

**Pan Blauw**

**Stephan R. Post**

Auteur: Stephan R. Post  
Coverontwerp: Stephan R. Post  
ISBN: 9789402111545  
© 2013 S.R.P.

*Voor Nausikaa*

Ze danst op een witte kustlijn  
In een zachte zomerse regen  
Haar golvende haren luiden de komst  
Van kruipende golven  
En zij geeft ze een thuis in haar schitterende ogen  
De avondzon is haar gast in wiens gloed zij baadt  
Ze zingt in vrijheid de schoonheid vaarwel  
En kust het de nacht

**I**

# **De Aletheia Reis**

**Onder de sluier van Tampanensis  
Bitter voedsel van de natuur  
Lastig voor te stellen dat zoiets zou  
Bestaan  
Zonder reden...**

# I

## Heer Atmans Koninkrijk

We vonden onszelf stand voor de poort  
Geen prikkeldraad prikte in onze ogen  
Een muur van rozen waaronder alles is gebogen  
Daar voorbij verblijven twaalf monologen

Voor al die verliefd zijn wacht een spektakel  
Neem de hand van je geliefde  
Vrienden van de afzondering  
Het symbool voor toegang  
De ingang naar verwondering

“Welkom, welkom! Kinderen!”  
“Zoekend naar de geheimen,”  
“Van het hart, de geest en huid.”  
“Mijn naam is Atman, voel wat ik voel,”  
“Ongelofelijk wat dit beduidt.”

Hij is de stem, het portret van betekenis  
Achter alles te vinden  
Toch een vruchteloze zoektocht  
Geen uitleg verwijst naar de kiem  
Het huist in het binnenste  
Ver voorbij wat is onderzocht

Ieder ziet hem anders gekleed  
Sandalen, linnen en krullende haren  
Deze man is een bohemien  
In zijn koninkrijk klinken proostende snaren

Atman spreekt in rijm  
Erodeert de scherpste van onaangenaam gevoel  
Opdat niemand afdwaalt in wanhoop  
Zijn woorden zijn hartstochtelijk zacht en koel

“Wonderlijk, wonderlijk, ik zie het, ik zie het.”  
“Open jullie handen en deel met mij je token.”  
“Jullie zijn hier en stemden dus in, pas op!”  
“Dit koninkrijk kent zijn vallen en spoken.”

“Gun mij jullie roze mantels en krullige hoeden,”  
“Enkel het wezenlijke kan hier lopen en spreken.”  
“Koorden worden verbrand, marionetten breken.”  
“Veel vragen zie ik, zoals ik jullie heb bekeken.”

Wat ons hier bracht is mysterieus, kwaad en puur  
Een ziel drentelend naar het tussenrijk  
Velen hunkerden naar de wijn  
Een gevoel, een schoonheid waarin ik bezwijk

Wachtend in diepe stilte  
Vangend naar nieuwe woorden  
Starend naar de vloer  
Een spiegel voor het naakte leven  
Modderig is de ingang naar het koninkrijk  
Reikend naar een hand waarin ik mij wil begeven

“O, deze waarneming steekt mijn hart.”  
“Het theater van de dode levende.”  
“Realiteit eindelijk ontsluiert.”  
“Op naar de muziekvelden en het rustgevende.”

Een lach, mals gif, een kus aan het immense  
Het grootse koninkrijk is nauw en intens

“Ontdoe jezelf van de ketenende storm,”

“Laten we gaan, de trein is warm.”

“Volg je trommelslag, de diepe slagen.”

“Het leven voorbij slavernij, permanente inning.”

“Betreed de geest, voor een zachte bezinning.”

*Zo sprak Atman in zijn koninkrijk.*

## II

### Madame Erato's Kinderen met Accent

De oude locomotief was groots, onze reis vrolijk  
We zagen een glimp van het koninklijk wonen  
Klanken van beweging rollend naar een belofte  
Een ontmoeting met dochters en zonen

Aangekomen bij een station te midden van bomen  
Bedankten we de machinist en zijn stoom  
Betalen voor de reis is hier een belediging  
Koude munten zijn mythologisch  
Een schemerig herinneren van nooit gebeurd  
Geen hand behoeft het, deze verlangens

Atman, gekleed in humor, dansend onderweg  
Sterren herinneren ons aan de grote dwaasheid  
Gedragen voor eeuwen in de grootste show  
De rechtmatige eigenaar was altijd de clown  
Hij die ons laat lachen

