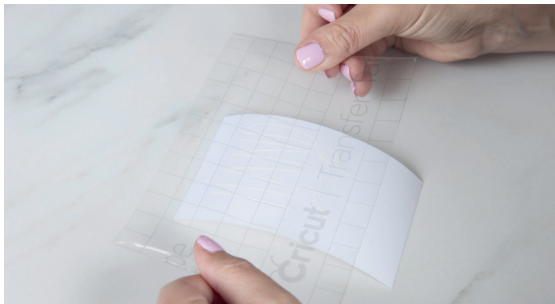
Altijd de mat van je materiaal halen i.p.v. andersom zodat je het vinyl niet extreem laat oprullen.



**04** Het ontwerp is nu klaar om gesneden te worden. Voor je dat gaat doen, verberg je de woorden die je niet gebruikt, want anders snij je ze allemaal. Verbergen doe je door op het oogje te klikken aan de rechterkant van de laag.

**TIP**

Als je zeker wilt zijn dat je ontwerp netjes horizontaal zit, vul dan de fles met water en zet hem rechtop terwijl je plakt. Je kunt dan de lijn van het water gebruiken om je ontwerp uit te lijnen. Dát is pas echt waterpas!



**05** Nadat je het materiaal van de mat hebt gehaald en gepeld hebt met je Cricut pelhaakje, kun je het klaarmaken om over te zetten op je zeppomp.

Om dat eenvoudig te doen gebruik je Transfer Tape. Plak hem over je vinylontwerp, daarna kun je de drager van het vinyl verwijderen. De plakkende kant van het vinyl is nu beschikbaar om te gebruiken.



**06** Rol de handdoek losjes op en leg je zeppomp er dwars op, zodat hij tijdens het plakken niet wegrolt. Maak de plek waar je het ontwerp gaat plaatsen schoon door deze te ontvetten met een beetje alcohol. Nee, geen wijn (Vera, I'm talking to you!), maar alcohol die je ook gebruikt om oppervlakken te reinigen en ontsmetten. Die is makkelijk verkrijgbaar bij de lokale drogisterij. Plaats het ontwerp op het zeppompje, wrijf goed aan en verwijder de Transfer Tape.

*Je project is klaar!*

*Een cloche is een van de meest veelzijdige  
stukken decoratie, want het maakt  
werkelijk niet uit wát je eronder plaatst,  
het ziet er altijd leuk uit!*



# Bloemencloche

— door Joan

Hoewel ik eigenlijk helemaal geen papierfanaat ben in mijn projecten, ben ik wel een verzamelaar pur sang. Het verzamelen van hobbymaterialen is een hobby op zich zelf! Van over de hele wereld heb ik dan ook papiertjes meegenomen met een mooi of speciaal 'design', met de gedachte dat ik daarmee ooit ging scrapboeken, maar dat is gewoon niet mijn hobby. Ik ben er wel achter dat je ze eeuwig kunt willen bewaren voor dat ene speciale project... dat nooit zal komen. Ik heb dus besloten dat dit dát speciale project gaat worden. Mijn designpapier ligt klaar!

## MACHINE

- × Dit project is ontworpen voor alle machines.

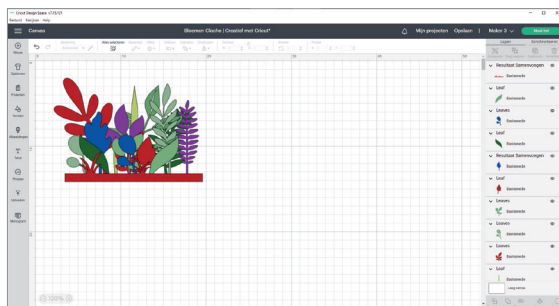
## CRICUT-MATERIAAL

- × Cricut Cardstock
- × StandardGrip-mat
- × Fine Point Blade

## ANDER MATERIAAL

- × Cloche
- × Glue gun en lijm
- × Je favoriete designpapier dat je al superlang hebt liggen, maar nooit durft te gebruiken

## STAP VOOR STAP



**01** Open het project 'Bloemen Cloche', dat Joan voor jullie heeft klaargezet in Design Space.

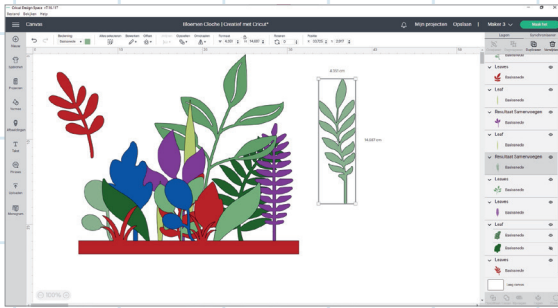
**02** Meet de omtrek van het glas van de cloche op aan de onderzijde én meet ook de hoogte aan de binnenzijde. Met die twee maten weten we nu hoe hoog de bladeren maximaal kunnen zijn in het design en hoe breed de onderste rand moet worden.

