

# De ziel.

## Inhoudsopgave.

### Inleiding.

#### 1 De ziel.

1.1 Er zijn 13 verschillende zielstypen.

2 De karaktertrekken van de ziel.

3 Kennis over de zielstypen helpt in de omgang met andere mensen.

4 Vind je eigen zielstype in drie stappen.

5 Er zijn 5 verschillende energie groepen waaruit de ziel afkomstig kan zijn.

6 Vuur-zielen.

7 Aarde-zielen.

8 Lucht-zielen.

9 Water-zielen.

10 Zwavel-zielen.

11 Kort overzicht van de energie groepen en hoofdkenmerken.

12 Ben je een Vuurtype?

13 Ben je een Aarde-type?

14 Ben je een Lucht-type?

15 Ben je een Water-type?

16 Ben je een Zwavel-type?

17 De betekenis van de energie types.

18 Gedraag je je naar je type?

19 Voorbeelden van groeisituaties.

20 Een groeizame omgeving voor een geest.

21 Groei van de ziel.

22 In een relatie zoeken we een partner met wie we een speciale band voelen.

23 Een bijpassende ziel kan de partner weer in balans brengen.

24 Verschillende zielen; 13 stuks.

25 De 3 Vuurzielen.

26 Het vuurtype "Terugkijker" (introvert).

27 Het vuurtype "Dromer" (centraal).

28 Het vuurtype "Heldere ster" (extravert).

29 De 3 Aarde-zielen.

30 Het aardetype "Jager" (introvert).

31 Het aardetype "Ziener" (centraal).

32 Het aardetype "Krijger" (extravert).

33 De 3 Luchtzielen.

34 Het luchttype "Reiziger" (introvert).

35 De luchttype "Profeet" (centraal).

- 36 Het luchttype “Pasgeborene” (extravert).
- 37 De 3 Waterzielen.
- 38 Het watertype “Zoeker” (introvert).
- 39 Het watertype “Vredestichter” (centraal).
- 40 Het watertype “Oude ziel” (extravert).
- 41 De duistere ziel.
- 42 De duistere ziel is niet opgewassen tegen een ziel van zuiver licht.
- 42.1 Aartsengel Michaël kan een belangrijke oorzaak van moeheid en futloosheid wegnemen.
- 43 Zielen en hun oorsprong.
- 44 Ziel + bewustzijn = geest.
- 45 Ontwikkeland bewustzijn.
- 46 De (genezende) kracht van de ziel.
- 47 De praktijk van de zielstypen.
- 48 Groeien via het kosmische systeem van geven en ontvangen.
- 49 De groei van de ziel; door het goede.
- 50 De ontwikkeling van de ziel door de tijd.
- 51 Allemaal zielen, allemaal broeders en zusters.
- 52 Het geluk dat wacht achter de ontdekking van onze ware aard.
- 53 Over God en de ziel die uit God is ontstaan.
- 54 Je kunt geleidelijk aan God in jezelf opwekken, door liefdevol en goed te leven.

Bijlage 1. Aartsengel Michaël kan een belangrijke oorzaak van moeheid en futloosheid wegnemen.

Tweede druk, 10-01-2018

## **Inleiding.**

Veel mensen voelen wel aan dat de ziel bestaat.  
Mensen hebben een ziel, die voorbij het aardse leven,  
een nieuwe toekomst in gaat.  
In dit boek staan natuurkundige en geestelijke zaken  
die praktische inzichten omtrent de ziel geven.

Ieder mens heeft een ziel en het maakt uit of je dit ook zo voelt.  
Onwetendheid staat de ontwikkeling van de ziel meer in de weg  
dan je zou denken.

Een ziel heeft een persoonlijk bewustzijn en een persoonlijk groeiproces.  
De ziel is de kern van het individu,  
waaromheen zich het bewustzijn vormt.  
De ziel verwerft zich dit bewustzijn, door ervaringen,  
de wisselwerking met andere zielen,  
het leren van een vak, muzikles... enzovoorts.  
Een mens doet in zijn leven allerlei ervaringen op  
en dit alles draagt bij aan het persoonlijk groeiproces.