Het tederste seizoen komt, een schijnende vader  
Gast van elkaar, minnaars en moeders  
Hand in hand wandelend met vrienden  
In ons leven, zusters en broeders

Zelfs boven onze velden gaat de zon onder  
Koningen van deze velden dragen geen kroon  
Onze gids bracht ons naar de eerste dag  
Vol met artiesten en schilders in kleurrijk vertoon



De zweep die we zo goed kennen  
Zijn de zilveren snaren van hun gitaren  
Gekleed in luchtig bloemen kledij  
Engelen, die dol zijn op sigaren

“Ga zitten, ga zitten, kleine bezoekers,”  
“Deze instrumenten zijn een wonder.”  
“Omsluit het vuur, luister, ze gaan zo beginnen,”  
“Reinigende muziek, klanken doen nooit onder.”

We werden alleen gelaten, jij en ik, met de besten  
Die spelen in oeroud ritme en vervoerende zang  
Liggend in het gras, meevoerend op de klanken  
Water stijgt, zonder verdrinking, hier is de ingang

De muziek spreekt teveel woorden  
Accenten van het hart pulseren en ontspannen  
Onze ogen zijn de grootste verhaalvertellers  
Madame Erato's kinderen geven ons de muziek

Geloof me, ik geloof jou  
De slaap waar we zo in gaan komt van ver  
We zullen in de oceaan slapen vannacht  
Vier mijl diep en slapen in de zuidelijke ster

Moeder, Madame, houdt van al haar kinderen  
Ze zingt terwijl we zinken in stralen van licht  
Een zoete parade van dromen  
Waar we herenigen waar de nacht zich dicht

### III

#### De Exhibitie van de Orfische Gangen

We werden de velden uitgeleid door de muzikant  
Elke noot van zijn gitaar met zacht accent  
We verloren het vermoeide gevoel  
Maar iets bleef waarvan ik ooit was weggerend

Voordat we konden kijken  
Voordat we binnen gingen  
Stopte de gitarist en vertelde

“Kwijtschelding van zonden, dat klinkt raar.”  
“Een echte zonde wordt gevoeld in het hart,  
“Pijnlijk te bespelen.”  
“Zij van de clerus zouden moeten weten,”  
“Niet te liegen of stelen.”

Grote borden langs de weg  
Leidend naar de kleine deur van de eerste galerij  
Grote borden met spreuken  
Bewuste natuur en excellente woorden  
Deze weg is koud, als tochtende lucht  
Wij zijn deel van de duizenden gestoorden

We betraden de overloop, klein en nauw  
Onmogelijk zij aan zij te lopen, met een reden  
Elke galerij is gebaseerd op een seizoen  
Niet die van de natuur, maar van eng overtreden

De eerste kamer is koud  
Maar het schilderij staat in brand  
Woorden en mensen die we nodig hadden  
De anonieme is geslaagd in zijn daad  
In het dagelijkse leven, bizarre ongevallen  
IJzeren vogels die de weg kwijt raken

De tweede kamer is winderig  
Maar het schilderij hangt stil  
Het is wijd en portretteert beroemde gezichten  
Hun overlijden is een triest geval  
Hun woorden doen mijn hart oplichten  
Gemakkelijk voor te stellen als je het probeert

De derde kamer is luid en eng  
Maar het schilderij oogt lief  
Gelach van monsters denken we te horen  
Hun gezichten zijn verschrikkelijke maskers  
Ogen die ons verdriet aandoen  
Is het werkelijk  
Het goede dat uit hen werd geboren

De vierde kamer is vies en ruikt  
Maar het schilderij is schoon  
Kastenvol boeken waar stof zich nooit op verlaat  
Zijn woorden blijven onaangetast  
Maar kreupelt onze zoektocht  
Voor hen is arrestatie de grootste toeverlaat  
Groots of klein zegt het zoals het Staat

De laatste kamer is klein  
Maar zweeft door de anderen  
Helderder dan vuur en ziet het kleine graag vallen  
Zijn kracht is sterk, zijn hart zwak en bejaard  
Desondanks, is het de meester van ons allen

We voelen een nieuwe bleke golf aankomen  
De moordenaar staat aan ons adres

Wie maakte jou bang  
De Orfische Gangen zijn ontwaakt  
De portretten hebben hun taak niet verzaakt

Het raadsel is simpel  
Eenogig Goed & Slecht  
Onderwezen in veel scholen  
Afzonderlijkheid is aangeleerd  
We mogen geen bedreigen worden  
Zo kwam het geweer hier heen  
En dreigen ze met steen  
Maar van binnen zijn we...

