



Welkom in Valencia

| | |
|---------------------------|---|
| AANKOMST IN VALENCIA | 3 |
| WAT U NIET MAG MISSEN | 4 |
| HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN | 6 |
| VALENCIA IN 3 DAGEN | 8 |



De metalen toren van
het hoofdkantoor

© G. Gerault / hemis.fr



Een van de futuristische ontwerpen van architect Santiago Calatrava in de Ciudad de las Artes y las Ciencias

© C. Lucas Abreu/age fotostock/ADAGP, Paris 2014



AANKOMST IN VALENCIA

Met het vliegtuig

Internationale luchthaven Valencia

Manises – 8 km ten westen van het centrum - ☎ 00 34 961 598 500 - www.aena.es

🚗 *Luchtvaartmaatschappijen, blz. 13.*

VANAF DE LUCHTHAVEN

Taxi – Reken op € 20 voor een rit tussen de luchthaven en het centrum.

Bus – Lijn 150, ongeveer om de 20 min., 5.30-22.00 u, dag, behalve zon- en feestd. - € 1,50, te betalen aan de buschauffeur. Voor het centrum stapt u af aan Barón de Carcer of Angel Guimerà. Reistijd: ca. 45 min.

Metro – Lijnen 3 en 5, 5.30-24.00 u - € 4,90 tot het centrum (kaartje voor 4 zones). Rijd tot halte Xàtiva of Colón voor het centrum. Reistijd: 25 min.

Met de trein

ESTACIÓN AVE JOAQUÍN SOROLLA

Het station **Joaquín Sorolla** bevindt zich ten zuiden van het centrum, op ca. 1 km van het Noordstation: San Vicente Mártir 171. Tijdelijk station voor hogesnelheidstreinen en sommige langeafstandstreinen.

Taxi – Reken op € 6 voor een rit van het station naar het centrum.

Bus – Er rijdt een pendelbus tussen de twee stations om de 20 min. Gratis op vertoon van een treinkaartje (vertrek op het plein voor het station Sorolla, eindhalte: Calle de Bailén).

Metro – 🚇 Station Jesús, Av. de Giorgeta, bereikbaar via de Calle Roig de Corella. Neem lijn 1 of 2 naar het centrum tot het station Angel Guimerà en vervolgens lijn 3 of 5 tot Xàtiva of Colón.

🚗 *Meer details op blz. 12.*

ESTACIÓN DEL NORTE

Het **Noordstation** ligt net ten zuiden van het centrum, naast de arena: Xàtiva 24 - 🚇 Xàtiva, lijn 3 en 5 - ☎ 912 320 320. Te voet is het 5 min. lopen naar de Plaza del Ayuntamiento, steek gewoon de Calle de Xàtiva over. Hier arriveren en vertrekken treinen naar Barcelona Sants, Alicante, Murcia en treinen *'de cercanías'* (pendeltreinen) naar de omgeving van Valencia.

Bagagedepot – € 3,90 voor één koffer (€ 5 voor een kluisje voor drie koffers). Heel handig wanneer u uw hotel 's ochtends moet verlaten en pas 's avonds het vliegtuig neemt.

METRO

Er zijn acht metrolijnen. Naar de stranden neemt u lijn 5 tot Maritim-Serrería en vervolgens tram 8 tot Marina Reial Joan Carles I.

Prijs per zone; enkeltje € 1,50 (1 zone), € 2,10 (2 zones), € 2,80 (3 zones) en € 3,90 (4 zones).

🚗 *Openbaar vervoer, blz. 18 en overzicht van het openbaar vervoer op de achterste binnenzijde van het omslag.*



WAT U NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



1

Ciudad de las Artes y las Ciencias★★★
Buiten de vouwkaart - 📍 blz. 60



2

Palacio del Marqués de Dos Aguas★★
Vouwkaart E4 - 📍 blz. 40



3

De kathedraal★★
Vouwkaart E3 - 📍 blz. 32



4

Museo de Bellas Artes San Pío V★★
Vouwkaart F2 - 📍 blz. 57



5

Mercado de Colón★★
Vouwkaart F5 - 📍 blz. 53



6

Mercado Central★★
Vouwkaart D4 - 📍 blz. 39



7

Lonja de la Seda★★
Vouwkaart D3 - 📍 blz. 38



8

Estación del Norte★★
Vouwkaart D6 - 📍 blz. 52



9

De havenwijk★
Buiten de vouwkaart - 📍 blz. 65



HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

♥ **Aankomen in het Estación del Norte:** dit station is een kruising tussen secessionstijl en modernisme en verwelkomt bezoekers in stijl. 📍 blz. 52.

♥ **Genieten van de stranden van Valencia in de zomer:** neem een heerlijke duik aan het Playa de la Malvarrosa of het Playa de las Arenas, eet *arroz a banda* bij La Pepica in de Paseo Neptuno of paella bereid op een houtvuur bij Casa Carmela langs de Paseo Marítimo. 📍 blz. 84.

♥ **Pauzeren op de lieflijke Plaza de la Virgen** (📍 blz. 36), waar u terugkeert

in de tijd. Neem op donderdag om 12.00 u deel aan het Watertribunaal. 📍 blz. 34 en 37.

♥ **Wandelen of fietsen in de tuinen van de Turia:** de bedding van de rivier die ooit voor veel verwoesting zorgde, is nu een geliefkoosde plek voor wandelaars, sportievelingen, kinderen en plantenliefhebbers. 📍 blz. 56.

♥ **In de tijd terugkeren in La Almoina:** ondergronds parcours door een Romeinse en Visigotische stad, ver van het moderne stadsrumoer. 📍 blz. 35.

