

Maarten Valkenburg

VOORBIJ

Familieverhalen
VALKENBURG CUM SUIS
(1838 – 2006)

De citaten en illustraties in dit boek zijn voor zover mogelijk opgenomen in overleg met de rechthebbenden. Wie verder rechten kan doen gelden wordt verzocht contact op te nemen met de uitgever om alsnog in een regeling te voorzien.

Eerste druk 2013

Tekst © 2013 Maarten Valkenburg
Foto's op blz. 42 en 71 © Erven Jan Hoogerdijk
Fotoportret auteur © 2004 Catherine Pineau
Tekeningen © Erven Valkenburg – Noziglia
Vormgeving Marco van Nijnatten
Eindredactie Ciska van Winsen

v/h WOONONTWERP ©
Louis Pregerkade 136
3071 AZ Rotterdam
T 06.53906280

in samenwerking met
BRAVE NEW BOOKS ©
www.bravenewbooks.nl

ISBN 9789402115819
NUR 681

Niets van deze uitgave of onderdelen daarvan mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt zonder schriftelijke toestemming vooraf van de uitgever.

Per Bartolomeo

Voor Bartolomeo

INHOUD

Voorwoord 9

Inleiding – Valkenburg cum suis 13

1 Familie Valkenburg – Van der Maas (1838 – 1917) 21

2 Familie Valkenburg – Bool (1880 – 1955) 33

3 Familie Noziglia – Cuneo (1889 – 1982) 49

4 Familie Valkenburg – Noziglia (1922 – 2006) 61

Epiloog – Oorlog 79

Verantwoording 83

Appendix – Een verlies voor altijd 97

VOORWOORD

Het leven lijdt aan de historische ziekte. De overmaat aan geschiedenis heeft de creatieve kracht van het leven aangetast, het verstaat niet meer de kunst zich van het verleden als van een krachtige voeding te bedienen.

Friedrich W. Nietzsche
Oneigentijdse beschouwingen

Doel

Dit boek is het eerste deel uit een serie van vijf beknopte familiebiografieën over een Nederlandse familie Valkenburg en hun verwanten. De serie bestrijkt vijf generaties en de periode 1838 – 2007, een tijdvak van meer dan anderhalve eeuw.

- 2013 **VOORBIJ**
Familieverhalen Valkenburg cum suis
(1838 – 2006)
- 2010 **OOM APOSTEL**
Mensen uit drie generaties van het apostolische werk in Nederland
(1931 – 1989)
- 2007 **IK BEN DICHTER**
Als ik wil dat de roos bloeit, bloeit de roos
Gedichten, verhalen en tekeningen van
Willem Valkenburg
(1922 – 2006)
- 2012 **PAX ET BONUM**
Terugblik zestig plus van
Maarten Valkenburg
(1947 – 2007)
- 2014 **GEBROEDERS**
Jeugdbiografie van
Daan en Jan Valkenburg
(1982 – 2006)

Het doel van de serie is drieledig. In de eerste plaats om informatie vast te leggen en te bewaren voor familieleden, vrienden en al dan niet professionele belangstellenden als een vorm van kennisoverdracht en *voeding*, omdat – in het verlengde daarvan – de betekenis van ons verleden verandert naar mate onze omstandigheden veranderen en tenslotte als een hulp bij de vraag: *Waar komen wij vandaan?*

Betekenis

Het beschikbaar komen in 2006 van biografische documenten uit de nalatenschap Valkenburg – Noziglia leek een goede aanleiding om hun

levensverhalen vast te leggen onder de titel VOORBIJ. Temeer daar deze verhalen relatief bijzonder zijn door het internationale karakter en de rol die de Tweede Wereldoorlog erin speelt. Door er vervolgens familie verhalen aan toe te voegen van de familie Valkenburg – Van der Maas (koloniale oorlogen in Nederlands-Indië), de familie Valkenburg – Bool (Twee wereldoorlogen in Nederland) en de familie Noziglia – Cuneo (Eenwording en fascisme in Italië) ontstond een overzicht van de periode 1838 – 2006 uit een familiegeschiedenis. Het verhaal is verder uitgebreid met nagelaten genealogische informatie over deze familietak van de Valkenburgers.

Beperkingen

De nagelaten en toegevoegde informatie is niet volledig en op onderdelen waarschijnlijk ook vervormd of onjuist en onbetrouwbaar qua herkomst. Hoewel getracht is om de nodige zorgvuldigheid in acht te nemen en een goede balans te vinden tussen distantie en empathie – het dilemma van elke biograaf – kan dit boek daaraan niet de status ontlennen van een wetenschappelijk onderzoek. Integendeel, het zijn vooral verhalen. Het grootste wetenschappelijke bezwaar schuilt in de onvolledigheid, die samenhangt met het volgen van de mannelijke lijn van opvolging. Men kan zich afvragen of zo'n benadering nog wel past in onze tijd. Misschien is daarom wel de grootste uitdaging voor eventueel vervolgonderzoek om, conform de Joodse traditie, de vrouwelijke lijnen in kaart te brengen. Een andere beperking vorm ik zelf als zogeheten tweedegeneratieschrijver. Ook deze beperking zal onbedoeld maar onvermijdelijk doorklinken in de tekst.

Dedica

L'esistenza del contadino mi sembra si conformi particolarmente alla vita del saggio.

Marco Tullio Cicerone
Cato Maior de senectute

Dedico questo libro a Bartolomeo. In modo postumo a Bartolomeo Giovanni Oreste Noziglia (1883 – 1973), il nostro indimenticabile nonno italiano, che veniva chiamato Oreste, in grato e respectoso ricordo, ed a Bartolomeo Valkenburg (1949), mio fratello Bart, per riconoscenza alla sua fratellanza.

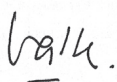
Nella vita reale abbiamo a che fare non con degli dei, ma con esseri umani ordinari come noi: uomini e donne pieni di contraddizioni, saldi e instabili, forti e deboli, famosi e famigerati.

Nelson Mandela
Conversazioni con me stesso

Reacties

Reacties op de inhoud of naar aanleiding van dit boek zijn welkom bij de auteur.

Rotterdam, 11 juni 2013



Maarten Valkenburg

Opdracht

Een boerenbestaan komt in mijn ogen heel dicht bij het leven van een wijze.

Marcus Tullius Cicero
Cato Maior de senectute

Dit boek draag ik op aan Bartolomeo. Postuum aan Bartolomeo Giovanni Oreste Noziglia (1883 – 1973), onze onvergetelijke Italiaanse grootvader, die Orestewerd genoemd, in dankbare en eerbiedige herinnering, en aan Bartolomeo Valkenburg (1949), m'n broer Bart, uit dankbaarheid voor z'n broederschap.

In het echte leven hebben we niet met goden te maken, maar met gewone mensen zoals we zelf zijn, mannen en vrouwen vol tegenstellingen, die standvastig zijn en wispelturig, sterk en zwak, eerbiedwaardig en eerloos.

Nelson Mandela
In gesprek met mijzelf

INLEIDING – VALKENBURG CUM SUIS

Genealogie en geschiedenis

Grote gezinnen

Genealogie

Adellijke Valkenburgtak

Geschiedenis

Een optocht door de tijd