

ERIC KANT

world of materials

TERRA



STENTS CONTENT CONTENTS

NATURAL STONE	7
MANOR VILLA	22
WOOD & VENEER	49
MODERN COUNTRY HOUSE	74
LEATHER	105
CALA MOLI IBIZA	120
PLASTER	143
WALLPAPER	159
MODERN TOWNHOUSE AMSTERDAM	164
METAL	189
RENOVATION VILLA	200
GLASS	223
THATCHWOOD VILLA	232
COLLABORATIONS	260



"COMBINING MATERIALS, WE
CREATE HARMONY, WHERE EACH
PART ADDS TO THE STRENGTH
AND BEAUTY OF THE WHOLE"

FOREWORD

In our projects, we use a wide range of materials. This varies per project and evolves over the years.

We have a preference for natural and sustainable materials because they are timeless and age beautifully. Just like a leather jacket that looks better after a few years than when you first bought it.

In doing so, we use recognised certifications to ensure the quality and sustainability of our products. There is an incredible variety available, and as a consumer, it is easy to lose track. This is why we initiated this book *World of Materials*, in which we provide explanations about materials and their applications.

It is an art to read between the lines and make new connections. This often leads to innovative ideas and the most beautiful combinations.

Choosing the right materials is not easy.

- Which materials are relevant?
- What properties do they have?
- Where can you apply them?
- What is the cost of materials?
- Which material combinations complement each other well?
- Where can I get these materials and what is their availability?

These are all questions people ask themselves when they are building or renovating. It is helpful to get more background information and have assistance in selecting materials and creating harmonious combinations that truly suit you and contribute to your living pleasure for a long time.

In this book, we highlight the most common material groups encountered in our professional practice and provide relevant information to facilitate decision-making. Our approach is not scientific and exhaustive but rather compact and practically oriented towards application in design practice.

VOORWOORD

In onze projecten passen we een breed scala aan materialen toe. Dit varieert per project en evolueert door de jaren heen.

We hebben een voorliefde voor natuurlijke en duurzame materialen, omdat deze tijdloos zijn en mooi verouderen. Net zoals een lederen jas na een paar jaar mooier wordt dan toen je hem nieuw kocht.

Daarbij maken wij gebruik van erkende keurmerken om de kwaliteit en duurzaamheid van onze producten te waarborgen. Er is ongelofelijk veel te koop en als consument raak je het overzicht gemakkelijk kwijt. Daaruit is het initiatief voortgekomen voor dit boek, *World of Materials*, waarin we uitleg geven over materialen en de toepassing ervan.

Het is de kunst om tussen de regels door te lezen en nieuwe verbindingen te maken. Hierdoor ontstaan vaak vernieuwende projecten en de mooiste combinaties.

De juiste materialen kiezen is niet gemakkelijk.

- Welke materialen zijn er?
- Welke eigenschappen hebben ze?
- Waar kun je ze toepassen?
- Wat is de kostprijs van materialen?
- Welke materiaalcombinaties vullen elkaar mooi aan?
- Waar kun je materialen kopen en wat is hun beschikbaarheid?

Dit zijn allemaal vragen die mensen stellen wanneer ze gaan bouwen of verbouwen. Het is fijn om meer achtergrondinformatie te hebben en hulp te krijgen bij het uitkiezen van materialen. Dit draagt bij aan het maken van harmonieuze combinatiekeuzes die echt bij je passen en voor lange tijd bijdragen aan je woongenot.

In dit boek belichten we de meest gangbare materiaalgroepen die we in onze beroepspraktijk tegenkomen en geven we relevante informatie die het maken van keuzes gemakkelijker maakt. Deze insteek is niet wetenschappelijk en uitputtend, maar compact en gericht op toepassing in de ontwerppraktijk.



NATURAL STONE



NATURAL STONE

Natural stone comes in many varieties and is extracted in natural quarries all over the world. There are thousands of types, in all kinds of colours, structures and properties. The stone originates in thousands of years and is formed by nature. Stone is alive and it amazes; the colours and patterns are often so special that they are art on its own and give a space a real soul. Some species are very consistent in composition, others vary greatly depending on the location in the mountain they are extracted from.

NATUURSTEEN

Natuursteen wordt gewonnen in natuursteengroeven over heel de wereld en telt vele variëteiten. Er zijn duizenden soorten in allerlei kleuren, structuren en eigenschappen. De steen ontstaat in een periode van duizenden jaren en wordt gevormd door de natuur. Steen leeft en verwondert; de kleuren en patronen zijn vaak zo bijzonder dat het kunstobjecten op zichzelf zijn die een ruimte een ziel kunnen geven. Sommige soorten zijn zeer consistent van samenstelling, andere variëren enorm, afhankelijk van de plek in de berg waar de steen gewonnen wordt.



TYPES OF NATURAL STONE

There is a great diversity in natural stone. Each natural stone has its specific properties, patterns, and character. This makes it a unique product compared to ceramic products, that are mass-produced and always have a certain repetition of patterns. Natural stone is a solid material, allowing connections to be made with mitre-cut and different finishes to be achieved within the same stone.