Binnen die randen zijn wij de zegel  
Dat maakt het niet minder werkelijk  
Maar wel de regel

## IV

### **Onbeschilderde Bergen en het Verlies van Maggie**

We arriveerden in de herfst, na de ontsnapping  
Vermoeid, wakker en moraliteit bloedend  
We konden geen handen vasthouden  
Wederom waren we vreemden  
Onze gezichten in onze handen, woedend

De exhibitie was teveel, we waren te jong  
Achter een boom zag ik hem schuilen  
Heer Atman, zichzelf een glimlach dwingend  
Ons lijden deed hem huilen, zoals ik

Mijn vrouw neemt niet langer m'n hand  
Ze houdt van me, zegt ze zacht  
Maar naast haar kan ik niet meer staan  
Als het ik het blijf negeren, deze onmacht

Ik heb jullie allemaal nodig  
Weggespoeld door de regen  
Alles gekleurd, treurig en blauw  
Verdronken in de vaarwegen

Herinner onze woelige test  
En zijn boodschap zo zacht gezegend  
Omarm het gevoel dat het deed vermoeden  
De droom die je zo zacht bejagent

Mijn vrienden, daar in de schemer  
Ik voel een wens, een hand die ons leidt  
Geen kleren zijn er om te kleden  
Deze tentoonstellende naaktheid

We dwaalden af in diepe stilte  
Betraden de bergpas  
Met behoefte aan onderdak en een strelende hand  
En de hoop van de ochtend die ik in je ogen las

Onbedachte vragen waren beantwoord  
De waarheid, donkerder dan zwarte streken  
Maar meer eeuwig dan plakkerig teer  
En dieper dan elk litteken

We kwamen aan bij een verarmde hut  
Gemaakte door arme en verwarde architecten  
We zouden het niet anders bouwen  
De reflectie van het zelf

We zijn haar kwijt, ons gevoel  
Ons eens zo sterk heilig doel  
De geest is voor altijd veranderd  
Mag ik ooit wennen aan deze koude stoel

Verloren in de bergen, zoekend naar warmte  
Emoties die we nog hebben zijn louter profaan  
Raven zweven boven dit sombere terrein  
In mijn gesloten ogen ben ik niet van hen ontdaan

Grote Vrouw, moeder van ons allen  
Bevrijdde ons uit haar schoot  
Dit huis, deze kamer, dit is onze nieuwe tombe  
Enkel die het vonden en hun wijsheid sparen  
Zullen schuilen achter deze deuren  
En over deze vloeren waren

Het zal maanden duren om te herstellen  
Tot in de witte winter

## V

### De Rijzende Levenskracht en de Heks van de Catacombe

Word wakker...

De raven zijn verdwenen  
Door de winterzon, ontnuchterend van aard  
De slaap had het tot kasteel gemaakt  
Eigen haard is goud waard

Mijn vrienden werden wederom verliefd  
De evolutie was dragelijk na de winterslaap  
We waren jong en vervuild  
Weinig had ik nog bijeen geraapt

De warmte van een ander lijf in de vergetelheid  
Zacht, teder en verliefd op mij  
Niets is te groot om ervaren te worden in de geest  
Ik verwachtte een bezoek, en daar was hij

“O, kinderen het spijt me zo voor dit,”  
“Maar er is weer liefde daar waar het pijnlijk zit.”  
“Jullie moesten dit alles ondergaan,”  
“Anders onvrij leven zonder recht van bestaan.”  
“Jullie hebben de wil tot leven herkregen.”  
“Dit was nodig, geen vergif, maar een zegen.”