De ziel vormt samen met onze opgedane talenten, gevoelens,  
onze unieke persoonlijkheid; onze eigen geest;

**Ziel + bewustzijn (ervaringen, kennis...) = unieke geest**

In dit boek zul je ontdekken wat voor soort ziel jijzelf hebt;  
er zijn vuur, water, aarde, lucht en in mindere mate ook duistere zielen.  
Kennis over de verschillende typen zielen,  
draagt bij aan een gemakkelijker en leuker leven,  
omdat jij... jezelf... en ...anderen... beter zult gaan begrijpen.

Natuurkundige experimenten om het bestaan van de ziel aan te tonen.

Om het bestaan van de ziel aan te tonen zijn er natuurkundige experimenten  
bedacht zoals: het “wegen” van de ziel.  
Een wetenschapper Duran Mac Dougal was op zoek naar een manier om het  
bestaan van de ziel aan te tonen.  
In het jaar 1907 bedacht hij een experiment om de ziel te wegen.

Het idee was om mensen te wegen als zij stierven,  
dan zou de ziel het lichaam moeten verlaten  
en dan zou er dus mogelijk gewicht uit het lichaam verdwenen zijn.  
De hypothese was dat een lichaam zonder ziel minder zou wegen.

Mac Dougal bedacht een proef om dit te kunnen wegen.  
De stervende lag op een bed dat op een nauwkeurige weegschaal stond.  
Het gemakkelijkste was om stervende mensen te hebben die erg rustig lagen,  
dan verstoorden ze het weeg proces niet.  
De proef personen die stierven op de weegschaal werden in korte tijd  
21 gram lichter.  
Het is het gewicht van het fijnstoffelijk lichaam, waarin de ziel huist,  
dat het aardse lichaam heeft verlaten.

Vergelijkbare proeven bij dieren.

De (onsympathieke) proeven van Prof L. van Twining (Los Angeles, USA)  
met muizen en jonge katten toonden onomstotelijk aan  
dat bij het sterven “iets onzichtbaars” het lichaam verliet.  
Muizen en jonge katten werden in een glazen flessen gedaan die hermetisch  
waren afgesloten; een nauwkeurig weegschaal gaf aan dat een muis 3.1 mg aan  
gewicht verloor op het moment van sterven.  
Een jonge kat verloor bij het stervensproces 100 mg en toen hij uiteindelijk zijn  
laatste adem uitblies nog eens 60 mg aan gewicht.  
Het fijn stoffelijk lichaam (gering gewicht), met daarin de ziel (gewichtloos),  
verlaat bij sterven het lichaam en dit is meetbaar.

### **De eigenschappen van een ziel.**

Onze ziel, onze kern, is ons motortje,  
dat ons de impulsen geeft om te handelen,  
en ons voort laat gaan door het leven.

Hoewel we het vaak niet opmerken, door onwetendheid, ervaren we onze ziel  
dagelijks. Vele karakter eigenschappen hangen nauw samen met de ziel zoals  
verder op in dit deel aan de orde zal komen bij de beschrijving van zielstypen.  
Kenniss van de zielstypen is iets dat mensen gemakkelijk kan overtuigen van het  
bestaan van de ziel.

Omdat de karakter eigenschappen zeer herkenbaar zijn voor ieder zielstype  
zoals later uitgebreid aan de orde zal komen bij de 13 zielstypen.

## **De ontwikkeling van de ziel.**

Ons dagelijks geheugen en denkvermogen berusten op ervaringen in dit leven. Daarnaast is er in de ziel een gesloten voorraadschuur van alle vermogens en kennis in vorige levens opgedaan.

Uit deze voorraadschuur komen ook ons huidige talent, gevoel en voorkeuren voort. Maar (meestal) niet herinneringen aan vorige levens, wij weten ons vorige levens niet te herinneren, want het dagelijks bewustzijn overheerst.

We leven op aarde en ervaren van alles en leren; ons bewustzijn groeit.

Een groeiproces dat zich uitstrekt over vele levens.

