

DE NACHTEN HADDEN NAAR DE WADDEN GEMOETEN

god is de eenzaamheid van de mensen  
Jean Paul Sartre

eenzaamheid maakt ongelukkig  
maar ook filosofisch  
Marten Toonder

Colofon:

Teksten en vormgeving  
Binnenwerk en cover  
Manja Croiset

Schilderijen en Schets.  
Wieger Lindeboom

In onzekerheid en verlaten geschreven, weinig van doen met observeren en kunsthistorie.

De nachten hadden naar de wadden gemoeten.



Manja Croiset

PRIMAIR LIEFDE STAAT VOOR PIJN.

liefde onbereikbaar  
niet voor te stellen  
een lang leven pijn

GEDACHTEN IN DE NACHT Opeens hoor ik Alfred Edelstein als inleiding voor de tweede reportage met de naam DE KUNST VAN HET LUISTEREN bij de Joodse Omroep zeggen:  
 "Manja Croiset, is een observator"

Kunsthistorica.

De negen muzen:

1. Erato (de muze van de hymne, het lied en de lyriek)
2. Euterpe (de muze van het fluitspel)
3. Kalliope (de muze van het heroïsch epos, de filosofie en de retorica)
4. Clio (de muze van de geschiedschrijving)
5. Melpomene (de muze van de tragedie)
6. Polyhymnia (de muze van de retoriek en de gewijde liederen)
7. Terpsichore (de muze van de dans en de lyrische poëzie)
8. Thaleia (de muze van de komedie)
9. Urania (de muze van de sterrenkunde)

#### VOL HIATEN

De Muze kent geen Babel. Babylonische Spraakverwarring, geldt niet voor muziek en dans. Desalniettemin cultuur gebonden. Een greep Poëzie, Proza, Lyrisch Proza, Essay, Novelle, Fictie, Non Fictie, daar kwam het egodocument uit voort. Ingevoerd door J. Presser. Column, De Klassieken, Homerus. voorloper Lyrisch Proza?

#### SCHILDERKUNST

Abstract-impresionisme  
 Cobra  
 Constructivisme  
 Dadaïsme  
 Expressionisme  
 Fauvisme  
 Futurisme  
 Informele schilderkunst  
 Kubisme  
 Moderne kunst  
 Modernisme  
 Plasticisme  
 Primitivisme  
 Neoplasticisme  
 Sociaal realisme  
 Spatialisme  
 Suprematisme  
 Surrealisme

#### \*MUZIEK en \*DANS

een paar uitlichtingen vaak met elkaar verweven  
 niet chronologisch

Barok  
 Renaissance  
 \*Klassiek  
 Populair Klassiek  
 \*Jazz  
 Atonaal  
 \* Pop  
 Hoofse Dansen  
 Volksdansen  
 Stijldansen  
 Klassiek ballet  
 Rock and roll  
 Break dance  
 Straat cultuur

#### INCOMPLEET

Teveel om op te noemen, zoals gezegd vol HIATEN, het zou een boek apart worden. Niets zal de lading dekken. Sommige stijlen in dans en muziek, komen in andere boeken aan de orde in diverse verschijningsvormen. Scribent. Journalist, de boodschapper wordt vermoord. Voor de ambachtsman, Gildes, is handwerken geen kunstvorm? "Waar vind je nog een timmerman, die wat hij met zijn ogen ziet met zijn handen maken kan?" Asser/Bannink Een graficus kan een kunstenaar zijn. De film voor de tijd van de Muzen, de documentaire, de speelfilm. Komedie Tragedie. Allemaal hebben een lezende blik, OBSERVEREN, zonder geen vakmanschap. Techniek: Kalligrafie kunst met een K. Waar houdt wetenschap op en is het tot kunst verheven? De Homo Ludens wordt een Homo Sapiens \* Titel van het radioprogramma van de Joodse Omroep "de kunst van het luisteren" helaas een kunst, met goede communicatie minder polemiek. In dit jargon op verschillende golf lengtes. Suum Cuique. Geen rivaliteit in geen enkel opzicht. Alles iedereen naast elkaar. Jouw huis is je territorium en zelfs dan, stel : "Gewoon jezelf kunnen zijn maar je burens hebben er last." Waar is dan die vrijheid? Verdraagzaamheid. Eerder geciteerd.

"Ik kwam tot uw kust als vreemdeling, ik woonde in uw huis als gast,  
 ik ga van uw deur heen als vriend."

Rabindranath Tagore

## OUVERTURE

als de sirenes loeien  
als de kraanvogels overvliegen

Hiroshima atoombom of film mon amour



© Manja Croiset

daar is de zee en de liefdesnacht  
waar ik tevergeefs naar smacht



de zee, maar de minnaar is er niet  
kraanvogels



## NACHTEN

een zwoele zomernacht

met een minnaar

op het strand

een ijsskoude vriesnacht

aan dek van een schip

een heldere sterrenhemel

nachten die tijdloos voelen