De deur was open, daarbuiten een groot fel licht  
De winter was nu warmer dan ooit tevoren  
O, hoe een wedergeboren geest kan leven  
Vertrekken deden we en maakten nieuwe sporen

Herboren was ik, levend om te creëren  
Gaan wandelen terwijl we in leven spitten  
Gaat voort! Breng ons naar de rand  
We verlaten deze plek, dit eindeloos zitten

Vakanties zijn niet bedoeld om te slapen  
Maar om te realiseren waar onze lichamen waren  
Verstrikt in Wetten & Waarden  
Opgelegd van ver en door vergeten daden

Doe de zon uit! Buk! We zijn er!  
Iets houdt ons terug  
God in eigen geest is geen garantie voor geluk  
Zie daar voor ons de laatste brug

De catacombe was groots onder de berg  
We betraden onze gecombineerde fantasie  
Twaalf scènes voortdurend ontvouwend  
Er is geen uitgang in zicht  
Als ieder denkt de wijsheid in pacht te hebben

Daar is iemand, een vrouw, in mijn geest geboren  
Prachtige, sluwe vrouw die het toveren goed kent  
De personificatie van het verliezen van vrienden  
Een gokker voor rijkdom waar zij hard voor rent

Dobbelstenen werden gerold, schedels geworpen  
Het spel eindige snel en zij lachte alleen  
Kort daarop waren we vertrokken  
Haar lach galmde door de grotten  
Tien kwamen uit de berg, sterk als een steen  
Ik...ik kwam eruit, alleen

Heb geen medelijden, ook al hoor je me treuren  
De schuld lag geheel in de bodem  
Hetgeen wat ik zal leren zal mij doen opfleuren

Een kleine kosmos huist in elke schedel  
Een innerlijke ruimte waarin alles zal geschieden  
Met meer dingen die ik ooit kan ontbieden

## VI

### De Stervende Roos en een Onwetende Geest

Mijn vrienden en ik verlieten de rotsige mond  
Een wijds veld en vele torens volgden op het lied  
Oude torens met een eeuwenoud geloof  
Stekend in de horizon

Grootste velden met florerende kleuren  
Duizenden winden die als soldaten opschrikken  
Een strijdende parade  
Waarvan de wortels mij verstrikken

Dansende rozen op de wind treffen de torens  
En we zien hoe hun kronen zich verspreiden  
Stilstaan stopt de tijd niet  
Dan zien we de wind over het naakte land glijden

Dit is beheersbaar, elke bezichtiging en elke kleur  
Echter wat het betekent moet ik nog begrijpen  
Een rommelige, rommelige rit  
Waarin ik slechts naar geluid en geur kan grijpen

Hardste hamer, zachtste dans  
Magische moordenaar en een fraaie gruweldaad  
Van dit fenomeen zien we slechts een glimp  
Een vredig terreur van weetlust en beraad

Alle mannen en vrouwen in deze wereld  
Bewaren vrienden totdat het ten einde loopt  
Een feestmaal achter de iris die zij allen bijwonen  
Tot hun handelingen worden ontknoopt

Barmhartigheid en hoop in glanzende ogen  
Sympathie en durf willen we bouwen  
En een weelderige liefde  
Waarvan we de droom dromen te zullen trouwen

De reizende schone vogel keert ooit terug  
Vroeg vertrokken, weg van het barbaarse gedrag  
Geliefde weg, geliefde in de schaduw  
Alles achterlatend voor haar droom, als zijde  
Wat is geluk – mijn liefdevolle weide

## VII

### **Motel 21 en het Bezoek aan Circus Valsspel**

Hoe lang is het geleden  
Het einde der rit, ruimte voor de zingende man  
Hoe lang is het geleden  
Om de vloek der geboorte te doorbreken  
Hoe lang is het geleden  
Drinken van de vastgezette energie daarvan

Voel de intuïtie, een genezing  
Een mandala; perfecte cirkel van contemplaties  
Een brandend huis verderop, afkoelend  
We wachten op ons vertrek van deze sensaties

Motel 21 met zijn seminars van onderwijs  
Het volgen van de lezingen, met een lach geraakt  
Lach en grijns om de kreten van onwetenden  
Doof voor het ware dat is buitgemaakt

Zoete samenleving, het toneel is bijna compleet  
Volg mij over de straat en groet  
Al die hetzelfde voelen in schaamte  
Kom samen in het onontkoombare, volg de stoet

In mist gehuld is Motel 21  
Opklarend op zijn laatste dag  
Ontsnappen is te laat van dit stekend verraad  
Nieuwe prooi voor het hoge gezag

Vaarwel kinderlijkheid die niemand zal vergeten  
Het instituut is waarin ik wegglijd  
Gewassen in vuil en piekerende angst  
Een plotselinge geest gevuld met spijt

Heer Atman verstoopt zich nu beter  
Laat mij niet smeken, waar ligt vrijheid te drogen  
De kamer gevuld met ongesluierte bondgenoten  
Hemels huis in het centrum van onze ogen