This makes it possible to create a wide range of colour nuances and structures from one stone within a project, resulting in a beautifully harmonious whole with sufficient diversity.

Types of stones are formed over thousands of years under high pressure beneath the Earth's surface. Furthermore, there are types of stones that are extracted from transition layers where in one slab the non-light-transmitting stone transitions into a translucent stone. This produces exclusive slabs suitable for special applications such as a light-transmitting bar covering. For these translucent stones like onyx, a glass substrate is used to provide structural support to the slabs while preserving their light-transmitting properties.

SOORTEN NATUURSTEEN

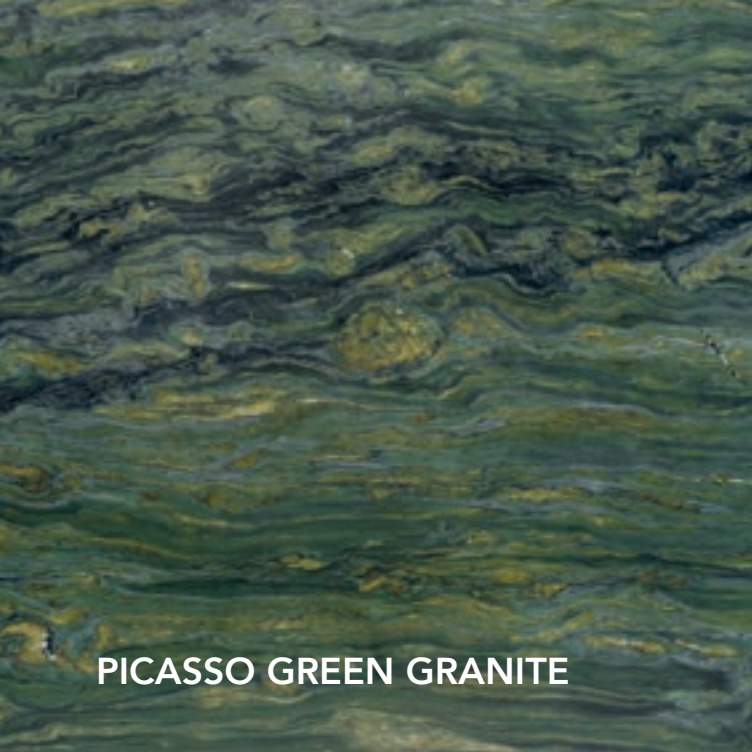
Er is een grote diversiteit in natuursteen. Zo heeft iedere natuursteen zijn specifieke eigenschappen, tekeningen en karakter. Daardoor is het een uniek product in vergelijking met keramische producten, die in serie geproduceerd worden en altijd een bepaalde herhaling van patronen hebben. Natuursteen is een solide materiaal waardoor verbindingen in verstek kunnen worden gemaakt en in dezelfde steen verschillende finishes mogelijk zijn.

Hierdoor is het mogelijk binnen een project van één steensoort een breed scala aan kleurnuances en structuren te maken, waardoor er een mooi harmonieus geheel ontstaat met toch voldoende diversiteit.

Steensoorten ontstaan in duizenden jaren onder hoge druk onder het aardoppervlak. Daarnaast zijn er steensoorten die op overgangslagen gewonnen worden, waarbij in één plaat (*slab*) de niet-lichtdoorlatende steen overgaat in translucente steen. Dit levert exclusieve platen op die geschikt zijn voor speciale toepassingen, zoals bij een lichtdoorlatende barbekleding. Bij deze translucente (lichtdoorlatende) stenen zoals onyx wordt gewerkt met een glazen ondergrond om platen een constructieve ondersteuning te geven, met behoud van de lichtdoorlatende eigenschappen.



“NATURE’S TOUCH TRANSFORMS
EVERY PIECE OF STONE INTO
A TIMELESS MASTERPIECE”



