

van dese voorfz. Nederlanden, Ende  
verbiet zijnen Naem ende Zeghel  
inde felve ...  
ghebruyken, &c.



TASTBAAR  
VERLEDEN

Anton van Hooff  
HET PLAKKAAT VAN  
VERLATINGE

DE EERSTE  
ONAFHANKELIJKHEIDSVERKLARING



Anton van Hooff

HET PLAKKAAT VAN  
VERLATINGS

De eerste  
onafhankelijkheidsverklaring



Uitgeverij Omniboek

# INHOUD

<b>Voorwoord</b>	<b>9</b>
<b>... verlatende met rechte den Coninc van Spaegniën...</b>	<b>15</b>
<b>1. Principe en pathos van een onafhankelijkheidsverklaring</b>	<b>25</b>
Vorst als herder en vader	25
Een godvergeten tiran	27
Tiran, de klassieke despoot	31
Aangeboren vrijheid	33
Wij zijn niet de eersten	35
Vooral hier te lande	37
<b>2. Filips heeft het ernaar gemaakt</b>	<b>43</b>
Het is geen Spanje hier	43
Nieuwe bisschoppen	44
Verschrikkelijke inquisitie	46
Het zijn maar geuzen	49
Majesteitsschennis	52
Alva komt	53
Tiende penning	55
Wisselvalligheden van de Opstand	58
Spaanse Furie brengt eenheid	63

Spaanse huichelachtigheid	66
In het nauw	71
<b>3. We verordenen en bevelen</b>	<b>75</b>
We verlaten	76
Verdediging van de Prins	79
Wij zijn verlaten	81
Het besluit	82
Wachtend op een nieuwe landsheer	83
Prins in Holland en Zeeland	84
Generale en provinciale zegels	85
Nieuwe munten	87
Zweren aan de Staten	89
De afkondiging	90
Het slot	92
De afzweringseed	92
<b>4. Het Plakkaat laat herontdekt</b>	<b>95</b>
Dus een republiek	96
Vergeefs zoeken naar een nieuwe herder	98
De Republiek op de kaart gezet	100
De republique van Hugo de Groot	102
De Ware Vrijheid van Johan de Witt	106
Vrijheid van Holland en Amsterdam	114
Zwijgende patriotten	117
Model voor de Declaration of Independence?	118
Amerika ontdekt de Republiek	127
Brabanders verlaten opnieuw	131
Bewondering door Goethe, Schiller en Beethoven	134

<b>5. Wat te doen met het Plakkaat?</b>	<b>139</b>
<b>Selectie van gebruikte literatuur</b>	<b>143</b>
<b>Illustratieverantwoording</b>	<b>145</b>
<b>Bijlage 1 Originele tekst van het Plakkaat</b>	<b>146</b>
<b>Bijlage 2 Een gemoderniseerd Plakkaat</b>	<b>167</b>
<b>Bijlage 3 Jaartallen van de Nederlandse Opstand</b>	<b>177</b>
<b>Register</b>	<b>184</b>

# VOORWOORD

De rijke geschiedenis van Nederland als natie en soevereine staat is niet begonnen met het uitroepen door een Driemanschap van het Soeverein Vorstendom der Verenigde Nederlanden op 21 november 1813. Ook ligt dat beginpunt niet bij de afkondiging van de eerste Grondwet van Nederland op 29 maart 1814 – nog altijd, hoewel vele malen gewijzigd, de oudste geschreven Grondwet die in Europa van kracht is. Evenmin geldt dat het moment waarop soeverein vorst Willem Frederik van Oranje-Nassau, op 16 maart 1815, de titel Koning der Nederlanden aannam en het Koninkrijk der Nederlanden een feit was, een staatkundige situatie in dat jaar grondwettelijk vastgelegd en erkend door het Congres van Wenen.

Hoewel van deze en andere feiten in de jaren 2013-2015 omstandig de tweehonderdste verjaardag is herdacht en in de jaren 1813 tot 1815 zeker de wortels liggen van Nederland als constitutionele monarchie en parle-

mentaire democratie, is het unieke van Nederland dat het in de eeuwen daarvoor, tot het Franse interregnum met diverse verschijningsvormen – globaal in de periode van 1588 tot 1795 – al als republikeins staatsverband heeft gefunctioneerd. Nederland: eerst een republiek, daarna een koninkrijk, een land met een zelfbevochten onafhankelijkheid en al ruim vier eeuwen – langer dan vele andere thans in Europa bestaande staten – met een uitgesproken staatkundig zelfbewustzijn.