♥ **Flaneren in de hippe wijk Russafa** met café chantants, theaters, exotische restaurants, bodega's, boekhandels, vintage winkels, alternatieve cafés en winkels en nachtclubs. Hier is de Valenciaanse *movida* in volle gang. 📍 blz. 54.

♥ **De heetste uren van de dag doorbrengen op een terras** en er met kleine slokjes genieten van een *horchata de chufa*. 📍 blz. 120.

♥ **Kuieren tussen de kraampjes van de Mercado Central** vol fruit, groenten, vis en vleeswaren. De overvloed aan kleuren en geuren wekt meteen een hongergevoel op. 📍 blz. 39.

♥ **Wandelen in het Bioparc:** een prachtige reis door Afrika. 📍 blz. 59.

♥ **Het natuurgebied La Albufera verkennen:** ongerept landschap waar land en water zich vermengen.



De tentoongestelde stukken in La Almoina gaan terug tot het ontstaan van de stad in 138 v.Chr.



Genieten van een frisse duik kan aan de Playa de las Arenas.

Bezichtig de *barracas* met de daken van stro en verken het gebied aan boord van een *albuferenc*, nadat u in El Palmar paling *all i pebre* hebt gegeten.

📍 blz. 70.

♥ In de kerstperiode *turrón*, gekonfijt fruit of ander lekkers **mee naar huis nemen** uit de winkel Turrones Galiana.

📍 blz. 93.

♥ **Paella** bereid op een houtvuur proeven bij Casa Carmela, een uitzonderlijk en authentiek adresje bij het water. 📍 blz. 84.

♥ **Neem deel aan het feest van Las Fallas** (15 tot 19 maart), de poppen die overal op de pleintjes in de stad verschijnen. Probeer te vergeten dat ze wat kitscherig zijn en dat de humor wat beladen is, en bepaal voor uzelf wie de wedstrijd mag winnen. Dit festival, dat eindigt op 19 maart met de 'nacht van het vuur', waarbij de poppen worden verbrand, gaat gepaard met veel kabaal door de *masclètàs*, een soort vuurwerk, en veel lichtjes in de straten van de wijk Russafa. Er wordt gedanst, gegeten in tenten of in de openlucht, er worden bloemen geofferd aan de Maagd en er zijn stierengevechten (📍 blz. 106).



VALENCIA IN 3 DAGEN

De eerste dag

► Ochtend

Loop even rond in de **Mercado Central★★** (blz. 39). Niet alleen de architectuur, maar ook de bedrijvigheid zal u bekoren. Maak van de gelegenheid gebruik om versgeperst sinaas-appelsap te drinken. Werp een blik op de **Lonja de la Seda★★** (blz. 38) aan de overkant, een meesterwerk van de gotische architectuur. Kuier vervolgens rond in de steegjes van deze wijk waar winkels en bars de bezoekers verwelkomen. U komt dan

langs de merkwaardige **Plaza Redonda** (blz. 39) en de **Plaza de la Reina** (blz. 45) tegenover de **kathedraal★★** (blz. 32). Kies onderweg een van de vele adressen om te lunchen.

► Na de middag

Duik de geschiedenis van de stad in in **La Almoína★** (blz. 35). Verken vervolgens de oude stad langs de Calle Caballeros. Onderweg loopt u langs het mooie **Palau de la Generalitat Valenciana★** (blz. 37), de prachtige **fresco's van San Nicolás★** (blz. 38), de **Torres de Serranos★** (blz. 46) en vervolgens de **Torres de Quart★**

8



Aan de Plaza de la Virgen staat o.a. het fraaie gotische Palau de la Generalitat Valenciana.



(blz. 48), twee overblijfselen van de versterkingen van de stad. Bezoek ten slotte het **MuVIM** (blz. 51).

► Avond

Start uw avond met tapas op de **Plaza del Carmen** en kuier langs steegjes en pleintjes in de oude stad...

De tweede dag

► Ochtend

Profiteer van de ochtendlijke koelte om vanaf de Torres de Serranos de **tuinen** te verkennen die zijn aangelegd in de voormalige bedding van de rivier **Turia** (blz. 56). Bezoek het **Museo de Bellas Artes San Pío V** (blz. 57) met een collectie primitieven uit Valencia. Achter het museum strekken zich de prachtige **Jardines del Real** uit (blz. 57).

► Na de middag

Wandel naar het sierlijke **Palau de la Música** (blz. 56), een volledig transparant gebouw... Kinderen zullen een bezoek aan het **Parque Gulliver** (blz. 56) waarderen. Loop door naar het unieke complex van de **Ciudad de las Artes y las Ciencias** (blz. 60), een geheel van zes futuristische gebouwen ontworpen door de architecten Santiago Calatrava en Félix Candela. Bezoek het **Museo de las Ciencias Príncipe Felipe** (blz. 63) of het **Oceanográfico** (blz. 64), het grootste aquarium van Europa.

► Avond

Als er een concert is in het **Palau de la Música** (blz. 56), mag u dat niet missen. De akoestiek is er echt bijzonder! Keer terug naar het centrum voor het diner

en sluit de avond af met een *Agua de Valencia* (blz. 121).

De derde dag

► Ochtend

Bezoek het prachtige **Palacio del Marqués de Dos Aguas** (blz. 40). Laat u na deze barokparel meevoeren naar het oude Valencia op de **Plaza del Ayuntamiento** (blz. 50) en naar het modernisme met het **Estación del Norte** (blz. 52), het **Casa de los Dragones** (blz. 53) en de **Mercado de Colón** (blz. 53). Neem daarna de metro richting **Marina** (blz. 65)!

