

*Nu weet ik waarom ik
biografieën nooit uitlees*

Ivo Kievenaar

*Nu weet ik waarom ik
biografieën nooit uitlees*

Kievenaar & Vijn, Uitgevers
Heveadorp 2014

Copyright © 2014 Ivo Kievenaar

Copyright *Cats on Fire* © 2013 Caleb Klaces
First published in 2013 by Eyewear Publishing Ltd
Copyright *Katten in vuur en vlam* © 2014 Ivo Kievenaar

Omslag en typografie: Filipo Productions
Lettertipe binnenwerk: Cambria
Lettertipe omslag: MinionWebPro
Productie: www.bravenewbooks.nl

Voor info & vragen: kievenaar@gmail.com

ISBN 9 789402 112160

Denk niet dat de tijd eenvoudig verdwijnt. Zie 'verdwijnen' niet als de enige mogelijkheid van de tijd. Als de tijd gewoon zou verdwijnen zou er een scheiding bestaan tussen jou en de tijd. Dus als je tijd slechts ziet als verdwijnen, begrijp je het bestaan in de tijd niet.

Dōgen / Shōbōgenzō (11)

Nadien zal men hem langdurig opereren, het jonge gedeeltelijke wezen verwijderen wanneer het nodig is, en hem dan zachtjes elimineren. Of andere entingen doen op hem, een derde arm onder zijn oksel aansluiten, een bijkomend of een nieuw oor, een tweede penis zijdelings op de oorspronkelijke enten. Dan kan deze goedlachse achterlijke met twee geslachten spelen, want abnormalen spelen veel met hun geslachtelijke organen, gelijk ook dieren en andere mensen in zekere mate. Eerst moet het volledig vastgegroeid zijn, natuurlijk.

Hugo Raes / De vadsige koningen

Z_o.

Ik vind het woord mooi
dat het ding verdringt,
ik vind het ding niet zo mooi,
het woord geeft er vorm aan.

Zo is het.

Ik vind het ding mooi
dat de mens verwenst,
ik vind de mens niet zo mooi,
het ding staan hem in de weg.

Zo is het beter.

Want de dichter ziet zijn waarheid graag
zonder kogels afgedrukt: de dingen gaan
en *le samourai* blijft sprakeloos staan.

Bij begin van leven al
levenloos, Alain of Ivo
of zo.

Kegel van niks, afbreken,
aanbouwen, maar
korrigeer!