Door het opdoen van levenservaringen vormt zich om de ziel, onze kern, bewustzijn en gevoel.

De ziel samen met opgedaan bewustzijn, gevoel, talent... vormt de geest.

Als mensen op aarde geboren worden, dan komen meestal niet de herinneringen aan vroegere levens mee naar de aarde, maar wel het vroeger verworven gevoel en talent!

Het grootste bewijs van het bestaan van een zich ontwikkelende ziel is wel dat mensen niet als lege nog volledig te programmeren “automaten” op de wereld komen.

Een mens heeft bij zijn geboorte al allerlei gevoelens, talenten en vaardigheden bij zich! Mensen worden met “geestelijke bagage” op aarde geboren.

Iemand die geboren wordt is niet leeg van binnen.

In de persoon zijn talenten en gevoelens aanwezig.

Mensen hebben dus “het gevoel” al in zich om bepaalde dingen te doen.

Gevoel voor techniek, talent voor schilderkunst, aanleg voor muziek, groene vingers, liefde voor het helpen van mensen enz....

Een kind groeit op en leert.....

maar er kan al heel wat gevoel, talent en kunde in het kind aanwezig zijn, dat zich vervolgens geleidelijk gaat uitrollen.

Mensen die geboren worden hebben al “geestelijk bezit”, dat in het huidige leven verder opgebouwd kan worden.

Talent is een uitdrukking van de ziel en niet van het lichaam!

Een voorbeeld van snel uitrollende vermogens (aanwezig in de ziel/geest), is hetgeen gebeurt bij “wonderkinderen”.

Door hun uitzonderlijke vaardigheden, die vaak nogal opvallen, vind iedereen het leuk om over “wonderkinderen” te lezen.

Net alsof we iets van de glans, die van de wonderkinderen afstraalt, in ons op kunnen nemen.

Wonderkinderen, die onverklaarbaar veel kunnen, op bijvoorbeeld het gebied van muziek, dans, kunst of iets anders. Omdat alles wat zij kunnen niet eerst met een normale inspanning geleerd hoeft te worden, maar al voornamelijk van binnenuit tot werking komt. In de ziel/geest bestaande kennis en kunde komt snel tot ontplooiing

Zoals bijvoorbeeld **Emily Bear**, een kind dat nog maar net kon lopen en spontaan op de piano begon te spelen. Een kind dat op 5 jarige leeftijd al als een echte concert pianist optreedt in het Witte Huis voor de president van Amerika. Volgens kenners zijn haar muzikale gaven te vergelijken met die van Mozart. Je weet gewoon niet wat je hoort, zo mooi! Waar het vandaan komt? *Het komt uit mijn hart*, zegt de 5 jarige zelf. Ze speelt talloze stukken in allerlei muziek stijlen op de piano en componeert gemakkelijk zelf prachtige muziek.

Emily maakte haar professionele debuut met een solo concert op het Ravinia Music Festival juli 2007, toen ze pas 5 jaar oud was. Ze speelde een solo van 40 minuten waarin ze klassiek, Jazz en haar eigen stukken speelde. Ze was de jongste artiest in de 100 jarige historie van het Ravinia en ze werd terug gevraagd voor optredens in 2008 en 2009.



Emily 5 jaar oud.

Zie ook [www.emilybear.com](http://www.emilybear.com).  
Op [youtube.com](http://youtube.com) kun je leuke informatie over haar vinden.

Een ander mooi voorbeeld is **Akiane**.

Ze kon als klein meisje al de prachtigste schilderijen maken.

Je weet gewoon niet wat je ziet, zo mooi!

Andere kunstschilders vragen haar weleens “hoe heb je dat gemaakt?”

Dat kan ze niet goed uitleggen, ze doet dat gewoon. Het ligt in haar “gevoel”.

Op [www.youtube.com](http://www.youtube.com) kun je “drawing heaven” intypen en dat brengt je bij informatieve filmpjes over Akiane.

Ze schildert ook de hemel naar aanleiding van de visioenen die ze ziet vanaf dat ze 4 jaar oud is. Het talent zit in haar, ze kan dit.