Trachtend het circus voor ons te negeren  
Overvloedig en groot met wrede dieren  
Het circus, ons centrum voordat de nacht valt  
Geschud door de ontvoering  
En de beelden en lichten die wij ontdekten  
Een onwetende zal genieten van deze dialecten

Vaarwel nogmaals, lieflijke dagen van jeugd  
Plots staat niet alles op waarheid en vreugd  
Vaarwel nogmaals lieflijke dagen van jeugd  
Vaarwel aan een jonge geest levend in eigen nest  
Nu langzaam ingewijd in het volwassen orkest

## VIII

### De Meest Populaire Zee en zijn Vrijwillige Gevangenen

We dachten zojuist  
Hoe onaangenaam het is daarmee  
Om verplaatst te worden naar deze zee  
Gevangen op het strand in koud entree  
Als slachtoffers voor een gevoelloos moorddiner

Ik ben jong  
Ik bezit kennis die de geest doet wankelen  
De woorden op mijn lippen, esthetisch  
Mijn verhalen, verbluffend  
Achterdochtige blikken ontvang ik als ik spreek  
Lippen blijven verzegeld  
Ogen in alle kleuren rollen weg  
Nekken breken wanneer hoofden van mij afkeren  
Ik ben jong  
In geen enkele kring kan ik gevonden worden

Ik ben oud  
Mijn kennis doet de geest wankelen  
Mijn woorden zijn esthetisch  
Mijn verhalen, verbluffend  
Vertrouwende blikken rusten op mij als ik spreek  
Monden wijdt open  
Ogen van alle kleuren aanschouwen mij  
Nekken staan standvastig als rotsen in de woestijn  
Ik ben oud, een cirkel van oren omsluit me

Luister naar wat er is verteld  
Jong of oud, niemand is met zekerheid gespeld  
Erken hen die zijn gegroeid en hebben geleerd  
Door lezen, zelfstudie en ervaring gesmeerd

Een manier om onze samenleving en zorg te zien  
Een grote geest zei ooit:  
“Leer niet, Leer af!”  
Ik ben liever clandestien

De grote zee spreekt eenheid uit  
Maar kerft in mij isolatie  
Miljarden zwemmers in een machinale natie  
Kom niet bij het water, daar ligt verdoemenis  
De grondslag van frustratie

Zoek een verblijf in de bevrijding  
Pas op voor de verzachtende verleiding  
Ontzag voor de oplichting van contemplatie  
Niemand zal zich vinden in deze schepping

Luister naar het lied van de miljarden zwemmers  
Alle kinderen zijn krankzinnig  
Pogen te lokken, pogen te beperken  
Onder de zweep van het Buitmaken  
En wij waarnemers zijn zogenaamd zwakzinnig

Maar dat zit wel goed, ze hebben niet lang te gaan  
Dus vergeven we ze  
Wanneer hun lichamen zijn opgeslokt door de zee  
Zal er niets om over te halen zijn



Probeer sommigen te redden dichtbij de kust  
En leid ze door de schone deur van rust  
Aanschouw met hen het ware koninkrijk

Met de waarheid in het verschiet  
Eenmaal geleerd is het veilig voor de bandiet  
Leef met ze ver weg van die verschrikkelijke kust  
Wees het intelligente kind, geen wijze met lust

# IX

## De Introductie van Ivalara

Als we onze geest van de ketting halen  
En boeken bestuderen in weelderige zalen  
Geen papier, geen woorden, slechts schone talen  
Spreek met het hart dat de duisternis doorklieft

Laat ze je niet scholen  
Staar terug, leer, maar laat hen achter in de kou  
Liefde & Wijsheid laten ons nooit alleen  
Offer de troon op en kom bijeen

Bekrachtigd met scherpzinnigheid  
Vergeet niet, het is de mens in ons die lijdt

We straffen onszelf genoeg  
Verspillen onze tijd aan zaken buiten onze natuur  
We hebben een leven te leiden  
De slavendrijver over de rotsen, over de muur!

Ken uzelf, zo kent u uw broeder en zuster  
Gelijkheid in deze crisis en frustratie  
Gelijkheid in deze valse stagnatie  
Leef naar eigen geest die de werkelijkheid inwijdt  
Spreek, vrees niet de eenzaamheid

Houdt de waarheid in rust  
Met ogen die ons wegleiden van de kust  
Wanneer de tijd rijp is zal het genezen  
Geen angst, maar moedige daden zullen we lezen  
Die van het simpele wezen