De noordelijke Nederlanden – het huidige Nederland – vormden in de middeleeuwen een conglomeraat van op zichzelf staande gewesten onder bestuur van graven, hertogen en bisschoppen. In de veertiende en vijftiende eeuw slaagden de hertogen van Bourgondië erin een aantal van deze gebieden samen te voegen met delen van het huidige België en Noord-Frankrijk tot een grotere eenheid. De vereniging was slechts een personele unie. Elke provincie bleef een autonome landsheerlijkheid met eigen instellingen, rechten en tradities. In alle gebieden ontstonden mechanismen om de macht van de landsheer in toom te houden. De landsheer kon zijn bewind niet voeren zonder enige vorm van instemming van degenen over wie hij regeerde. Vooral als er geld nodig was, was het dienstig vertegenwoordigers van de onderdanen bijeen te roepen. Die vertegenwoordigers kwamen doorgaans uit drie standen: de hoge geestelijkheid, de adel of ridderschap en vertegenwoordigers van de steden. Het Franse begrip *états* werd in het Nederlands: Staten. Vanwege de gezamenlijke belangen werden vertegenwoordigers van diverse Staten ook samen bijeengeroe-

pen, gewoonlijk in een van de Vlaamse steden. De allereerste Staten-Generaal binnen het gebied van de Nederlanden waarbij zeventien gewesten vertegenwoordigd waren, werden op 9 januari 1464 in Brugge samengeroepen.

In de zestiende eeuw kwamen de Nederlanden onder gezag van de Habsburgers. Keizer Karel V heerste over een rijk dat naast Duitsland en Oostenrijk ook de Nederlanden, Spanje, Napels en Sicilië omvatte. Na de troonsafstand van Karel V werd het rijk in 1555 gesplitst: zijn zoon Filips II kreeg Spanje en de Nederlanden en zijn broer Ferdinand I kreeg de Duitse gebieden.

In dit boek schetst Anton van Hooff waarom een aantal gewesten in opstand kwam tegen het als tiranniek ervaren bewind van Filips II, en de Staten-Generaal van zeven opstandige provinciën waaronder het al in aanzet rijke en machtige Holland, uiteindelijk op 22 juli 1581 in Den Haag besloten de koning als landsheer de rug toe te keren ofwel te ‘verlaten’. Deze ‘verlatinge’ is gemotiveerd in een uniek document dat op 26 juli 1581 door de Staten-Generaal werd afgekondigd: het Plakkaat van Verlatinge. Van Hooff analyseert dit Plakkaat scherp en geeft aan dat het, hoewel de Staten-Generaal nog manmoedig op zoek zijn gegaan naar een nieuwe vorst, gezien kan worden als onafhankelijkheidsverklaring van de Verenigde Nederlanden. Als de zoektocht op niets uitloopt, nemen de Staten-Generaal in 1588 het gezag over de federatie dat zij feitelijk al in handen hadden genomen, definitief op zich. De Republiek der Verenigde Nederlanden dient zich op het wereldtoneel aan, al zal het tot 1648 duren voor de autonomie bij de



Vrede van Westfalen door alle staten, ook door Spanje, wordt erkend. De staatsvorm van de Republiek was bepaald nog niet meteen uitgekristalliseerd. In de staatkundige praktijk lag de verhouding tussen de Staten-Generaal en de provincies lange tijd niet vast. De Staten-Generaal bezaten de macht die hun door de soevereine provincies was toebedeeld. Binnen de internationale verhoudingen was de Republiek een uniek experiment, waar andere staten met argusogen, maar ook met bewondering naar keken en latere republieken inspiratie aan hebben ontleend, al relateert Van Hooff de invloed die het Plakkaat van Verlatinge op andere onafhankelijkheidsverklaringen heeft gehad.

Bijzondere erkenning en veel meer bekendheid dan hij tot nu toe genoot, verdient de opsteller van het Plakkaat van Verlatinge, zeker nu het Nationaal Archief recentelijk wetenschappelijk heeft vastgesteld dat het door één persoon met de hand geschreven is: Jan van Asseliers. Asseliers vervulde in 1581 de functie van griffier van de Staten-Generaal. Hij werd in 1530 in Antwerpen geboren. Zijn vader, Ghislain, was daar schepen. In zijn jeugd studeerde Asseliers rechtsgeleerdheid en maakte hij reizen door onder meer Italië, Duitsland en Frankrijk. In 1556 trouwde hij met Margaretha van Duijsborch. Hij bezat begin jaren zestig met zijn broers in Antwerpen een handelsmaatschappij in juwelen. Later werd hij secretaris van zijn geboortestad Antwerpen. Hij stond in de opstand tegen Spanje aan de zijde van de rebellerende Staten. In 1577 werd hij secretaris van de Raad van State van landvoogd Matthias, de latere keizer Matthias. Na de totstandkoming

van het Plakkaat van Verlatinge stuurden de Staten-Generaal Asseliers in 1584 als gezant naar Frankrijk om koning Hendrik III de heerschappij van de Lage Landen aan te bieden, zoals deze eerder was aangeboden aan zijn broer de hertog van Anjou. Deze poging was vergeefs. Asseliers overleed in 1587.