► Na de middag

De **Paseo Neptuno** (blz. 69) is de plek om paella te proeven. Afhankelijk van hoeveel tijd u hebt of waarin u zin hebt, kunt u een duik nemen bij het **strand van Las Arenas** of dat van **La Malvarrosa**, een bezoek brengen aan het **Museo del Arroz** (blz. 66) of het **Casa-Museo Blasco Ibáñez** (blz. 69).

► Avond

Breng de avond door in de **Barrio de Russafa** (blz. 54), waar het nachtleven van Valencia zich voornameelij afspeelt. U kunt er eten, iets drinken en zelfs dansen.

DE VIERDE DAG

Maak een boottocht op de vijvers en kanalen van **La Albufera**, verken de *barracas* en eet traditionele gerechten in een restaurant in El Palmar: kennismaking met een verbaazingwekkende natuur (blz. 71).



DE REIS VOORBEREIDEN

Formaliteiten

Identiteitspapieren – Alle onderdanen van een lidstaat van de Europese Unie moeten in het bezit zijn van een geldig paspoort. Minderjarigen die alleen reizen, moeten een geldig paspoort kunnen voorleggen, of een identiteitskaart met een toestemming van de ouders (verkrijgbaar in het gemeentehuis of op het politiebureau).

Geldzaken

Munt – De **euro**.

Creditcards – De meeste winkels, restaurants en hotels aanvaarden creditcards. In pensions en *hostales* worden ze niet altijd geaccepteerd. In geval van verlies of diefstal van uw creditcard, zie de noodnummers blz. 15.

Geld opnemen – In het centrum en in andere toeristische stadsdelen zijn er veel geldautomaten.

Met de auto

Sterk af te raden, vooral in de zomer, wanneer het verkeer van en naar de kust enorm druk is. Ook de ringweg rond Barcelona is heel druk en de rit naar Valencia is lang en monotoon. Op de autosnelwegen langs de kust wordt bovendien tol geheven en parkeren in Valencia is heel duur...

Komt u toch met de wagen, parkeer dan zodra u kunt. Aanbevolen is de ondergrondse parkeergarage van Porta de la Mar (goed gelegen, want als u vanuit het noorden komt, hoeft u vanaf

de tuinen van de Turia alleen maar de Puente de Aragón over te steken en de wegwijzers te volgen). 📍 'Parkeren', blz. 19.

Met de trein

Vanuit België rijdt de Thalys rechtstreeks vanuit Brussel (1 u en 25 min.), Gent, Brugge en Oostende naar Parijs. Meer informatie bij uw reisagent of de NMBS – ☎ 02 528 28 28 - www.thalys.be, www.belgiantrain.be

Vanuit Nederland rijdt de Thalys rechtstreeks vanuit Amsterdam (iets meer dan 4 uur), Rotterdam en Den Haag naar Parijs. Meer informatie bij uw reisagent of NS Internationaal in de grotere stations – ☎ 0900 96 96 - www.thalys.nl, www.ns.nl

Parijs is verbonden met Barcelona Sants via rechtstreekse, dagelijkse hogesnelheidstreinen.

Vanuit Barcelona Sants rijden ongeveer om de 2 uur Talgo- of Euromedtreinen naar Valencia (met tussenstop in Castellón); aankomst in station Joaquín Sorolla of Estación del Norte, reisduur: iets meer dan 3 uur.

TGV – www.tgv.com

RENFE – ☎ 902 320 320 (vanuit Spanje) - www.renfe.com
Spanse spoorwegmaatschappij.

Met het vliegtuig

Luchthaven Valencia Manises – Er zijn rechtstreekse vluchten mogelijk vanuit Brussel en Amsterdam naar Valencia.



Aan de Plaza de Toros staat de enorme arena. Er worden geregeld corrido's georganiseerd waar lokale torero's mogen aantreden.

Adresgegevens van de luchthaven,
 blz. 3.

PRIJZEN

De prijzen zijn afhankelijk van tal van factoren (datum, tijdstip, drukte...). Sommige prijsvechters bieden goedkope tickets aan, die variëren al naar gelang de vluchtdata en -tijdstippen. Controleer goed of de vermelde prijzen inclusief luchthavenbelasting zijn (die kan de prijs namelijk verdubbelen) en of de bagageafhandeling in de prijs is begrepen.

LUCHTVAARTMAATSCHAPPIJEN

Air Europa – www.air-europa.com: vluchten vanuit Amsterdam en Brussel met overstap in Madrid.

Iberia – www.iberia.com: vluchten vanuit Amsterdam en Brussel met overstap in Madrid.

KLM – www.klm.com: vluchten vanuit Amsterdam met overstap in Parijs.

Swiss – www.swissair.com: vluchten vanuit Amsterdam en Brussel met overstap in Zürich.

Ryanair – www.ryanair.com: rechtstreekse vluchten vanuit Brussel en Charleroi.

Vueling – www.vueling.com: rechtstreekse vluchten vanuit Amsterdam en Brussel.

Seizoenen

De stad Valencia werd in juni 2014 bekroond voor het beste Europese klimaat van het jaar. De gemiddelde temperatuur bedraagt er 19 °C en er zijn meer dan driehonderd zonnedagen per jaar. Toch is er kans op regen: de buien zijn meestal van korte duur, maar kunnen heel hevig zijn (ze komen vooral in het begin van de lente en de herfst voor).



Met 300 zomerdagen per jaar is Valencia het jaar rond een aangename stad om te bezoeken.

Zomer – Het is dan vaak heet, maar gelukkig is de zee vlakbij en die zorgt elke middag voor een zeebriesje.

Winter – Aangename temperaturen, zelden lager dan 10 °C.

Lente – Mei is de ideale maand om Valencia te bezoeken.