### TIP

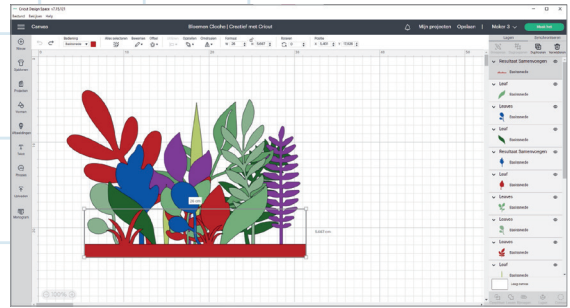
Uiteraard staat het jou helemaal vrij om je eigen kleuren te kiezen als die beter matchen met jouw designpapier en je smaak! Selecteer daarvoor de gewenste laag en pas de kleur aan bij de optie 'Bediening' bovenin de functiebalk.

**03** In mijn project is er onderscheid gemaakt in kleuren:

- groentinten: deze kleuren ga ik matchen met mijn groene Cardstock, dat ik in meerdere tinten heb voor wat dimensie in het project;
- blauw: hiervoor ga ik daadwerkelijk een diep kobaltblauw gebruiken;
- paars: hiervoor ga ik daadwerkelijk een diep paars gebruiken;
- rood: hiervoor ga ik mijn designpapier inzetten.



**04** Bekijk de bladeren en de hoogte, en pas ze aan jouw cloche aan. Maak ze niet net zo hoog, maar pas ze in verhouding aan. Houd tussen het grootste blad en de bovenkant van de cloche ongeveer een centimeter vrij.



**05** Pas de rode band aan de omtrek van de cloche aan. Als je hem heel veel groter moet maken, dan zie je dat de band ook hoger wordt, omdat hij 'in verhouding blijft'. Dat kun je zelf aanpassen door de laag te selecteren en dan bovenin de functiebalk bij de maten het slotje open te zetten. Je kunt nu de balk wel breder 'slepen' zonder dat hij hoger wordt.



**06** Nu alles op de juiste maat staat, kun je gaan snijden! Volg de instructies die de software je geeft en onthoud: haal niet je papier van de mat, maar de mat van het papier!

**07** Nu je alle onderdelen los hebt liggen, is het goed om ze 'droog' te rangschikken, gewoon plat op tafel op elkaar, net zoals je het ziet op het canvas. Zo kun je bepalen wat je mooi vindt staan door elkaar heen.

**08** Verwarm in de tussentijd alvast de glue gun.

**09** Lijm de bladeren recht op de bodem van de cloche. Doe een flinke dot lijm op de bodem, zet het blad er recht op in en houd even vast tot de lijm droog is. Het is geen probleem als ze nu een beetje scheef gaan hangen, de cloche houdt later alles overeind.

**TIP**

Wil je de cloche kunnen hergebruiken? Lijm de bladeren er dan niet rechtstreeks op, maar lijm ze op een Cardstock-cirkel of karton dat je in de cloche kunt plaatsen.



**10** Bevestig de rand rondom de binnenkant van het glas van de cloche met een klein drupje hete lijm. Je hebt daarvoor echt niet veel nodig en je kunt het later makkelijk van het glas verwijderen.

**11** Draai de basis met de bladeren voorzichtig ondersteboven, zodat de blaadjes mooi naar beneden hangen. Zet de cloche er van onderaf overheen en draai het geheel weer om (dit maakt het plaatsen van de cloche makkelijker).

**TIP**

Hangen de bladeren te slap omdat je dun papier hebt? Plak er dan met de lijm een ijzerdraadje achter, zodat ze mooi rechtop staan!

*Je decostuk is klaar! Zet het op je salontafel of geef het een andere prominente plek en geniet van de herinneringen die het mooie designpapier je bezorgen!*

[www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

**Tekst:** Joan Berris en Vera Mols (atlj.V)

**Fotografie:** Stefanie Faveere, Rozelie Haaksman (project Borduurring)  
en Joris Crombé (project Minifotoalbum)

**Vormgeving:** Studio Lannoo (Mieke Verloigne)

© Cricut (EasyPress op p. 22)

© Shutterstock (inspiratie voor de tekening van de zeemeermin op p. 113)

Software, machines en materialen evolueren. Raadpleeg te allen tijde de gebruikersinformatie op de officiële Cricut-websites. De auteurs en de uitgeverij zijn niet aansprakelijk voor schade die zou voortvloeien uit het gebruik van machines of materialen ten gevolge van informatie uit dit boek.

Dit boek kan links, hyperlinks of referenties bevatten naar sites die niet door Uitgeverij Lannoo NV worden beheerd. Wij zijn niet aansprakelijk voor de inhoud van de websites waarnaar verwezen wordt, noch voor de aanbiedingen, producten of diensten die erop worden vermeld.

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact opnemen met onze redactie: [redactielifestyle@lannoo.com](mailto:redactielifestyle@lannoo.com)

© Uitgeverij Lannoo nv, Tiel, 2022

D/2022/45/308 – NUR 450/460

ISBN: 978 94 014 8691 0

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.