De functie van griffier van de Staten-Generaal die in de Bourgondische en Habsburgse tijd rouleerde tussen ambtenaren van verschillende Staten, kreeg vanaf 1584 een structureel karakter. Cornelis van Aerssen werd in dat jaar ‘voor het leven’ door de Staten-Generaal benoemd en vervulde de functie tot 1623, vier jaar voor zijn dood. Opmerkelijk is dat tussen 1670 en 1795 het griffierschap steeds bekleed werd door een telg van het geslacht Fagel. Als secretaris van de vergadering van de Staten-Generaal was de griffier ervoor verantwoordelijk dat de vergadering goed was georganiseerd, dat het besluitvormingsproces doelmatig en volgens de afgesproken procedures verliep, dat de voorzitter en de andere afgevaardigden van de benodigde informatie werden voorzien en dat de missiven, memories, plakaten, resoluties en besluiten werden geconcipeerd, vastgesteld, geregistreerd, opgemaakt en verspreid. Vanaf 1588 werden alle akten die voorheen door de landsheer uitgevaardigd zouden zijn, door de griffier op naam en onder zegel van de Staten-Generaal uitgegeven. De archieven van de Staten-Generaal uit de tijd van de Republiek beslaan 1200 meter. Ook in het internationaal verkeer tussen de Staten-Generaal en gezantschappen van andere landen vervulde de griffier een belangrijke rol.

Na het herkrijgen van de onafhankelijkheid in 1813 werd de aloude naam 'Staten-Generaal' de naam van de Nederlandse volksvertegenwoordiging, het parlement. De functie van griffier werd voor de beide Kamers der Staten-Generaal een constitutionele functie (artikel 61, tweede lid, van de Grondwet). Als hedendaags ambtsdrager kan ik mij zo goed voorstellen dat in de vergadering van de Staten-Generaal van 22 juli 1581, toen de afgevaardigden tot het besluit waren gekomen de koning van Spanje niet langer te eren, de vraag rees: 'Kan de griffier daar niet een notitie over schrijven?' (of woorden van deze strekking). Jan van Asseliers nam, zoals het een trouwhartig griffier betaamt, de ganzenveer ter hand, kwam vier dagen later met een manuscript terug, las het voor en kreeg meteen mandaat het namens de Staten-Generaal te ondertekenen. Zo ontstond het Plakkaat van Verlatinge, de onafhankelijkheidsverklaring van Nederland, een pronkstuk in de geschiedenis van Nederland.

Geert Jan Hamilton,  
Griffier van de Eerste Kamer der Staten-Generaal, tevens  
Griffier van de Verenigde Vergadering der Staten-Generaal



## De eerste onafhankelijkheidsverklaring

In januari 2018 werd het Plakkaat van Verlatinge door televisiekijkers verkozen tot het Pronkstuk van Nederland, boven Rembrandts *Nachtwacht*. Het document, dat op 26 juli 1581 door de Staten-Generaal in Den Haag werd goedgekeurd, kan gelden als de onafhankelijkheidsverklaring van de Nederlandse gewesten die de Spaanse landsheer Filips II 'verlieten'. Anton van Hooff bespreekt aan de hand van een hertaling de betekenis en historische context van die geboorteakte van de Republiek der Verenigde Nederlanden en dus van Nederland als natiestaat. Hij laat zien hoe revolutionair en uniek het Plakkaat is als een eerste verklaring van universele mensenrechten, die in de canon van Nederlandse geschiedenis hoort te worden opgenomen.

**Anton van Hooff** (1943) was tot 2008 hoofddocent klassieke geschiedenis aan de Universiteit Nijmegen. Hij publiceerde een reeks boeken over de klassieke oudheid en schrijft voor diverse kranten en tijdschriften – ook over actuele staatkundige onderwerpen – en geeft lezingen over de klassieke geschiedenis. Hij is lid van het Comité Nederlandse Onafhankelijkheidsdag.

'Het Plakkaat is de eerste onafhankelijkheidsverklaring ter wereld. We waren zelfs 200 jaar eerder dan de Verenigde Staten!' – Erik Scherder, neuropsycholoog en ambassadeur van het Plakkaat van Verlatinge



Uitgeverij Omniboek

[www.omniboek.nl](http://www.omniboek.nl)

NUR 685  
ISBN 978 94 0191 311 9



9 789401 913119