Herfst – Zachte temperaturen, gemiddeld tussen 15 en 20 °C.

Toeristische informatie

Nuttige adressen in België en Nederland

België – Spaans Bureau voor Toerisme - Koningstraat 97, 1000 Brussel - ☎ 02 280 19 26 - www.spain.info

Nederland – Spaans Verkeersbureau - Laan van Meerdervoort 8-A, 2517 AJ Den Haag - ☎ 070 346 59 00 - www.spain.info/nl/reportajes-portales/holanda/about_us.html
(☎ 'Toeristenbureaus', blz. 22).

NUTTIGE WEBSITES

www.visitvalencia.com – Website van het Toeristenbureau van Valencia (ook in het Nederlands).

www.spain.info – Officiële toeristische website van Spanje (in het Nederlands).

www.comunitatvalenciana.com – Officiële toeristische website van de stad Valencia (ook in het Engels).



PRAKTISCHE INFO

Consulaten

België – Calle Colón 28 - ☎ 965 929 147 (*noodnummer*).

Nederland – Calle Música Ginés 16-3-5 - ☎ 913 537 500.

Corrida

De arena (Calle Xàtiva) biedt plaats aan twaalfduizend toeschouwers. De meest prestigieuze corrida's vinden plaats tijdens de Fallas (10-19 maart) en ter ere van het FERIA de Julio (rond 25 juli). Er zijn ook corrida's tijdens het Fiesta de Nuestra Señora de los Desamparados (mei) en ter ere van El Día de la Comunidad in oktober. Bij die laatste krijgen plaatselijke torero's de kans zich te bewijzen.

U hoeft niet vooraf een plekje te reserveren, tenzij op 19 maart, want dan hangt met zekerheid 'No hay billetes' ('Er zijn geen kaartjes meer') uit bij de loketten, net zoals bij bijzondere corrida's. De prijzen voor een kaartje hangen af van hoeveel schaduw of zon er op die plek is (*sombra, sol y sombra, sol*) en de afstand tot de piste.

🕒 Ook voor een corrida die 's avonds wordt gehouden, blijven de plaatsen *sol* goedkoper... Onthoud dat een corrida altijd op het uur begint en dat in juli halverwege een pauze van een halfuur wordt ingelast voor de *merienda* (snack, hier doorgaans bestaande uit rijkelijk belegde broodjes).

Elektriciteit

Spanje heeft hetzelfde voltage als België en Nederland: 220 V en stopcontacten met dubbele ronde stekkeropeningen.

Feestdagen

1 januari – Nieuwjaarsdag.

6 januari – Driekoningen.

22 januari – Sant Vicente Màrtir.

19 maart – Sant Josep, de topdag van de Fallas.

Maart of april – Goede Vrijdag, Pasen, paasmaandag, San Vicente Ferrer (de maandag na paasmaandag).

1 mei – Festa del Treball (Dag van de Arbeid).

2de zo. van mei – Nuestra Señora de los Desamparados.

NOODNUMMERS

Europees noodnummer:

☎ 112

Medische urgenties: ☎ 061

Apotheek met wachtdienst:

☎ 900 500 952

Politie: ☎ 091/092

Verloren voorwerpen: ☎ 010

Luchthaven: ☎ 961 598 500

Verlies van creditcard:

Belgische reizigers - alle kaarten:

☎ 0032 (0)70 344 344

Nederlandse reizigers - alle

creditcards: ☎ 0031 (0)88 3855

372 (Bankpassen Meldcentrale)

CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS★★★★



Hier betreedt men een andere dimensie en een andere tijd! De zes gebouwen van de Stad van Kunst en Wetenschap met hun heel vreemde vorm vormen een van de grootste culturele projecten van Europa. Het project werd toevertrouwd aan twee gerenommeerde architecten, de Spaans-Mexicaanse Félix Candela en de Spanjaard Santiago Calatrava. De gebouwen doen denken aan dieren die aan de fantasie zijn ontsproten, en worden weerspiegeld in het blauwachtige water van de grote, kunstmatige meren. Sommigen vinden het geweldig, anderen walgelijk, maar niemand blijft onverschillig voor dit symbool van een stad in beweging...

► **Bereikbaarheid:** neem de bus in de Calle del Conde de Trenor, achter de Torres de Serranos (bus 95) of aan de Plaza del Ayuntamiento (bus 35): halte Avenida Autopista del Saler tegenover het grote winkelcentrum. Of ga te voet vanaf het metrostation Alameda, via de Jardines del Turia, of Aragón (lijn 5). Of fiets door diezelfde tuinen (blz. 56).

Detailkaart hiernaast. Uitneembare vouwkaart H8.

► **Aanrader:** wandel na uw bezoek door de voormalige bedding van de río Turia.

www.cac.es. Umbracle: ma.-zo. 8.00-23.30 u - € 2,30/uur.

'De beste adressen', blz. 83, 95, 99 en 103.