Akiane 8 jaar oud schildert “The Prince of Peace”.

Twee prachtige voorbeelden van bijzondere jonge mensen met heel bijzondere talenten en gevoeligheden waarmee ze geboren werden.

Want de mens komt niet als een leeg lijf ter wereld,

maar is een geest in een lichaam met zijn bagage;

gevoel en talenten die al opgedaan zijn en deel uit maken van de ziel.

Het Geestelijk bezit!

De meer alledaagse voorbeelden van talenten van “gewone mensen” kennen we natuurlijk allemaal wel.

Erg “handige” mensen, mensen met groene vingers, mensen die zeer goed met dieren overweg kunnen enz.

Mensen worden allemaal geboren met aanleg, talent en dingen die ze al gemakkelijk kunnen.

Zo zijn er onder de mensen kennelijk “ruwe” en al meer “geslepen” diamanten. Niet iedere persoon zit in hetzelfde stadium van geestelijke ontwikkeling. Geestelijke ontwikkeling hebben we zelf in de hand, en het slijpen van onze “eigen diamant” doen we dus vooral ook zelf.

Iemand die iets heel goed kan lijkt veel beter bedeed dan zijn mede mens. Dan lijkt het alsof iemand iets “kado” heeft gekregen of “stom geluk” heeft gehad.

Maar zo werkt dat niet, want alles wat mensen nu kunnen is het resultaat, van inspanningen in het verleden.

In één dag wordt je niet ergens goed in.

Alle talent is het resultaat van inspanningen in het verleden, ook vorige levens. Ontwikkeling kost inspanning en is niet kado te krijgen.....

Soms zijn mensen jaloers op het talent van een ander, maar dan beseffen ze kennelijk nog niet, dat ook zij, wat talent betreft hun eigen lot in eigen hand hebben.

Als je mensen ziet die echt iets goed kunnen dan is dat een voorbeeld van wat mogelijk is.

Als je maar gewoon aan je eigen ontwikkeling, dus talent, begint te bouwen en steen op steen legt dan zul je ook iets ontwikkelen; kunde, handigheid, liefde of een “gave”.

Je kunt om je heen ook de ontwikkelingstoestand van de mensen die je omringen zien.

Aan het slot van de inleiding zou ik willen zeggen dat onze ziel heel concreet is en dat het goed bestede tijd is om er meer over te willen leren.



## 1 De ziel.

Stel dat een mens geen ziel zou hebben;

- dan zou de mens helemaal zonder enig gevoel/talent moeten beginnen;
  - hij zou na zijn sterven alleen maar een oud ontbindend lichaam zijn;
- een mens zou tussen geboorte en dood een doelloos wandelend lichaam zijn, gevuld met voedsel en uitwerpselen;
- het bewustzijn zou een bijproduct zijn van chemische processen.

Iedereen voelt wel aan dat het zo niet zit en dat er heel wat meer speelt.

De mens heeft aan de basis “een motor”, een ziel, waarover je kunt leren.

Er is iets wat de mens drijft, voort laat gaan door het leven.

Drijfveren, drijvende krachten van binnen uit die de mens tot actie aanzetten.

- de ziel is een krachtbron, ze geeft energie aan het leven.  
Als een mens leeft dan is er energie in de weefsels,  
sterft de mens dan is die energie er niet;
- de ziel kun je zien als de motor van je wezen en om de ziel heen  
ontwikkelt zich het bewustzijn;
- de ziel kan zich met het stoffelijke lichaam, verbinden;
- de ziel bekrachtigd het lichaam van vlees en bloed;
- de ziel wordt bekrachtigd door Goddelijke Straling;  
God is de zender en de ziel is de ontvanger.  
Intuïtie is daarom zo belangrijk;  
want zo kan een mens Goddelijk geleid worden  
naar een productief, vreugdevol en vriendelijk leven.

Mensen zijn verschillend en aan de basis hiervan liggen verschillende  
zielstypen.

Een ziel van een **bepaald type** geeft de mens **bepaalde impulsen** tot handelen.