PICASSO GREEN GRANITE



INVISIBLE GREY



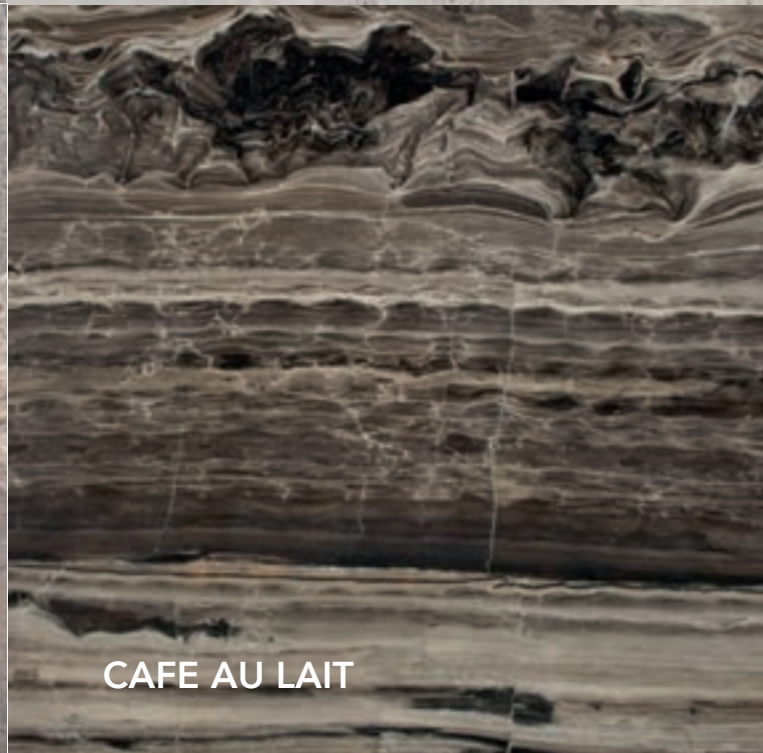
TRAVERTIN CREME



WHITE WOODEN CROSS CUT



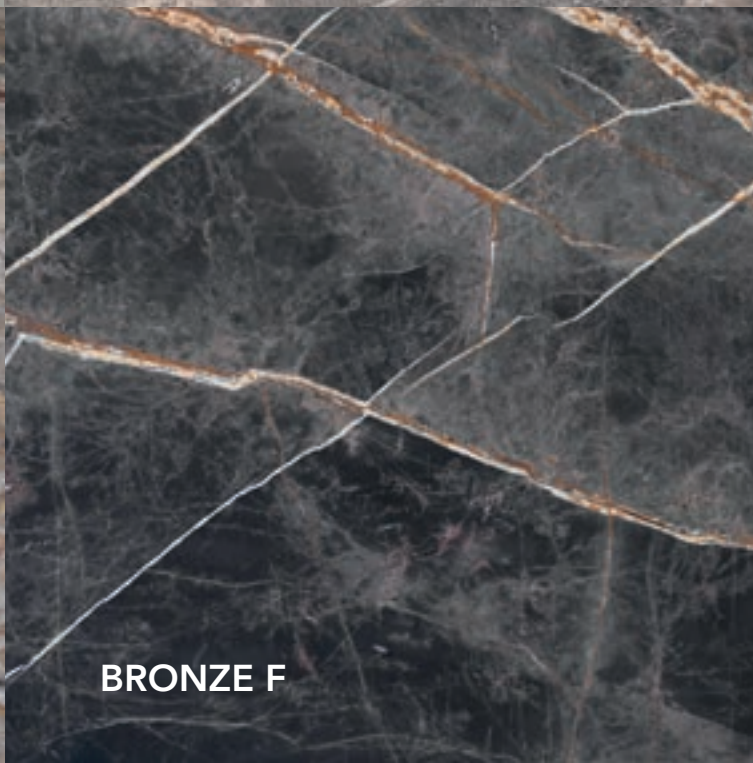
CAFE AUX LAIT SANDBLASTED



CAFE AU LAIT



ARABESCATO OROBICO ROSSO



BRONZE F



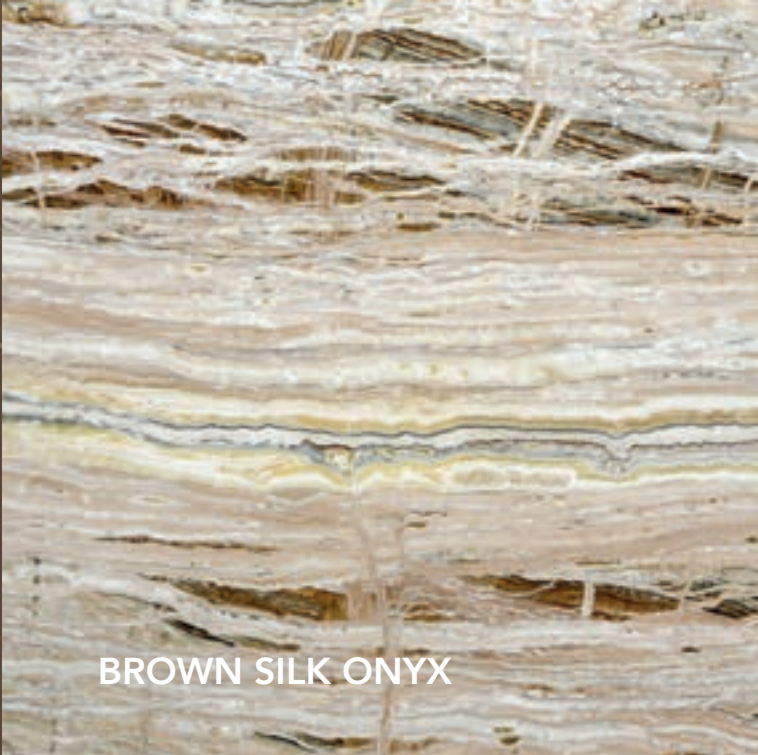
ERAMOSA CROSS CUT



ARMANI GREY



ARMANI BRONZE



BROWN SILK ONYX



BLACK WOODEN



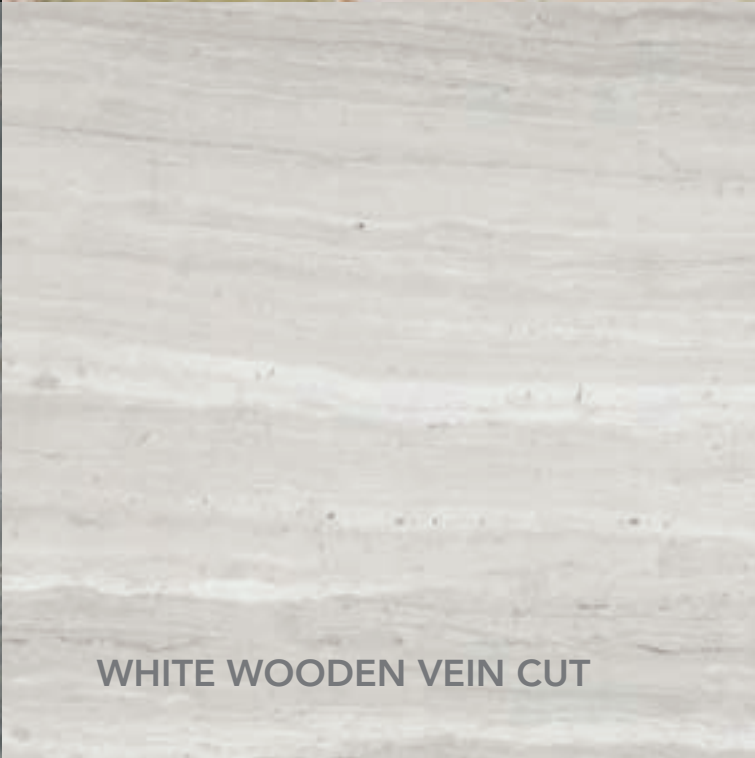
AVOCAWOOSH ONYX



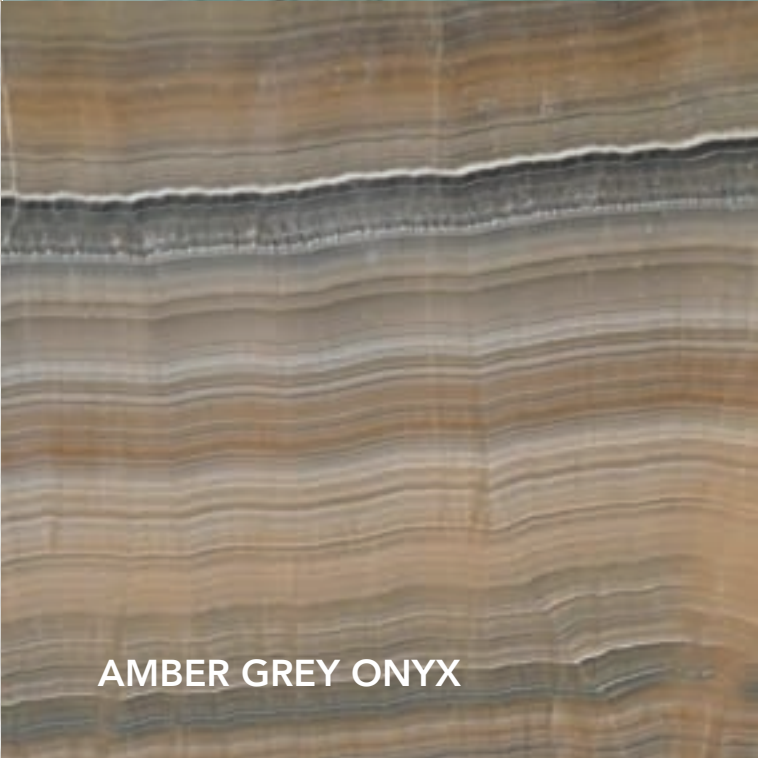
VERDE GLACIER ONYX



FIORI DI BOSCO

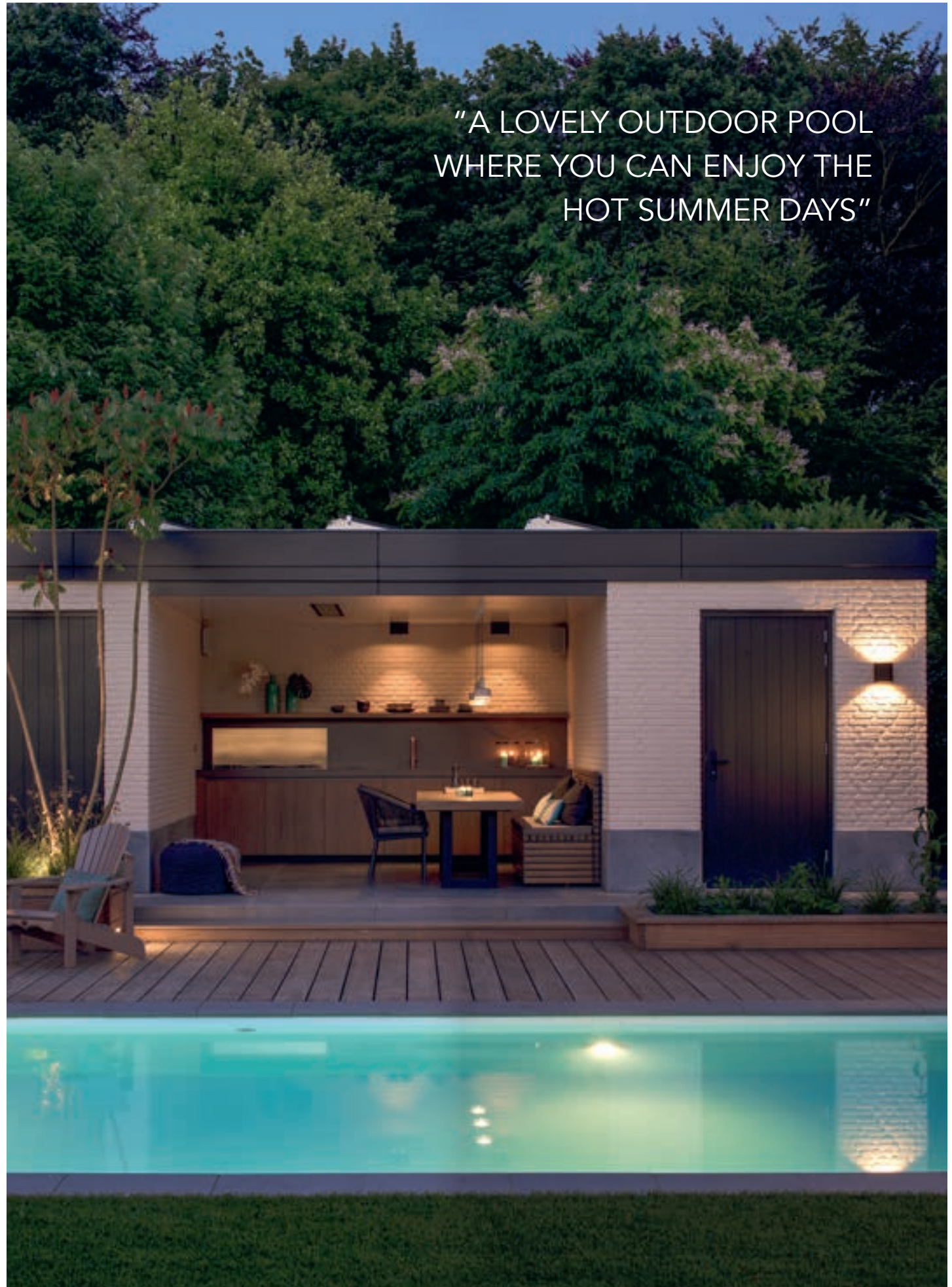


WHITE WOODEN VEIN CUT



AMBER GREY ONYX





"A LOVELY OUTDOOR POOL
WHERE YOU CAN ENJOY THE
HOT SUMMER DAYS"

MODERN COUNTRY HOUSE

Set in the middle of a forest, this modern country house was crafted by ERIC KANT contemporary design which oversaw the architecture, interior and garden. The homeowner's vision of a modern country residence with sleek design elements that are brought to life through a design that exudes sturdy detailing. The residence is designed into atmospheric rooms of human scale, seamlessly interwoven to ensure an optimal flow through the home. It was crucial to position the functions in such a way that all spaces are optimally utilised, allowing for a suitable spot to be chosen depending on the time of day and desired activity. As a result, the flow of this house has become particularly smooth.