BEZICHTIGING

Av. Autopista del Saler 7 - 961 974 686 - www.cac.es - wisselende openingstijden volgens de site - combinatiekaartjes: Hemisfèric, Museo de las Ciencias en Oceanogràfic € 37,90

(4-12 jaar € 28,80), ticket is 1, 2 of 3 d. geldig; Hemisfèric en Museo de las Ciencias € 12,60 (4-12 jaar € 9,60); Hemisfèric en Oceanogràfic € 31,90 (4-12 jaar € 24,10); Museo de las Ciencias

OVERNACHTEN

Sercotel Acteón 18

UIT ETEN

Alejandro del Toro 21

Clectic 15

Habitual 33

Submarino 46

Vertical 48

IETS DRINKEN

Manolo el del Bombo

(Tu Museo Deportivo) 21

Taberna El Sitio 18

Vino y Flores 17

WINKELN

Aqua 36

Dideco 26

El Corte Inglés 37

El Mundo al Revés. 22

UITGAAN

La Bulería 22

Palau de la Música 11

Palau

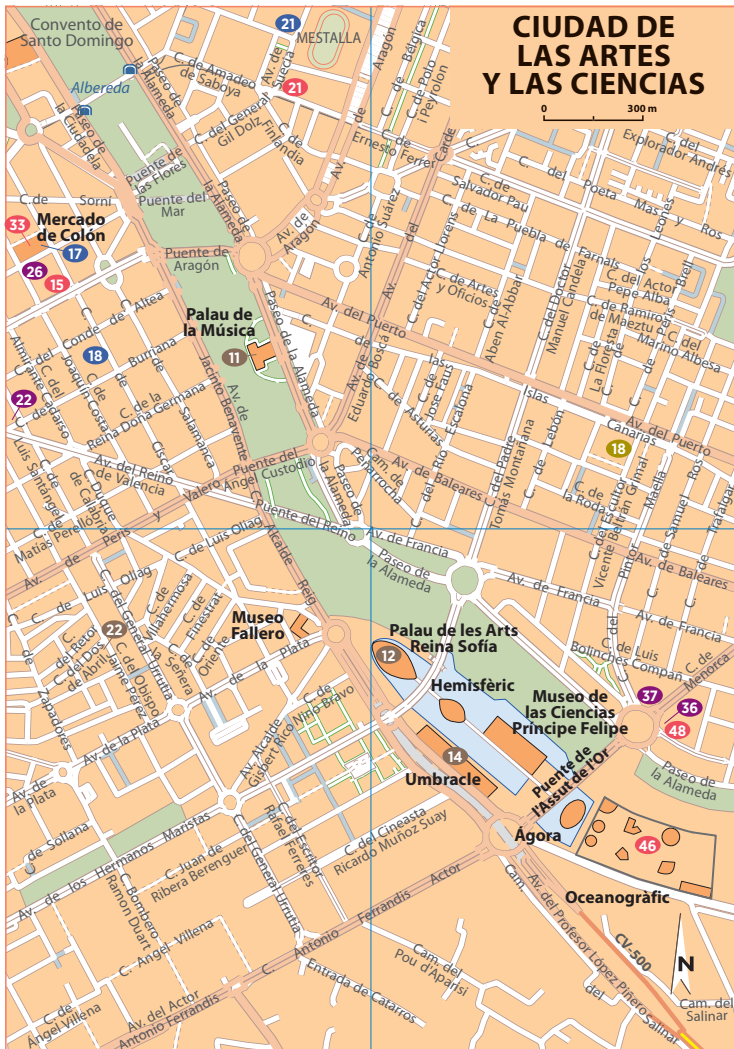
de les Arts Reina Sofía 12

Umbracle Terraza 14



CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

0 300 m



en Oceanogràfic € 31,30 (4-12 jaar € 23,70).

GESCHIEDENIS

Valencia is dankzij de Ciudad de las Artes y las Ciencias als het ware uitgegroeid tot een etalage van de hedendaagse architectuur. Aan de hand van enkele gebouwen, opgetrokken in de voormalige bedding van de río Turia over een afstand van bijna 2 km, geeft de stad haar visie op het derde millennium. Daardoor is Valencia een van de meest ambitieuze steden van Europa geworden, net zoals tijdens haar bloeiperiode (15de eeuw, blz. 111). Twee architecten hebben hun fantasie de vrije loop gelaten in dit project. De ene komt uit Valencia en is intussen wereldberoemd: **Santiago Calatrava** (1951). Hij ontwierp het Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, in de vorm van een dinosaurus, het Umbracle, het Hemisfèric, in de vorm van een oog, het Palau de les Arts Reina Sofia, het Àgora en, niet te vergeten, de brug Puente de l'Assut de l'Or. De andere ontwierp Oceanogràfic, een aquarium in de vorm van een waterlelie. Hij kwam uit Spanje en woonde in Mexico: **Félix Candela** (1910-1997). Hij ontwierp ook het sportpaleis voor de Olympische Spelen in Mexico.

Palau de les Arts Reina Sofia ★

Vouwkaart H8 – Paseo de la Alameda 30 - 961 975 800 - .

Dit gebouw met een vreemde vorm is 75 m hoog. Het bestaat uit verschillende, in elkaar gepaste volumes die door een soort schelp worden samengehouden. Die was oorspronkelijk

volledig bedekt met hagelwitte *trencadis* (kadertekst hieronder). Helaas is een deel van de bedekking in de winter van 2013-2014 door een storm vernield en daarom werden alle *trencadis* verwijderd. Dit grote kunstenpaleis omvat tal van zalen en een auditorium. Er vinden theater- en operavoorstellingen, concerten en dansvoorstellingen plaats.

Umbracle ★

Detailkaart B2

Tegenover het Wetenschapsmuseum staat aan de Av. Autopista del Saler dit staaltje architectuur dat 320 m lang is. De witte parabolen steken boven de palmentuin uit. Ze vormen een hedendaags kunstwerk in de openlucht. Vanaf de schaduwrijke wandelweg geniet u van een prachtig **uitzicht** op de Ciudad.

Hemisfèric ★

Detailkaart B2 – Av. Autopista del Saler 1 - 961 974 686 - - vanaf 10.00 u - € 8,80 (4-12 jaar € 6,85).

TRENCADIS

Dit Catalaanse woord verwijst naar een mozaïekstijl die vaak werd gebruikt door modernistische architecten, vooral door Gaudí. Hij hield ook van parabolen in een gebouw, zoals u die vindt in het Umbracle. Die voorkomen doorbuiging. Al die elementen tonen aan dat Calatrava enigszins beïnvloed was door het modernisme.



Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, een ontwerp van Santiago Calatrava

Dit futuristische gebouw in de vorm van een menselijk oog staat symbool voor de toegang tot de wereld. Het was het eerste gebouw in de Stad van de Kunst en de Wetenschap (in 1998). Het staat midden in een waterbekken van 24.000 m² en omvat een **planetarium**, een **bioscoop** voor OMNIMAX-films, en een **'laserium'** waar een audiovisueel spektakel wordt getoond op een scherm van 900 m².

Museo de las Ciencias Príncipe Felipe ★

Detailkaart B2 – Toegang tegenover het Hemisfèric - ☎ 961 974 686 - ♿ - 10.00-19.00 u (21.00 u in de zomer) - € 8 (4-12 jaar € 6,20).

Dit indrukwekkende gebouw duikt op achter een immens, driehoekig waterbekken (u kunt er varen met

bootjes of in enorme, doorzichtige ballen, de Waterballs, prijs: € 5 voor 10 min.). In het gebouw is het grootste interactieve wetenschapsmuseum van Europa gevestigd. U kunt er experimenteren en op een ludieke manier de wereld van de wetenschappen verkennen. Zo worden de nieuwsgierigheid en de interesse van de bezoeker gewekt. De volgende thema's komen aan bod: het leven, het menselijke genoom, de verkenning van de ruimte, de astronomie, sport en lasertechnieken, maar ook water, elektriciteit en nog vele andere onderwerpen.

Puente de l'Assut de l'Or


Detailkaart B2

Deze grote hangbrug in de vorm van een witte harp ziet er bijzonder sierlijk uit en loopt naar de zuidelijke ringweg om



UIT ETEN

Vooral in de Calle Caballeros en in de straatjes in de buurt van de wijk El Carmen zijn er veel restaurants. Er zijn heel veel aangename terrassen op de Plaza de la Virgen of de Plaza de la Reina. De wijk Russafa is de place to be als u een biorestaurant zoekt. En wie dol is op paella, vindt vast een adres naar zijn zin aan de Paseo Neptuno in de havenwijk!

 *Onderstaande adressen vindt u terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart. De meeste adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten van de verschillende wijken.*

Rond de kathedraal

Detailkaart van de wijk blz. 42-43

MINDER DAN € 15

11 **Boatella Tapas – D4** - Pl. Mercado 34 - ☎ 963 154 071 - 9.00-1.00 u - di. gesl. - € 6/15. In deze tapasbar tegenover de hoofdingang van de Mercado Central is het altijd druk. Inktvis, gamba's, kroketten, gefrituurde vis, schelpen, verse artisjokken in het seizoen (goddelijk lekker!)... Alles vergezeld van een frisse pint of een lekkere sangria. Een keuken zonder veel poespas en een heerlijk authentiek sfeer. Het terras zit altijd barstensvol!

5 **El Balconcillo – D4** - San Fernando 4 - ☎ 963 155 225 - www.elbalcon

cillo.es - ma.-za. 11.00-17.00 u, 19.00-24.00 u - dagmenu € 11, gerechten € 15/20. De kleine eetzaal van dit restaurant vlak bij de Mercado Central en de kathedraal wordt in de zomer vergroot met enkele tafels op het terras aan de straatkant. Vriendelijk onthaal en pretentieloze maar smakelijke gerechten. Tip voor de liefhebbers: de Corduaanse *salmorejo* is heel lekker. Op de wijkkaart staan streekwijnen.

1 **Bar Almudín – E3** - Almudín 14 - dag. behalve di. 13.30-16.00 u, 19.00-23.00 u - € 8/16. Ouderwetse inrichting en sfeer (achter de toog staan de rekken vol met flessen, aan de muur hangen oude affiches). Klanten komen hier proeven van de eenvoudige, maar lekkere gerechten. Andere optie: aan de toog genieten van de beste vermout van de stad en een bord *patatas bravas*.

45 **Muez – D3** - Pl. del Mercado 20 - ☎ 960 067 822 - *muez.es* - di.-do. 9.00-16.30 u, vr. 9.00-24.00 u, za. 10.00-24.00 u, zo. 10.00-16.30 u - € 9/16. Dit is eens wat anders dan een traditionele tapasbar: welkom in dit gastronomisch café annex boekhandel, waar u zowel terecht kunt voor een ontbijt als om een mooi kookboek te kopen. De maaltijden bestaan uit internationale gerechten op basis van seizoensproducten (salade shiitake, *albóndigas* met curry), vergezeld van een ambachtelijk biertje. Niet ver van de Mercado Central.



© bornikau/istock

Het terras van tapasbar Boatella zit doorgaans afgeladen vol.

77

TUSSEN € 15 EN € 30

2 Bisbe Gastro Taberna – E3 - Pl. del Arzobispo 6 - ☎ 963 922 527 - www.bisbegastrotaberna.es - ma.-za. 12.00-1.00 u, zo. 13.30-16.00 u - € 15/20. Goed adres voor een lichte lunch bereid met streekproducten, gelegen aan een rustig plein, tegenover de crypte van de H. Vincentius. In deze 'gastrobar' serveert men *puntitas*: lekkere, gevulde broodjes.

47 Ostras Pedrín – E4 - Bonaire 23 - ☎ 963 767 054 - ostraspedinbar.com - ma.-za. 11.00-24.00 u, zo. 11.00-16.00 u - oesters € 2/5, conserven € 5/13. Trendy, losse bar, waar u oesters, gepekeld producten en conserven kunt proeven bij een lekker glas streekwijn. Een concept dat heel geliefd is bij de Valencianen. Reserveer vooraf!

