

Hanne Andreassen Hjelmås en Torunn Steinsland

# KLØMPELØMPE

De stijlvolle  
Noorse breistijl  
die de wereld  
heeft veroverd

## DE VIER SEIZOENEN

nieuwe patronen voor alle  
seizoenen én het hele gezin

XANDER  
TREND

# Zin in breien



We dragen gebreide kledingstukken bij alle gelegenheden en in alle jaargetijden en zo kwamen we op de gedachte een boek te schrijven met breipatronen voor kleding voor alle jaargetijden, van een doordeweekse dag tot een feestelijke gelegenheid. Met gebreide kleding kan oneindig worden gevarieerd.

Omdat een van ons tijdens het schrijven van dit boek zwanger was en een kind heeft gekregen, leek het ons toepasselijk om een doopjurk in het boek op te nemen. Iets wat we al heel lang van plan waren. Een doopjurk in KlompeLOMPE-stijl, eenvoudig, maar mooi. Van daaruit ontstond ook het idee voor gebreide kleding voor feestelijke gelegenheden. Er zijn al heel wat breipatronen voor traditionele kleding en feestelijke kleding te vinden, maar we wilden graag een serie in onze stijl en met onze

favoriete kleuren. En het resultaat mag er zijn vinden wij. Deze kleding heeft veel patronen en is gebreid op dunnere naalden waardoor het mooie, delicate kledingstukken zijn geworden. Maar in het boek staat ook nog steeds de typische KlompeLOMPE-kleding, zoals de snelle mutspatronen, eenvoudige kleding voor door de week en schattige babykleding.

Natuurlijk hangt wat je wilt breien nauw samen met de periode van je leven.

Onze kinderen zijn onze inspiratiebron en daaraan zie je dat onze oudste ouder is geworden. Veel van de kinderkleding gaat daarom tot de maat voor de leeftijd van veertien jaar. Het aantal patronen voor babykleding is uitgebreid dankzij de komst van kleine Olivia.

Het KlompeLOMPE-vest in de volwas-

sen variant is een populair kledingstuk geworden waar we veel gebruik van maken. We willen daarom graag onze collectie voor volwassenen uitbreiden met nog meer vesten en andere kleding. Uiteraard kosten de breiwerken voor volwassenen wat meer tijd dan die voor de kleintjes, maar het resultaat is een persoonlijk kledingstuk waarvoor je zelf de kleuren kiest, en waar je jarenlang plezier van hebt.

Een andere belangrijke inspiratiebron voor ons is iedereen die onze patronen breit. En we houden rekening met hun wensen wat betreft kleding en maten.

We hopen dat je veel plezier zult hebben van dit boek. Misschien probeer je wel iets nieuws, of vind je een nieuwe gemakkelijke favoriet!



# Oma's breiptips

Hanne heeft het breien van haar oma geleerd toen ze een klein meisje was, en de tips van haar grootmoeder is ze niet vergeten. Volgens haar oma was het veiliger om kwetsbaar breiwerk in een vochtige handdoek te leggen dan het met een strijkijzer te persen. Vooral breiwerk met een structuurpatroon wordt dan mooier omdat het patroon met die methode niet platgeperst wordt. Bij breiwerk in bijvoorbeeld parallelsteek kun je dat heel goed zien. Het moment waarop je de handdoek optilt waar het breiwerk een paar uur lang onder heeft gelegen, is magisch: het in jouw ogen onregelmatig gebreide werk is opeens mooi glad en gelijkmatig geworden. Als er breiwerk is dat juist wel geperst moet worden, dan geven we dat aan in het patroon, maar in de meeste gevallen gebruiken we de tips van Hannes oma.

Zij zei ook dat je niet bang moet zijn om iets uit te halen. Stel, je hebt een fout gemaakt in een breiwerk waar je veel tijd en aandacht aan hebt besteed. Een ervaren breister weet dat het de moeite loont om het breiwerk uit te halen. In tegenstelling tot de beginnende breister zal zij de moeite nemen om het breiwerk uit te halen en opnieuw te beginnen. Het werk is het waard.

## STEKENVERHOUDING

Niet iedereen heeft dezelfde hand van breien. De een breit strak, de ander los.

Vergeet daarom niet de stekenverhouding te controleren. Brei een proeflapje om er zeker van te zijn dat de maat overeenkomt met het patroon. Doe als volgt: zet een paar steken meer op dan wat er in het patroon staat aangegeven als stekenverhouding op 10 cm. Brei een stukje tricotsteek of brei de gebruikte steek die in het patroon staat.

Tel hoeveel steken je hebt op 10 cm horizontaal. Heb je te veel, neem dan een dikkere breinaald dan in het patroon

staat aangegeven. Heb je minder steken, neem dan dunnere breinaalden. Vooral in een meerkleurig patroon is het belangrijk om de stekenverhouding te controleren omdat de meeste mensen strakker breien met meer kleuren. Je kunt ook de panden die een meerkleurig patroon hebben, breien met breinaalden die een halve maat dikker zijn dan de in het patroon aanbevolen breinaald-dikte.