The residence contains expansive windows from floor to ceiling, which invite an abundance of natural light and minimise the shadows created by the extensive eaves of the thatched roof. The study offers a panoramic northern view and is graced with soft, indirect sunlight. The living room has a fireplace with an TV integrated above it, behind two sliding doors who make the television disappear out of sight when not used.

Technical features are becoming more and more important in projects. In this project, we worked with De Opera Domotica for a centrally managed Crestron Home Automation System that can be operated remotely.

The poolhouse, with its south-facing aspect, features sliding walls that allow sunlight to pour in, enabling a seamless transition from the indoor swimming area to outdoor sunbathing. The swimming pool is equipped with a cleverly designed floor that can be adjusted from closed to various depths of up to 200 cm. This makes it a versatile and safe environment for families with children, as it can even be set to a depth of just 30 cm. The poolhouse interior boasts a significant ceiling height, ranging from 290 to 310 cm, enhancing the sense of spaciousness.

There has been chosen to create a natural pond at the rear and integrate the house with the water. This effect was enhanced by gradually lowering the terraces from the living level down to just above the water level. As a result, the experience of the expansive garden and pond has become particularly unique and intimate. The whitewashed brick facade, paired with the solid steel frames of Perfect View windows, the sanded hardstone plinth, and the weathered black zinc imbue this country house with its distinctive and timeless character.

Dit eigentijdse landhuis huis ligt midden in de bossen. ERIC KANT contemporary design was betrokken bij de architectuur, het interieur en de tuin. De opdrachtgever wilde een karakteristiek landhuis laten bouwen met tijdloos design, strakke belijning en stoere detaillering. We ontwierpen een indeling waarbij het grote huis opgedeeld werd in sfeervolle ruimtes met menselijke verhoudingen die naadloos verbonden werden voor optimale routing in het huis. Het was belangrijk de functies zo te positioneren dat alle ruimtes optimaal gebruikt worden en dat afhankelijk van het moment van de dag en de gewenste activiteit een passende plek kan worden gekozen. De flow in dit huis is daardoor bijzonder prettig geworden.