3 Tasca Àngel – D3 - Purísima 1 - ☎ 963 917 835 - ma.-za. 10.30-15.00 u en 19.30-23.30 u - € 10/25. Deze *tasca* (taverne) bestaat al sinds 1946 en is uitgegroeid tot een legendarische plek waar liefhebbers van sardines *a la plancha*, eenvoudigweg op smaak gebracht met knoflook en peterselie, zich aan de toonbank verdringen. Op de kaart staan ook nog andere tapas. Uitstekend wijnaanbod.

39 La Cigrona – E2 - Serranos 22 - ☎ 963 153 752 - www.lacigrona.com - di.-za. 13.30-16.00 u en 20.30-23.00 u, zo. 13.30-16.00 u - menu's € 12/15, gerechten € 12/20. Dit restaurant ligt in een van de drukste straten van de wijk en serveert een marktkeuken op basis van producten uit de huerta en de zee. Traditionele recepten (rijst, vlees,

BEROEMDE VALENCIANEN

Het einde van de bloeiperiode van Valencia betekende niet het einde van de artistieke creaties in Valencia. Verschillende Valenciaanse kunstenaars zijn wereldwijd bekend. Sommigen bezorgden de stad veel faam en zijn zelfs uitgegroeid tot een symbool van Valencia. U vindt hierna enkele voorbeelden.

Twee schilders

José de Ribera (1591-1652) werd geboren in Xàtiva. Hij studeerde in Valencia en vertrok daarna naar Italië, waar hij de bijnaam 'Lo Spagnoletto', de kleine

Spanjaard, kreeg. Dankzij de onderkoning van Napels, van wie hij de hofschilder werd, werd hij al snel bekend in heel Italië en tot in Spanje. Hij staat bekend om zijn krachtige, realistische stijl die door de clair-obscurtechnieken (in Spanje tenebrisme genoemd) doet denken aan de stijl van Caravaggio. De bekendste Valenciaanse schilder is **Joaquín Sorolla** (1863-1923). Hij werd in het begin beïnvloed door het impressionisme. Hij bestudeerde de werken in het Prado in Madrid en ontwikkelde toen zijn techniek in Rome. Toen hij terugkeerde, maakte hij snel naam door het licht op de mediterrane stranden prachtig weer te geven in schilderijen van de Valenciaanse vissers. Hij werd een van de voortrekkers in de moderne Spaanse schilderkunst en had veel succes in Parijs met een tentoonstelling in de galerij Georges Petit in 1906. Hij werd benoemd tot ridder van het Erelegioen (📍 Museo de Bellas Artes San Pio V, blz. 57).

116



© casamusoblascoibanez

Vicente Blasco Ibáñez

Schrijvers

Guillén de Castro (1569-1631) was een Valenciaans edelman, een militair en lid van een literair gezelschap in zijn geboortestad. Hij verliet Valencia na echtelijke problemen. Hij vestigde zich in Madrid, waar hij de grote Lope de Vega ontmoette.

Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) was de zoon van een kruidenier die vlak bij de Mercado Central woonde. Hij werkte eerst als ghostwriter voor

HET VALENCIAANS VANDAAG

*Het Valenciaans is samen met het Spaans de officiële taal van de autonome gemeenschap en de meeste inwoners van Valencia begrijpen de taal. De Valenciaanse literatuur lijkt ook een heropbloei te kennen dankzij de Generalitat en enkele uitgeverijen. Een van de schrijvers die in het Valenciaans schrijft, is **Ferran Torrent** (geboren in 1951), auteur van Valenciaanse politieromans, waarvan er verscheidene werden vertaald.*

een schrijver van feuilletons, maar later brak voor hem een bloeiende literaire carrière aan waarin hij schreef



Architect Santiago Calatrava

over het leven van de boeren in de huerta en van de vissers in La Albufera. Hij schreef tal van bestsellers die in Hollywood werden verfilmd met de toenmalige sterren, zoals *De vier ruiters van Apocalyps*. Deze verstokte losbol en onverbeterlijke hartenbreker was in verschillende duels verwickeld en was meer dan een schrijver alleen. Hij begon een krant, maar zijn venijnige meningsuitingen bezorgden hem problemen met de regering en verschillende malen moest hij halsoverkop naar het buitenland vluchten. Hij was ook een weinig scrupuleus zakenman en ruïneerde tientallen Valencianen door een landbouwproject in Argentinië. Ondanks alles bleef hij bijzonder populair, dus toen zijn stoffelijk overschot in 1933 werd overgebracht naar Valencia (nadat hij als banneling in Menton in Frankrijk was gestorven), volgde een immense menigte zijn doodskest. Andere schrijvers waren voorzichtiger, waarschijnlijk omdat ze jaloers waren op zijn succes. Zo zou Valle-Inclán hebben uitgeroepen: 'Nog een publiciteitsstunt!' toen hij zijn dood vernam.

117

Eén architect

Op 28 juli 1951 werd **Santiago Calatrava** in de buurt van Valencia geboren. Hij studeerde in de stad en vervolgens trok hij naar Zürich. Hij werd bekend met de bruggen en stations die hij ontwierp (Saint-Exupéry in Lyon, het Ooststation in Lissabon, het station Guillemins in Luik). Hij ontwierp de luchthaven van Bilbao, het olympisch stadion in Athene, de Ciudad de las Artes y las Ciencias en een ronddraaiend gebouw in Malmö.



- 118 Calatrava ontwierp een groot aantal van de spectaculaire bouwwerken van de Ciudad de las Artes y las Ciencias. Hier l'Hemisfèric en het Museo de las Ciencias Príncipe Felipe.