Het aantal steken op 10 cm, de stekenverhouding, lijkt misschien niet zo belangrijk, maar twee steken verschil op 10 cm, kan op een heel kledingstuk een maat uitmaken.

Als je de neiging hebt om steken stijf op te zetten, leg dan twee breinaalden op elkaar. Wanneer je begint te breien haal je een van de breinaalden weg.

## GARENKEUZE

In onze patronen doen we een aanbeveling voor een garen, en voor veel patronen stellen we ook alternatieven voor. Wil je graag een ander garen gebruiken, dan is dat natuurlijk prima, maar let er dan wel op dat de stekenverhouding hetzelfde is. Houd er rekening mee dat mutsen van katoenen garen minder elastisch zijn en minder goed hun vorm behouden dan mutsen van bijvoorbeeld merinowol. Een groot kledingstuk van alpacawol is zwaar en zal vanwege het gewicht meer uitzakken dan wanneer het van gewone wol is gebreid. Het is grappig om te zien hoe de uitstraling van een kledingstuk verandert, enkel door het gebruik van een ander soort garen.

Volg nauwgezet de wasinstructies die op de wikkel van het garen vermeld staan, zo houd je je gebreide kledingstuk mooi.

## MATERIAAL

Eigenlijk heb je niet veel materiaal nodig om te breien, maar we noemen

hier een paar goede hulpmiddelen. Erg praktisch zijn kleine plastic steekmarkeerders. Je kunt ze heel gemakkelijk verplaatsen naar de volgende naald. Wij hebben ze standaard in onze naaidoos, maar met een stukje draad lukt het ook heel goed.

Investeer in goede breinaalden. Wij gebruiken vaak breinaalden van bamboe of hout, deze zijn beter voor je polsen en maken bovendien minder lawaai – zo voorkomen we, breiend bij de tv, het geklaag van onze wederhelft.

In het afgelopen jaar hebben we bij het maken van dit boek ook heel wat koorden gebreid. Met een breimolentje in huis zijn ze in een mum van tijd klaar. Het breimolentje bevelen we dan ook van harte aan!

## NIEUWE TECHNIEKEN

Vind je het vervelend dat er naden in je breiwerk komen als je in de rondte breit met naalden zonder knop? Dan raden we je aan de magiclooptechniek te proberen. Je gebruikt dan slechts een extra lange rondbreinaald, het liefst een van 80 cm lang. Op klompelompe.no vind je een filmpje waarin de techniek wordt uitgelegd.

Stel je eens voor hoe fijn het is om bij het afkanten in de laatste toer meteen een mooie sierrand te hebben! Op klompelompe.no vind je een filmpje waarin de techniek wordt uitgelegd. Het is altijd leuk om iets nieuw te leren!

## BREIHULP

Als je er niet uitkomt met een patroon, vraag dan om advies in een wolwinkel. Daar vind je mensen met ervaring die je goede tips kunnen geven. Aarzel ook niet eens op internet te kijken. Daar vind je talloze filmpjes waarin verschillende breitechnieken goed uitgelegd worden – mocht je geen brei-oma in de buurt hebben.

## BREIAFKORTINGEN

nld. = naald

st. = steek

tr. = toer

r. = recht

av. = averecht

samenbr. = samenbreien

omsl. = omslag

mond. = maand

jr. = jaar

dbl. = dubbel

afh. = afhalen

afgeh. = afgehaalde

overh. = overhalen

herh. = herhalen

gebr. = gebreide

\* - \* = herhaal van \* tot \*

# - # = herhaal van # tot #

mdvw = met de draad voor het werk

mdaw = met de draad achter het werk

lr = lang recht

## HAAKAFKORTINGEN

h.v. = halve vaste

v. = vaste

l. = losse

stk. = stokje

h.stk. = half stokje

d.stk. = dubbel stokje

## VILTEN

In dit boek staan ook patronen met vilten. Het is spannend om te zien hoe het formaat en de structuur van het breiwerk veranderen na het vilten. We hebben gebruikgemaakt van twee verschillende vilttechnieken:

Vilten in de wasmachine: Stel de wasmachine in op normale bonte was op 50 graden. Stop samen met het kledingstuk bijvoorbeeld een kleine handdoek in de machine. Gebruik een wolwasmiddel. Kies voor een hoog toerental bij het centrifugeren, bijvoorbeeld 1600 toeren. Is een kledingstuk te groot voor het vilten,



dan was je het nog een keer op deze manier.

Vilten in de droogtrommel: Was het kledingstuk op 50 graden met een wolwasmiddel, zonder centrifugeren.

Wring het water eruit en stop het breiwerk in de droogtrommel. Om de maat te controleren kun je het breiwerk halverwege het droogprogramma uit de trommel halen.







*Winter*