Door de ramen van vloer tot plafond wordt de woning overspoeld met natuurlijk licht. Dit compenseert de schaduwwerking van de grote overstekken van de rieten kap. De panoramapui in de op het noorden gelegen werkkamer geeft fijn natuurlijk licht maar geen zonbelasting. De living heeft een openhaard met geïntegreerde TV die verborgen is achter twee schuifdeuren.

Techniek speelt in dit soort projecten een steeds belangrijkere rol. In dit project is er gewerkt met een integraal Crestron domoticasysteem van De Opera Domotica waarmee alle onderdelen in het huis centraal en ook op afstand kunnen worden bediend.

Het poolhouse kan worden opengeschoven naar de zuidkant waardoor het zonlicht naar binnen schijnt en de overgang van binnen zwemmen en buiten zonnebaden naadloos verloopt. De zwembadvloer is traploos instelbaar, van gesloten tot en met een diepte van 200 cm. Dit geeft deze ruimte een multifunctioneel karakter en biedt veiligheid bij het zwemmen met kleine kinderen, waarbij het zwembad ook kan worden ingesteld op slechts 30 cm diep water. De vrije plafondhoogte varieert van 290 cm tot 310 cm waardoor er een ruimtelijk beeld ontstaat.

Er is voor gekozen om een natuurlijke vijver aan de achterzijde te creëren en het huis aan het water te leggen. Dit effect hebben we versterkt door vanaf het woonniveau stapsgewijs de terrassen naar beneden te brengen tot net boven waterniveau. Hierdoor is de beleving van de grote tuin en vijver heel bijzonder en intiem geworden. De witgeschilderde gevelsteen in combinatie met de massief stalen kozijnen van Perfect View windows, de geschuurde hardstenen plint en het gepatineerde zwarte zink geven dit landhuis een bijzonder en tijdloos karakter.