Hij is ook beeldhouwer en ingenieur en daagt in zijn architecturale projecten altijd de wetten van de zwaartekracht uit. Toch ligt de architect de laatste jaren onder vuur omdat bepaalde projecten enkele gebreken vertonen (📍 *Palau de les Arts Reina Sofía*, blz. 62).

Torero's

Net zoals dat het geval is in alle Spaanse steden, zijn de inwoners van Valencia hevige fans van de torero's uit de streek en die verdedigen ze dan ook met hand en tand. Heel wat inwoners wagen hun kans in de arena, slechts enkelen worden echt bekend. Een van de belangrijkste is **Manuel Granero** (1902-1922). Deze jonge **matador** klom al snel op tot

de beste matadors. Nadat hij op 7 mei 1922 door een stier werd gedood in Madrid, was de hele stad in rouw. In de wijk Russafa werd een plein naar hem vernoemd en het duurde lang voor een waardige opvolger werd gevonden. Dat werd **Enrique Ponce**, geboren in 1971, die sinds de Fallas van 1990 matador is. Ponce bezit een scherpzinnigheid en zeldzame elegantie die hem al jarenlang een plekje bij de beste torero's bezorgt. Hij verbreekt alle records (hij deed al meer dan 2500 corridas!). Voor de arena staat een bronzen standbeeld dat regelmatig wordt overladen met bloemen. Het gaat om **Manuel Montoliú** (1954-1992), een Valenciaans *banderillero*, die in de arena van Sevilla stierf.

GASTRONOMIE

Paella

Het meest typische Valenciaanse gerecht is de beroemde **paella!** Hoewel dit gerecht onterecht voor veel mensen symbool staat voor de Spaanse gastronomie, is dat omdat in de moeilijke periode na de burgeroorlog het gerecht is uitgegroeid tot het nationale Spaanse gerecht. Paella is ontstaan in de streek van Valencia en het is dan ook hier dat u de lekkerste bereidingen vindt. Maar opgelet, er bestaan intussen ontelbare varianten. Behalve de beroemde **Valenciaanse paella** met rijst, saffraan, kip en konijn, heeft elk dorp, elke wijk en elke kok zijn eigen recept ontwikkeld. Er bestaan een vijftigtal **rijstgerechten (arrocés of arrossos)** in het Valenciaans) met verschillende

ingrediënten en bereidingen. De populairste zijn **arroz negro**, rijst met inktvisinkt; **arroz a banda**, rijst met een saus bereid met kleine vissen die langs de kust worden gevangen; **arroz del Senyoret**, rijst met gepelde zeevruchten, vandaar de bijnaam **arroz limpio** (schoon) omdat men de handen niet vuilmaakt; **paella de verduras**, paella met groenten; **arroz rossejat**, waarbij de rijst eerst in de pan wordt gebakken voor de rest van de ingrediënten wordt toegevoegd; **arroz al forno**, rijst in de oven; en **arroz con costra** (letterlijk rijst met korst, met worst), een specialiteit van Orihuela. **Fideuà** is een variant op paella, waarbij **fideos**, kleine deegwaren, worden gebruikt in plaats van rijst. Dit gerecht zou zijn verzonnen door een kok in Dénia toen de rijst op bleek te zijn...

119



© J.-C. Amiel/Hemis.fr

Het meest typische Valenciaanse gerecht

Recept van paella

INGREDIËNTEN (voor 8 personen)

- 1 glas olijfolie
- 1 kip, in gelijke stukken verdeeld
- 1 konijn, in gelijke stukken verdeeld
- 12 à 16 wijngaardslakken
- 300 g verse sperziebonen
- 3 artisjokken, in stukken
- 1 middelgrote tomaat, gepeld
- 1 el paprikapoeder
- saffraan
- 6 glazen water
- 200 g witte bonen
- zout naar wens
- 3 glazen witte rijst van Valencia
- 1 bosje rozemarijn

Vertaling
Omslagontwerp
Omslagfoto

Valérie Maes
Keppie & Keppie
vooraan: Kinney/Shutterstock.com
achteraan (van links naar rechts): Helen Ross/iStock,
Vonschönertagen/iStock, Franco Celant

Ontwerp binnenwerk
Oorspronkelijke titel
Oorspronkelijke uitgever
Directie
Uitgevers

Keppie & Keppie
Le Guide Vert Valence Week&GO
Michelin, Parijs
Philippe Orain
Lucie Fontaine (Michelin),
Lieven Defour (Lannoo)

Redactie

Célia Bénisty, Françoise Chaffin, Anne Duquénoy,
Xavier Espinet, Arnaud Goumand, Lisa Diez Gracia,
Chloé Hoorman, Guylaine Idoux, Hervé Kerros,
Sarah Larrue, Mélanie Lemaire, Pierre Plantier,
Alejandro Prieto de Vega, Marie-Pascale Rauzier,
Claire Rideau, Emmanuelle Souty

Cartografie

Theodor Cepraga, Alain Robert
Stadskaarten : © MICHELIN en © 2006-2017 TomTom. All rights reserved.
This material is proprietary and the subject of copyright protection,
database right protection and other intellectual property rights owned
by TomTom or its suppliers. The use of this material is subject to the
terms of a license agreement. Any unauthorized copying or disclosure
of this material will lead to criminal and civil liabilities.

Met dank aan

Leticia Colomer (Visit Valencia)

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2020

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres

De Groene Reisgids
Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt
degroenereisgids@lannoo.be

De Groene Reisgids
Uitgeverij Terra Lannoo bv
Postbus 23202
1100 DS Amsterdam Zuid-Oost
info@terralannoo.nl

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2020/45/62 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-5744-6