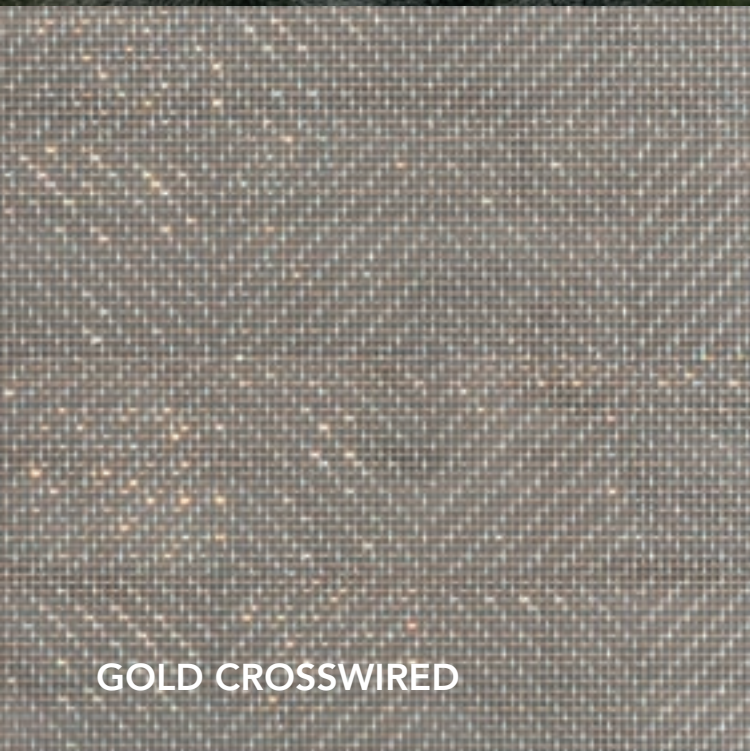
FLAMED STRUCTURE



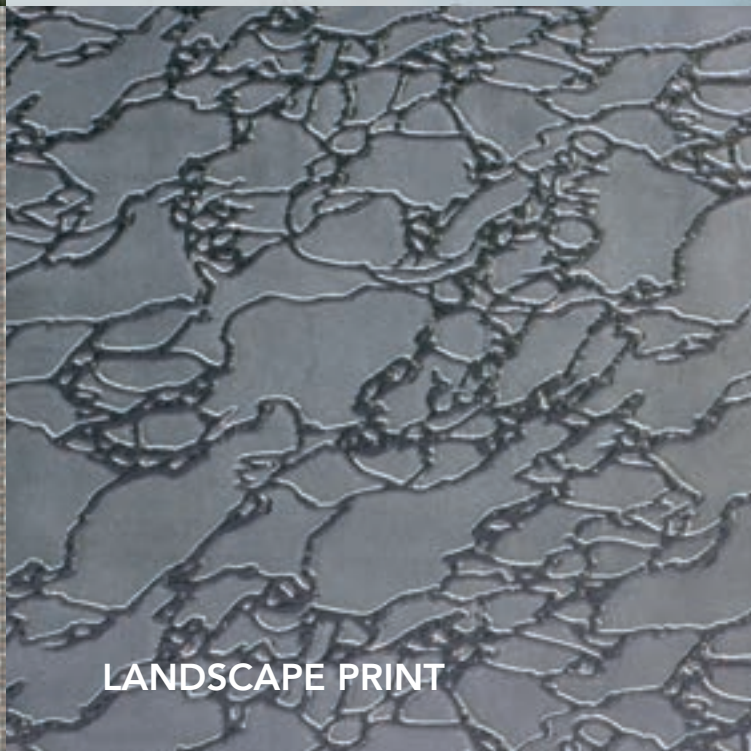
PULLED



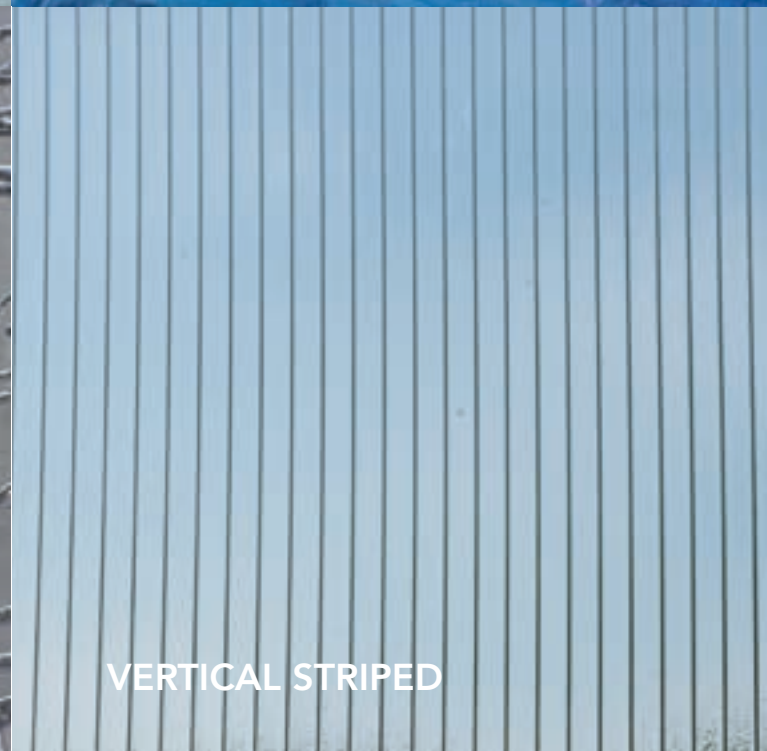
MOSAIC SPACE



GOLD CROSSWIRED



LANDSCAPE PRINT



VERTICAL STRIPED



SPOTLITE



MOSAIC BRONZE



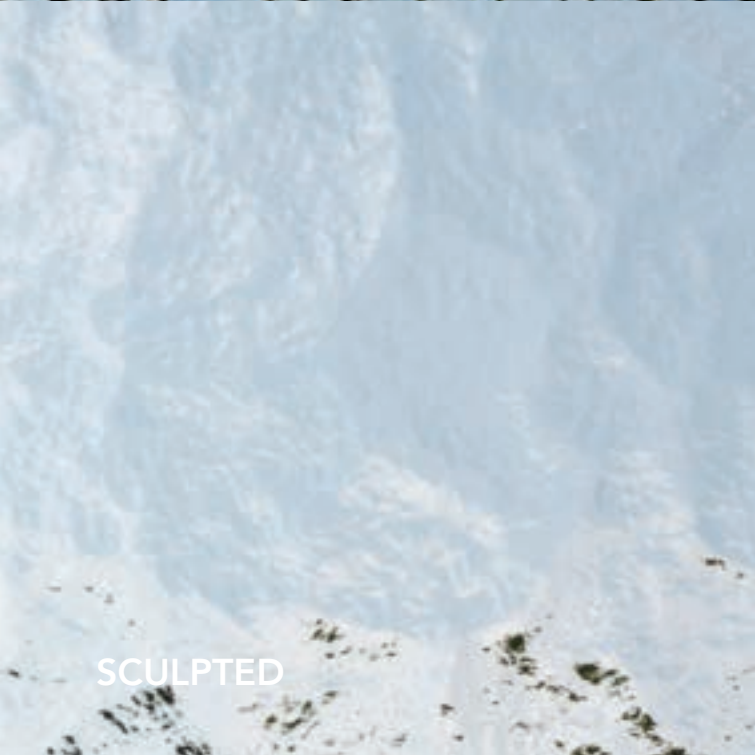
FINE CATHEDRAL



COARSE CATHEDRAL

BAMBOO

FINE MIST



SCULPTED

SCREENED

MOSAIC NORTHERN LIGHT



GOLD FINE MIST

GOLD WIRED

BROAD STRIPED

THATCHWOOD VILLA

In recent times, there has been an increasing demand for an integral design approach, encompassing both architecture and interior design. Such a holistic method fosters a seamless harmony between the elements, culminating in an outcome that transcends the sum of its components. This synergy cultivates an effortless flow throughout the building, permitting the immediate incorporation of all desires into the project. This newly erected villa, a masterpiece of contractor Van Leent, spans four levels, accessible via an opulent staircase or a lift, rendering the dwelling future-proof, a key consideration for the client who values the prospect of autonomous living for the foreseeable future.

The living and study are ingeniously conjoined yet discreetly partitioned by a tasteful room divider. This design choice enables occupants to engage in individual activities whilst maintaining a sense of proximity. The culinary space boasts a strikingly faceted worktop, crafted from brushed Essential Grey natural stone with a leather touch finish, appearing to hover delicately above the ground, courtesy of subtle LED underlighting. Culimaat has artfully combined smoked oak veneer with leather frontages and bronze spray metal handle strips, a theme that extends into the utility area.

The lady of the house expressed a desire for an extraordinary walk-in closet which we created containing an array of practical drawers, illuminated display sections, shoe racks, and a central island complete with a seating arrangement for ease of shoe fitting. Such bespoke designs are the epitome of client-centric service. The dressing room flows into the master bedroom, equipped with a ceiling-mounted TV lift, leading to the ensuite master bathroom. Here, natural stone is masterfully displayed in an 'open book' style within the wet areas, complemented by an exceptionally crafted washbasin top. The Terzani lighting, reminiscent of droplets, adds a whimsical touch. A steel sawtooth structure in gun metal hue serves as a unifying feature between levels, encasing a glass balustrade. The oak steps, a robust 8 cm in thickness, are treated with a durable reaction stain by Monocoat. The entrance hall with high ceiling is adorned with a distinctive Bocci chandelier, featuring 28 glass fittings in varied hues, creating a mesmerising visual spectacle from the exterior during the evening.

The residence is a paragon of style, combining a traditional thatched roof with the robustness of Perfect View Windows steel fenestration and the grandeur of padauk wood XL shutters and mullions. The design exudes a warmth and robustness with an Oriental influence, yet remains refined and assertively contoured, establishing it as a timeless architectural gem.

De laatste jaren krijgen we steeds vaker de vraag om een integraal ontwerp te maken waarbij we zowel de architectuur als het interieur vormgeven. Door alle onderdelen op deze wijze te ontwerpen ontstaat een unieke koppeling tussen de verschillende onderdelen en is het eindresultaat ook veel beter dan de som van de delen. Deze synergie zorgt voor een optimale flow in het huis en geeft de mogelijkheid om alle wensen direct in het project te integreren. Deze nieuwbouvilla is gebouwd door bouwbedrijf Van Leent en bestaat uit vier verdiepingen die zowel via een luxe trap als ook via een lift kunnen worden betreden. Hiermee is de woning levensloopbestendig, een belangrijk aspect voor de opdrachtgever, die naar de toekomst wil kijken en de mogelijkheid wil creëren om zo lang mogelijk zelfstandig te kunnen blijven wonen.

De living en studeerkamer zijn op bijzondere wijze samengevoegd en door middel van een roomdivider op subtiele wijze gescheiden. Hierdoor kan ieder zijn eigen ding doen maar toch dicht bij elkaar in de buurt zijn. De keuken heeft een bijzonder gefacetteerd werkblad met een geborstelde Essential Grey natuursteen in met een lederen finishing touch. Het blad lijkt iets te zweven door een indirecte LED-lijn. Verder heeft Culimaat gerookt eiken finer gecombineerd met leren fronten en bronzen spuitmetaal greeplijsten. Deze materiaalkeuze is doorgetrokken in de bijkeuken.

De dame des huizes had een wens voor een bijzondere walk-in closet. Die hebben we gemaakt met allerlei handige laden, verlichte displayvakken, schoen schappen en een zitgedeelte in het centrale eiland om comfortabel schoenen aan te trekken. Alleen door goed te luisteren en veel af te stemmen met de klanten kun je een ontwerp maken dat naadloos aansluit op hun eisen en wensenpakket. Vanuit de dressing loop je via de master bedroom, voorzien van een tv-lift vanuit het plafond, naar de aangrenzende master bathroom waar op bijzondere wijze in open boekvorm de natuursteen is verwerkt in de natte ruimtes, en een heel bijzonder wastafelblad is samengesteld. De Terzani verlichting erboven doet denken aan waterdruppels, wat een speels effect geeft. Als verbindend element tussen de verdiepingen is een stalen trap in zaagtandconstructie aangebracht in de kleur gun metal, waarin een glazen balustrade geklemd zit. De traptreden zijn van 8 cm massief eikenhout, afgewerkt met een slijtvaste reactiebeits van Monocoat. Als kunstzinnig element hangt er in de vide een bijzondere Bocci kroonluchter met 28 verschillend gekleurde glazen armaturen. 's Avonds wordt hierdoor het zicht van buiten naar binnen spectaculair verlicht.

Het is een uniek stijlvol huis geworden met de traditionele rieten kap, gecombineerd met stoere stalen ramen van Perfect View Windows en padoek houten XL shutters en tussenstijlen. Warm robuust met een Aziatische toets, maar toch verfijnd en krachtig belijnd is dit een tijdloos design geworden.



"THE DINING WITH OUR
LEAF COLLECTION TABLE
AND BEAUTIFUL BOCCI
CHANDELIER"

"A BOCCI CHANDELIER WITH
28 COLOURED GLASS FIXTURES
SPECTACULARLY LIGHTS THE
ATRIUM IN THE EVENING"



